



TeleRadio
Moldova

RAPORT ANUAL DE ACTIVITATE 2024

**INSTITUȚIA PUBLICĂ COMPANIA
TELERADIO-MOLDOVA**

INTRODUCERE TELEVIZIUNEA

TV MOLDOVA 1.....	p.9
TV MOLDOVA 2.....	p.37
DEPARTAMENTUL PRODUCȚIE MULTIMEDIA PENTRU COPII.....	p.43

RADIODIFUZIUNEA

RADIO MOLDOVA.....	p.48
RADIO MOLDOVA TINERET.....	p.73
RADIO MOLDOVA MUZICAL.....	p.78

TELEFILM-CHIȘINĂU

DEPARTAMENTUL „TELEFILM-CHIȘINĂU”.....	p.83
--	------

SERVICII COMUNE

DEPARTAMENTUL DEZVOLTARE.....	p.88
DEPARTAMENTUL INFRASTRUCTURĂ ȘI LOGISTICĂ	p.98
SERVICIUL JURIDIC.....	p.103
SERVICIUL RESURSE UMANE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ CONTINUĂ.....	p.106
SERVICIUL DE SECURITATE INFORMAȚIONALĂ ȘI PROTECȚIE INTERNĂ.....	p.108
SERVICIUL APROVIZIONARE, ACHIZIȚII, DEPOZIT.....	p.109
SERVICIUL MEDIA AL OMBUDSMANULUI.....	p.112

ANEXE



INTRODUCERE

În cel de-al 3-lea an de mandat al actualei conduceri a TRM, investițiile făcute în personal, programe, infrastructură fizică și editorială, echipamente tehnice, precum și în dezvoltarea unor parteneriate internaționale, au început să dea roade.

Rezultatele sunt vizibile, iar unele - durabile. Printre cele mai importante schimbări se numără crearea și operaționalizarea unei camere integrate de știri care are în gestiune toate știrile și analizele social-politice de la radio, televiziune și platformele digitale ale instituției. În ultimii 3 ani, radiodifuzorul public a trecut prin 3 etape distincte de dezvoltare. Mai întâi, în cursul anului 2022, a stabilizat situația gravă din instituție, prin măsuri urgente de:

-Îmbunătățire a programelor de bază de la Radio și TV; echilibrarea știrilor, în primul rând

-Renovare a spațiilor de lucru

-Stabilire a unei Strategii de dezvoltare pentru anii 2023-2028.

-Pregătire a primei din istoria instituției proceduri de evaluare individuală a angajaților.

-Refacere a legăturilor cu partenerii internaționali.

-Reintrare pe piața de publicitate.

-Readucere pe ecran a programelor sportive, inclusiv a competițiilor internaționale, ca factor de atracție și de coeziune a societății în jurul acestui fenomen.

-Profesionalizare a știrilor de limbă rusă, care în trecut erau o copie tradusă a celor de limbă română.

În anul 2023, cel de-al doilea an de mandat al actualei conduceri,

-A fost desfășurată o evaluare amplă a angajaților, care a condus la identificarea competențelor acestora și majorarea substanțială a salariilor în instituție, în funcție de rezultatele evaluării.

-A fost consolidată componenta digitală de transmitere a informației, prin dezvoltarea site-urilor moldova1.md și radiomoldova.md, care au urcat în scurt timp în top 10 al preferințelor consumatorilor de informație din Republica Moldova.

-Au fost întărite redacțiile de bază, prin angajare de personal nou, calificat.

-Au fost lansate noi emisiuni și proiecte de anvergură, precum programele de analiză Scanner și În Context.

-A fost pregătit proiectul viitorului sediu al instituției.

Anul 2024 a fost anul rezultatelor vizibile și durabile. A fost creată și operaționalizată Redacția integrată de știri Newsroom a Companiei Teleradio-Moldova. Această Redacție, concepută și configurată cu sprijinul Diviziei Media Action a corporației britanice BBC, reprezintă la ora actuală unul din cele mai consolidate și multifuncționale grupuri de jurnaliști din Republica Moldova, capabil să reflecte realitatea și actualitatea social-politică din țară de o manieră profesionistă și echidistantă. În prezent Newsroom produce 8 buletine și jurnale televizate pe zi, în limbile română și rusă, 15 buletine de știri și jurnale radiofonice pe zi, 2 emisiuni de tip magazin la radio („Zi de zi”) și televiziune (Bună dimineața”), programe de analiză economică, socială și politică (Spațiul public, Scanner, În Context, etc.) și o serie de materiale jurnalistice pentru platformele noastre digitale de știri.



-Formarea profesională continuă a angajaților, dezvoltarea resurselor umane existente și atragerea de noi forțe profesionale a reprezentat una din prioritățile TRM în 2024. Instruirile de bază au vizat în primul rând competențele jurnalistice, prin parteneriatul cu BBC. De asemenea, au fost organizate instruirii privind tehnologiile informaționale, de limbă engleză, privind dezbaterile electorale și altele.

-Anul 2024 a însemnat o perioadă de dezvoltare intensă a parteneriatelor locale și internaționale ale TRM. Printre realizările cu aplicare practică, editorială în acest domeniu se numără implementarea proiectului cu BBC Media Action, realizarea a 3 cicluri de emisiuni tematice cu Deutsche Welle (fake news), UNESCO (refugiații ucraineni), NATO (securitate). Datorită activității diplomatice și a negocierilor efectuate de Departamentul Dezvoltare al TRM, a fost pus în practică cu succes parteneriatul cu Asociația Europeană de Fotbal (UEFA), și anume a fost difuzat Campionatul european de fotbal; a fost obținută programarea la Chișinău, pentru prima dată în istorie, a unui summit UERT, News Contact Meeting, care va avea loc în luna mai 2025. De asemenea, negocierile cu Ambasada Japoniei au condus către o înțelegere de principiu de finanțare de către Agenția japoneză de dezvoltare (JICA) a unor loturi importante de echipamente televizate și radiofonice pentru TRM în valoare de peste 700 mii de dolari. În prezent, au loc negocieri pentru identificarea unei finanțări pentru cumpărarea unui car modern de transmisiuni, în valoare de 50 de milioane de lei, care a fost configurat din punct de vedere tehnic conform necesităților TRM.

-În lunile septembrie, octombrie și noiembrie, TRM și-a adus contribuția la desfășurarea în condiții bune a două scrutine electorale, prin reflectarea pe larg a Referendumului național privind aderarea Republicii Moldova la Uniunea Europeană și a celor două tururi ale alegerilor prezidențiale din Republica Moldova. În raportul său despre cele două scrutine, Centru de Jurnalism Independent a apreciat drept intensă reflectarea acestora de către postul public de televiziune Moldova 1, într-o manieră în general neutră și nepărtinitoare.

-TRM a îndeplinit într-o proporție de 95% Strategia sa de dezvoltare pentru anii 2023-2024, conform unui raport prezentat la Consiliul de Supraveghere și Dezvoltare (CSD). Printre realizările menționate în raport se numără:

-TRM a lansat noi emisiuni de radio și televiziune, unele din ele producând audiență apreciabilă (Zi de bine, Tribute, Arena sportivă, Pământ și oameni, etc.)

-TRM a desfășurat în 2024 procedura de selecție a companiei care urmează să elaboreze documentația de execuție pentru construcția sediului nou al TRM

-A fost dezvoltat conceptual și organizațional Serviciul de publicitate și vânzări, ceea ce a condus la încasări record din publicitate, în sumă totală de peste 20 milioane de lei în cursul anului 2024.

-A fost creat, pe baza unui post de radio de nișă, Radio Moldova Tineret, un post cu acoperire națională – RMT, cu un total de 25 de frecvențe de emisie, care acoperă mai mult de 50 % din populație.

În tot acest răstimp, în paralel, TRM a continuat să-și îndeplinească într-un mod onorabil misiunea sa de bază, aceea de furnizare către publicul larg programe informaționale, educaționale și recreative, corespunzătoare tuturor grupurilor sociale de utilizatori.

VIZIUNE

„Teleradio-Moldova” își propune să devină lider în furnizarea serviciilor media de calitate, în care oamenii se regăsesc. Compania tinde să creeze o atmosferă de încredere în viitor și în perspectiva de dezvoltare a Republicii Moldova.

PRINCIPII

- asigurarea accesului universal al populației la o diversitate de servicii media audiovizuale generaliste și tematice, liniare și neliniare, furnizate inclusiv prin intermediul noilor platforme de comunicare, care să satisfacă necesitățile informaționale, educaționale și recreative ale tuturor grupurilor sociale;
- promovarea, prin politica sa editorială, a coeziunii sociale la nivel local, național și regional, precum și stimularea sentimentului de responsabilitate comună a populației;
- informarea corectă, obiectivă, complexă și imparțială prin programe audiovizuale inovatoare și variate, care respectă standardele etice de înaltă calitate;
- promovarea dezbaterilor publice pluraliste și încurajarea unei participări democratice largi a publicului;
- promovarea diversității patrimoniului cultural național, european și internațional;
- asigurarea independenței editoriale și a autonomiei instituționale față de autoritățile și instituțiile publice, de partidele politice și grupurile de interes;
- asumarea responsabilității față de public.

moderne care să permită atingerea scopurilor editoriale și de interes public.

Respect: cercetarea și tratarea cu respect a opiniilor și percepțiilor publicului, oferindu-i o platformă de exprimare; asigurarea prezenței în mediu online și a accesibilității platformelor media; contribuția la formarea unei societăți bazate pe cunoaștere, prin stimularea creativității și reflectarea diversității.

MISIUNE

„Teleradio-Moldova” este principalul furnizor public de servicii media audiovizuale care produce și difuzează conținut informațional, educațional și recreativ pentru toate categoriile de public, pe toate platformele tradiționale și digitale.

VALORI

Corectitudine: informarea corectă, imparțială și echilibrată a publicului; furnizarea informațiilor relevante, verificate conform standardelor profesionale; exercitarea profesiei cu demnitate și asumarea responsabilității pentru consecințele activității profesionale.

Calitate: îndeplinirea atribuțiilor cu profesionalism, creativitate și originalitate; selectarea colaboratorilor pe baza unor standarde profesionale riguroase, recunoașterea și încurajarea talentului; utilizarea instrumentelor moderne de producție și difuzare.

Independență: tratarea echidistantă a grupurilor politice și economice; crearea platformelor de dezbatere publică și facilitarea exprimării libere a ideilor și opiniilor; definirea politicii editoriale conform standardelor general recunoscute în lumea liberă.

Sustenabilitate: stimularea rezilienței grupurilor editoriale în fața eventualelor interferențe politice; dezvoltarea unui sistem administrativ și tehnic funcțional și rezistent în timp; crearea unei infrastructuri tehnice

LISTA SERVICIILOR MEDIA AUDIOVIZUALE LINIARE ȘI PLATFORME MEDIA

Servicii media liniare

1. TV Moldova 1
2. TV Moldova 2
3. Radio Moldova
4. Radio Moldova Tineret
5. Radio Moldova Muzical

Platforme

1. www.trm.md, site-ul oficial al IP Compania „Teleradio-Moldova”;
2. www.moldova1.md, site TV Moldova 1;
3. www.radiomoldova.md, site Radio Moldova;
4. www.rmt.md, site Radio Moldova Tineret;
5. www.eurovision.md, destinat publicării și promovării evenimentelor ce se desfășoară anual în cadrul Concursului muzical „Eurovision”;
6. www.zuper.md platforma digitală pentru copii
7. TRM pe Facebook:
 - 7.1. Compania „Teleradio-Moldova”;
 - 7.2. Moldova 1, pagina postului public de televiziune M1;
 - 7.3. Moldova 2, pagina postului public de televiziune M2;
 - 7.4. Radio Moldova, pagina postului public Radio Moldova;
 - 7.5. Radio Moldova Tineret, pagina postului public Radio Moldova Tineret;
 - 7.6. Radio Moldova Muzical, pagina postului public Radio Moldova Muzical;
 - 7.7. Eurovision, pagina dedicată evenimentelor din cadrul Concursului European de Cântec „Eurovision”;
 - 7.8. „TeleFilm-Chișinău”, pagina Departamentului „Telefilm-Chișinău” din cadrul TRM;
 - 7.9. „Bună seara”, pagina emisiunii „Bună seara”, moderată de Mircea Surdu;
 - 7.10. „zuper.md”, pagina site-ului pentru copii, gestionat de Departamentul Producție Multimedia pentru Copii;
8. TRM Youtube, canalul IP Compania „Teleradio-Moldova”;
9. TRM pe Instagram, cont destinat popularizării produselor media axate în exclusivitate pe video.

TELEVIZIUNEA

În anul 2024 Televiziunea a oferit telespectatorilor produse informative, educative și de divertisment pe două canale - TV Moldova 1 (post generalist) și TV Moldova 2 (post cultural), îndeplinindu-și misiunea de radiodifuzor public și realizând, în linii mari, obiectivele incluse în Caietul de Sarcini.



MOLDOVA 1

Moldova 1, postul public generalist de televiziune, și-a propus și a realizat în anul 2024, prioritar, următoarele obiective:

- CREAREA UNUI NEWSROOM COMUN PENTRU TELEVIZIUNE, RADIO, ONLINE
- CONSOLIDAREA REDACȚIEI SPORT ȘI CREȘTEREA VOLUMULUI DE EMISIE SPORTIVĂ
- RECONCEPTUALIZAREA PROGRAMULUI „BUNĂ DIMINEAȚA”
- DIVERSIFICAREA GRILEI DE EMISIE PRIN LANSAREA PROIECTELOR NOI DE EMISIUNI

Tabel 1. Politici (obiective) editoriale ale TV Moldova 1

Nr	Obiective editoriale	Volum (ore)	%	Note
1	Volumul emisiilor anuale	8760	100	8784 ore, inclusiv revizia tehnică - 24 ore, volumul emisiilor zilnice - 24 ore
2	Volumul emisiilor anuale în primă difuzare	3489 și 16'	39,82	În anul 2024 produsul propriu al TV „Moldova 1” în prima difuzare a constituit 2733 ore 33 min sau 7 ore 30 min în medie pe zi, iar produsul achiziționat în primă difuzare - 754 ore 42 min sau 2 ore pe zi. Volumul total al producției în primă difuzare în 2024 a constituit 9 ore 30 min/zi.
3	Volumul emisiilor anuale în reluare	5270 și 44'	60,18	Volumul reluărilor a constituit în mediu, zilnic, aproximativ 14 ore 30 min/zi.
4	Volumul și caracteristicile producției proprii anuale	5648	64,47	ANEXELE 1- 4. Produsul propriu al TV Moldova 1 în 2024 a constituit 5648 ore, dintre care 2733 ore 33 min - în primă difuzare, iar 2914 ore - re-difuzare.
4.1	Știri	848 și 51'	9,69	Știrile au constituit un volum de 649 ore 33 min în primă difuzare și 199 ore 18 min- re-difuzare. TV „Moldova 1” propune cel puțin o ediție de știri pe zi cu subtitrare pentru telespectatorii cu deficiențe de auz, edițiile de la ora 13.00.

4.2	Emisiuni, transmisiuni, proiecte speciale.	4799 și 09'	54,78	Volumul de emisie destinat emisiunilor, transmisiunilor, proiectelor speciale, campaniilor sociale, fillerelor, promoționalelor ș.a. produse de TV Moldova1 este constituit din 2084 ore – în primă difuzare, 2715 ore 09 min. – re-difuzări.
5	Volumul de emisie rezervat programelor în limba română și în limbile minorităților naționale	8299 și 28'; 460 și 38'	94,75 5,25	ANEXA 5.
6	Volumul operelor europene, create de producătorii independenți din RM	29 și 59'	0,34	ANEXA 6.
7	Volumul programelor audiovizuale achiziționate de peste hotare.	2574 și 25'	29,38	ANEXA 7.
8	Proiecte de schimb cu țările străine	507 și 36'	5,79	ANEXA 8
9	Volumul anual al programelor audiovizuale locale	5677 și 59'	64,81	Volumul zilnic al programelor audiovizuale locale difuzate constituie 15 ore 30 min.
10	Volumul anual al programelor audiovizuale locale transmise în prima difuzare	2745 și 09'	31,33	Volumul zilnic al programelor audiovizuale locale transmise în prima difuzare constituie 7 ore 30 min.
11	Volumul zilnic al programelor audiovizuale locale transmise în prima difuzare	7 și 30'		

CREAREA UNUI NEWSROOM COMUN PENTRU TELEVIZIUNE, RADIO, ONLINE



Departamentul NEWSROOM și-a început activitatea din 1 aprilie 2024, integrând, treptat, fostele departamente de știri de la TV, Radio și Multimedia. În perioada de referință, Departamentul și-a îndeplinit funcțiile de bază, stipulate în Regulamentul intern: informare exactă, imparțială și obiectivă a publicului; producere de știri și alt conținut informativ de înaltă calitate; integrarea deplină a procesului de producție a știrilor prin plasarea conținutului în centrul procesului decizional și permițând o eficiență maximă în utilizarea resurselor umane, echipamentelor și tehnologiei; sporirea impactului știrilor Teleradio-Moldova prin transmiterea știrilor către public pe toate platformele pe care Compania „Teleradio-Moldova” le deține și utilizează (Televiziune, Radio, Social Media); monitorizarea și evaluarea integrării depline a procesului de producție a știrilor prin realizarea studiilor de audiență și de percepție; sporirea nivelului de profesionalizare a angajaților și asigurarea cu resurse umane. Departamentul și-a îndeplinit misiunea, stipulată în Regulamentul intern, cea de a informa corect, imparțial, obiectiv publicul, prin difuzarea știrilor și emisiunilor informative, cu respectarea prevederilor Codului serviciilor media audiovizuale, Codului deontologic al jurnalistului, standardelor interne și internaționale naționale. Newsroom a difuzat/publicat conținut informativ de înaltă calitate publicului utilizând și combinând cât mai bine fiecare platformă (Televiziune, Radio, Social Media).

Departamentul are, în prezent, 94 de angajați, dintre care circa 40 constituie personal de creație, inclusiv la sport, și ne referim la reporteri, prezentatori, redactori, producători (Radio și multimedia), editori și editori coordonatori șefi. TRM dispune de o rețea alcătuită din 4 corespondenți în teritoriu - câte unul la Soroca și Bălți, și doi la Comrat. Totodată instituția dispune și de un acord de colaborare cu o redacție regională din Nordul țării. În afara țării, sunt 3 corespondenți - Dan Alexe (Bruxelles), Vitalie Zagrea (Cernăuți) și Mircea Oprea (București), cât și cinci corespondenți netitulari în Bulgaria, Franța, Italia, Spania, Elveția și SUA. Numărul insuficient de angajați pe toate platformele, inclusiv a corespondenților locali și din afara țării rămâne o mare provocare care îngreunează activitatea Departamentului și o face mai puțin eficientă.

Figura 1. Rețeaua națională de corespondenți TRM

Redacție Corespondenți

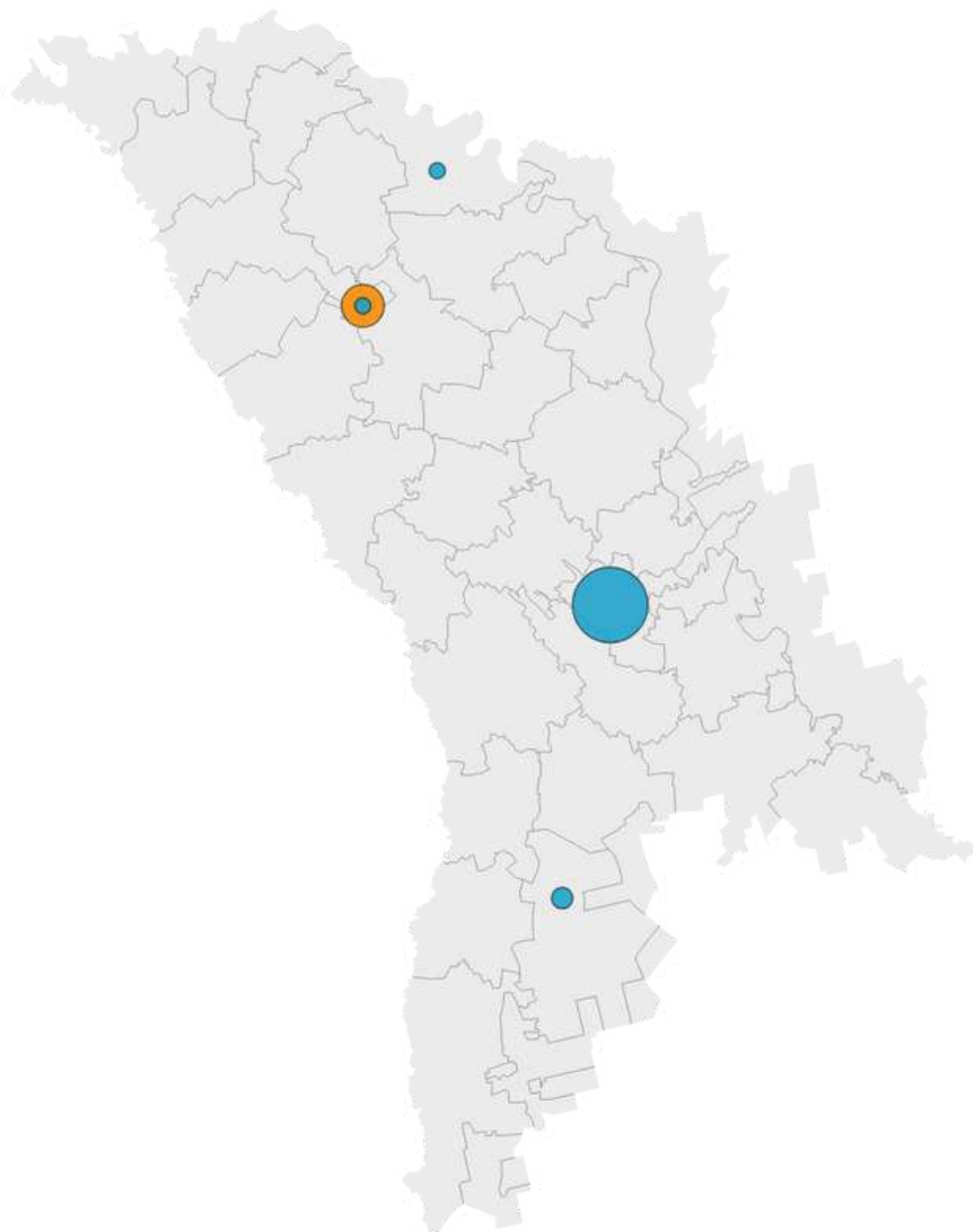
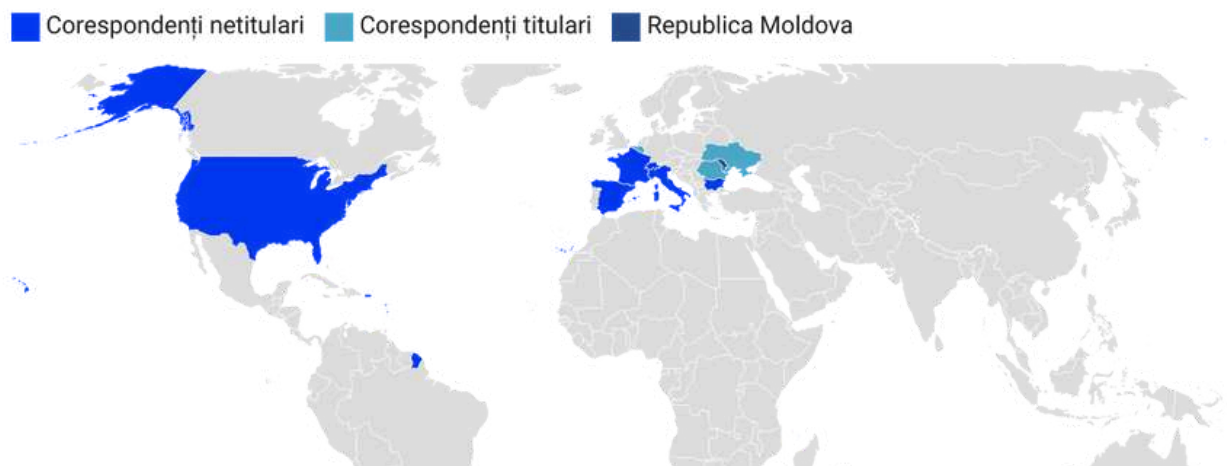


Figura 2. Rețeaua corespondenților TRM din afara țării



Planificarea activității și a fluxului de știri au loc zilnic, la ședințele editoriale de dimineață și seară. La cele de dimineață participă, fizic sau online, tot personalul de creație. La cele de seară participă directoarea și editorii coordonatori șefi de la fiecare platformă. În cadrul ședințelor de planificare sunt discutate și planificate subiectele care urmează a fi acoperite, modalitățile de reflectare ale acestora și distribuția generală a resurselor și priorităților. Editorii coordonatori șefi selectează, însărcinează și combină producția de știri în formatele și pentru platformele care se potrivesc cel mai bine tipului de știri difuzate și vizează mai precis diferite tipuri de public, cu conținut provenit de la același eveniment. În procesul integrat de colectare a știrilor, reporterii creează simultan conținut de știri pentru publicare pe toate platformele, la cererea specifică a editorilor șefi.

Planificarea activității și a fluxului de știri au loc zilnic, la ședințele editoriale de dimineață și seară. La cele de dimineață participă, fizic sau online, tot personalul de creație. La cele de seară participă directoarea și editorii coordonatori șefi de la fiecare platformă. În cadrul ședințelor de planificare sunt discutate și planificate subiectele care urmează a fi acoperite, modalitățile de reflectare ale acestora și distribuția generală a resurselor și priorităților. Editorii coordonatori șefi selectează, însărcinează și combină producția de știri în formatele și pentru platformele care se potrivesc cel mai bine tipului de știri difuzate și vizează mai precis diferite tipuri de public, cu conținut provenit de la același eveniment. În procesul integrat de colectare a știrilor, reporterii creează simultan conținut de știri pentru publicare pe toate platformele, la cererea specifică a editorilor șefi.

Planificarea activității și a fluxului de știri au loc zilnic, la ședințele editoriale de dimineață și seară. La cele de dimineață participă, fizic sau online, tot personalul de creație. La cele de seară participă directoarea și editorii coordonatori șefi de la fiecare platformă. În cadrul ședințelor de planificare sunt discutate și planificate subiectele

care urmează a fi acoperite, modalitățile de reflectare ale acestora și distribuția generală a resurselor și priorităților. Editorii coordonatori șefi selectează, însărcinează și combină producția de știri în formatele și pentru platformele care se potrivesc cel mai bine tipului de știri difuzate și vizează mai precis diferite tipuri de public, cu conținut provenit de la același eveniment. În procesul integrat de colectare a știrilor, reporterii creează simultan conținut de știri pentru publicare pe toate platformele, la cererea specifică a editorilor șefi.

„Cultura” reflectării subiectelor se bazează pe o structură simplă, după cum urmează: istorii umane (cetățeanul) – mediul academic / parteneri sociali / experți / analiști/ ONG-uri – autorități / politicieni. „Centrul de greutate” al fiecărui subiect trebuie să fie omul. În era tehnologiilor informaționale, politicienii /autoritățile statului nu mai au nevoie de jurnaliști. Ei au comunicatori bine pregătiți și folosesc zeci de platforme ca să-și transmită mesajele rapid și eficient cetățenilor. Ca să nu ne pierdem utilitatea, în contextul ascensiunii social-media, trebuie să fim acea punte de legătură între oameni și politicieni la care trebuie să ne concentrăm pe poveștile oamenilor, agenda cetățenilor, să le explicăm cum fiecare decizie politică le influențează viața și să-i implicăm în procesele decizionale. Prioritare sunt jurnalismul original, de autor. Iar modul de reflectare și prezentare a subiectelor trebuie să fie captivant și relevant pentru audiență.

În acest context, Newsroom aplică tot mai frecvent practica BBC de a reflecta cele mai importante subiecte prin intervențiile LIVE ale reporterilor în discuție cu prezentatorii.

Printre evenimentele majore pe care Newsroom le-a reflectat, de la creare, se numără: alegerile prezidențiale; referendumul republican constituțional; procesele de aderare europeană (inclusiv deschiderea negocierilor de aderare și screeningul bilateral, reuniunile Consiliului de asociere UE-RM, vizitele înalților oficiali europeni); Recensământul 2024; alegerile europarlamentare; alegerile parlamentare și prezidențiale din România; Campionatul European de fotbal ș.a.

În perioada de referință, Newsroom a reflectat prin știri, relatări LIVE (inclusiv de peste hotare), comentarii, analize și interviuri toate evenimentele majore de pe agenda publică, inclusiv Recensământul 2024, referendumul privind aderarea europeană din 20 octombrie 2024; reforma justiției; lupta împotriva corupției; agenda pro-europeană (inclusiv cea de a 8-a reuniune a Consiliului de Asociere UE-Republica Moldova, Bruxelles, mai 2024; procesul de screening explicativ al legislației comunitare; începerea oficială a negocierilor de aderare, iunie 2024, Luxemburg; procesul de screening bilateral, de analiză a măsurii în care legislația națională e aliniată la cea a Uniunii Europene; forumul economic regional Moldova 2023, Vatra Dornei,

(iunie); vizite ale oficialilor importanți, inclusiv cea a secretarului de stat american, Antony Blinken (mai); a președintelui Italiei Sergio Mattarella (iunie); a comisarilor europeni Johannes Hahn (mai) și Nicolas Schmit (aprilie); alegerile europarlamentare (am realizat inclusiv o serie de interviuri exclusive cu Dacian Cioloș, Eugen Tomac, Sigfried Mureșan, Dan Alexe, Sabina Fati, Iulian Groza, Ovidiu Nahoi). La fel, în perioada de referință, am avut mai multe interviuri exclusive cu înalți oficiali, inclusiv Ministrul de Externe al Norvegiei, Espen Barth Eide, comisarul european Nicolas Schmit.



Președinții Lituaniei, Estoniei și Letoniei, la Teleradio-Moldova. Jurnalista TV Moldova 1 Lucia Vieru îi intervieveză pe Gitanas Nausėda, Alar Karis și Edgars Rinkēvičs în platoul televiziunii publice (27 august 2024)

Dincolo de evenimentele-cheie de pe agenda publică, am realizat mai multe materiale originale, de autor, între care un reportaj despre foști dependenți de droguri; reportaj despre o deținută care a născut în detenție și are șapte copii; reportaj despre istorii de succes ale persoanelor cu nevoi speciale; reportaj despre starea deplorabilă în care se află Biserica din lemn din satul Măcăreuca, raionul Drochia, care riscă să se prăbușească; reportaj despre investițiile care au fost efectuate de către diaspora băștinașă în satele din Republica Moldova; documentar despre apă potabilă care rămâne a fi un lux pentru sate în care am vorbit despre un proiect privind construcția unui apeduct, inițiat acum 13 ani, care urma să alimenteze cu apă peste 20 de mii de oameni din 11 localități din raionul Hîncești, dar care așa și nu are finalitate; o serie de reportaje despre lecțiile României pentru procesul de aderare europeană a Republicii Moldova.

Redacția de limbă rusă a realizat, la fel, o serie de materiale originale, de autor și exclusive între care: analiza unei prelegeri a consilierului lui Putin V. Medinsky despre istoria Moldovei (Scanner); interviu cu editorialistul Deutsche Welle Konstantin Eggert despre alegerile din Marea Britanie și Franța; interviu exclusiv cu consilierul-șef al Svetlanei Tikhanovskaya, Franak Vyachorka (Scanner); reportajul „Istoria țării prin istoria banilor” despre banii moldoveni și importanța alfabetizării financiare; interviu cu basistul trupei Bi-2, care a primit cetățenia moldovenească; reportaj despre un voluntar din Găgăuzia, Ivan Ivanchev, care a fost în regiunea Donețk și a ajutat ucrainenii; interviu cu redactorul-șef al The Insider, Roman Dobrokhotov, despre investigația sindromul Havana.

Alegerile prezidențiale și referendumul republican constituțional din 20 octombrie. Cele două scrutine au fost un prim test important pentru redacția integrată de știri. Newsroom a reflectat pe larg cele două scrutine pe toate platformele prin știri informative, comentarii, analize, voxuri și interviuri. Au prezentat echilibrat programele și activitatea tuturor concurenților electorali și opțiunile participanților la referendum. Plebiscitul a fost reflectat un pic mai anemic, pentru că și campania pentru el a fost destul de anemică, dar era nevoie de o mobilizare mai mare.

Au fost organizate dezbateri electorale pentru ambele scrutine la care s-au invitat toți concurenții și participanții, majoritatea dintre care au dat curs invitației. În premieră, după fiecare rundă de dezbateri au fost analizate cu experți falsurile în declarații. Emisiunile CHECKATHON au avut un impact mare pe online și au fost apreciate de breaslă și în mediul experților. Pe 20 octombrie și pe 3 noiembrie s-au desfășurat ediții speciale la TV, iar la radio a fost majorată durata buletinelor de știri. La TV, pe 20 octombrie au avut ediții speciale timp de 8 ore și 50 min. Iar pe 3 noiembrie - 15 ore și 17 min. Acestea au inclus interviuri cu experți, live-uri reporteri din teren, reportaje, discuții cu reprezentanți din diaspora ș.a. La edițiile speciale în limba rusă au participat invitați de top care au adus maximă audiență (fruntași ai trupei Bi 2, opozantul Dmitri Gudcov, analistul Global Counsel Alexandr Smotrov, interpreta Laima Vaikule, jurnalistul ucrainean Vitali Portnikov etc.). La Radio, pe 20 octombrie durata totală a buletinelor de știri a fost de 2 ore și 50 min. (față de 1 oră și 55 min., în mod obișnuit). Pe 3 noiembrie durata totală a fost de 4 ore și 11 min. În ambele zile, toate buletinele nocturne au fost în direct. Pe site-uri în ambele zile de alegeri au fost Live bloguri, cu știri actualizate constant până după miezul nopții.

Aderarea la Uniunea Europeană și deschiderea negocierilor. Subiectul integrării europene este prioritar în mod constant. Newsroom a realizat mai multe reportaje și relatări, pe toate platformele, despre beneficiile aderării, dar și despre provocările în diferite domenii (agricultură, protecție socială, piața muncii, educație, nivel de trai etc.) pornind de la experiența României și nu doar. Au fost realizate mai multe reportaje despre proiectele susținute de Uniunea Europeană și beneficiile concrete pe care le-au adus cetățenilor. La fel, Newsroom a reflectat toate evenimentele legate de agenda europeană a Republicii Moldova, inclusiv prin relatări de la fața locului despre evenimentele desfășurate la Luxembourg (deschiderea oficială a negocierilor de aderare), la Bruxelles (reuniunile comitetului de asociere și rundele de screening bilateral) etc. La fel, am avut mai multe interviuri în exclusivitate cu înalți oficiali, inclusiv Ministrul de Externe al Norvegiei, Comisari Europeni, cu președinții Țărilor Baltice, Ministerul Afacerilor Europene al Cehiei, Ministrul Afacerilor Externe al Ungariei, Ministrul Afacerilor Externe al Marii Britanie etc.

Maraton Ziua Independenței. Newsroom și-a adaptat grilele de emisie și activitatea pe toate platformele realizând un „maraton” de ediții speciale în emisie directă de peste 12 ore dedicate Zilei Independenței Republicii Moldova. A reflectat evenimentele publice consacrate

evenimentului, a avut invitați de marcă în studiouri, intervenții live ale reporterilor care s-au aflat în punctele de importanță majoră în capitală (Complexul Memorial „Eternitate”, monumentul lui Ștefan cel Mare și Sfânt și Piața Marii Adunări Naționale), dar și în localități din sudul, centrul și nordul țării. A fost realizat un număr apreciabil de interviuri și reportaje cu cetățenii moldoveni din zonele rurale și din diasporă. Iar, în după-amiaza zilei, Newsroom a realizat un interviu în direct cu președinții Țărilor Baltice, Gitanas Nausėda, Alar Karis și Edgars Rinkēvičs, care au vizitat Republica Moldova.

Alegerile europarlamentare. Re lângă știrile de actualitate, Newsroom a realizat o serie de interviuri exclusive cu Dacian Cioloș, Eugen Tomac, Sigfried Mureșan, Dan Alexe, Sabina Fati, Iulian Groza, Ovidiu Nahoi ș.a. despre miza acestor alegeri, rolul și atribuțiile Parlamentului European, balanța de forțe, importanța participării cetățenilor moldoveni la aceste alegeri. Subiectul a fost constant abordat și la emisiunea În Context.

Campionatul European de fotbal. Newsroom a asigurat comentarea fiecărui meci. Reporterii Newsroom au reflectat de la fața locului, din Germania, cele mai importante și relevante momente ale Campionatului. Timp de două luni, o lună înainte de Campionat și o lună după, a fost difuzată emisiunea Euro Arena, lansată în contextul Campionatului. După finisarea acestuia, s-a decis lansarea emisiunii săptămânale Arena Sportivă.

Pe durata Jocuri Olimpice Paris 2024 Newsroom a avut mai multe ediții speciale la care au participat inclusiv mai mulți sportivi moldoveni medaliați.

Dincolo de evenimentele cheie de pe agenda publică s-au realizat mai multe materiale originale, de autor, centrate pe istorii umane, între care: reportaj despre foști dependenți de droguri; reportaj despre foști dependenți de alcool; reportaje despre violența domestică; reportaj despre o deținută care a născut în detenție și are șapte copii; reportaj despre persoanele cu nevoi speciale; reportaje despre starea deplorabilă în care se află monumente de arhitectură; reportaje despre investițiile care au fost efectuate de către diasporă băștinașă în satele din Republica Moldova; documentar despre apă potabilă care rămâne a fi un lux pentru multe sate; reportajele despre oamenii străzii; reportaje despre refugiați; reportaje despre Prima Clasă; reportaje despre pregătiri de iarnă în prag de eventuală criză energetică; reportaje despre bani europeni pierduți; reportaje despre asistenți parentali pentru care autorul a fost premiat de Asociația Presei Independente etc.

STATISTICI

Digitalizarea rămâne o prioritate. Pe online și social-media s-a diversificat modul de „împachetare”. Am început să producem Live bloguri, explainer, linkuri active, poze atractive, video scurte pentru social media, stories, reels. În pofida resurselor umane limitate, platformele social media rămân o prioritate.

Numărul urmăritorilor s-a majorat pe toate platformele sociale. Pe Facebook, pe pagina Compania Teleradio Moldova – 9,1 mii urmăritori noi; pe TV Molodva 1 – 20,7 mii; pe Radio Moldova – 613 urmăritori noi. Numărul total al celor care ne urmăresc pe Facebook este acum: Compania Teleradio Moldova - 181 mii; TV Moldova 1 - 172 mii și Radio Moldova - 7 mii. Pe Youtube avem 56.552 cu aproape 15 mii mai mulți decât pe 31 martie 2024 (41.652).

Pe Instagram numărul urmăritorilor a crescut de la circa 6500 în aprilie la peste 9000 în decembrie, iar impactul postărilor este de peste 64 de mii, adică conținutul pe care îl producem este consumat de foarte mulți non-urmăritori, pe care încercăm să îi atragem.

Și Tiktok-ul a început să fie utilizat de la crearea Newsroom înregistrând la momentul de față peste 23 de mii de urmăritori. Peste 50% sunt persoane cu vârste cuprinse între 25 și 44 de ani. Peste 32% sunt din Republica Moldova, 30% - din România, 8,8% - Italia.

În perspectivă, se analizează oportunitatea de a reanima canalul de pe Telegram.

Pe social media tendințele în creștere puteau fi și mai accentuate dacă existau suficiente resurse umane dedicate acestor platforme.

Pe site-uri - radiomoldova.md și moldova1.md – tendințele se mențin constante și oscilează zilnic în funcție de principalele evenimente. De la crearea Newsroom, colegii din multimedia au început să și realizeze subiecte, nu doar să publice și să adapteze pentru site cele preluate de la TV și Radio. Astfel, se constată o creștere a numărului de știri și articole mai ample, documentate, inclusiv ale celor de autor, originale. La fel s-a îmbunătățit aspectul vizual al materialelor publicate prin folosirea fotografiilor mai calitative, graficelor, diagramelor, Live textelor, linkurilor active, încorporarea postărilor social-media etc. Întrucât conținutul pe ambele site-uri se dublează, în mare parte, este examinată opțiunea de a avea un singur site al Companiei dedicat știrilor.

La TV, numărul buletinelor de știri prezentate de către prezentator s-a majorat de la două la șase. Astfel, în prezent doar un singur buletin, cel scurt de la ora 16:00, este fără prezentator. Volumele de emisie la TV au depășit deseori cele planificate pentru că au fost realizate mai multe ediții speciale, în contextul alegerilor prezidențiale, a referendumului republican constituțional și nu doar.

La Radio volumele de emisie au fost respectate, cu unele depășiri, în zilele de alegeri. Departamentul este responsabil de realizarea și difuzarea buletinelor de știri de la fiecare oră fixă. Cincisprezece buletine de știri sunt difuzate în direct, dintre care două sunt jurnale mai ample de 20 de minute (ora 13:00 și 18:00). Celelalte buletine de știri sunt de 5 minute, cu excepția celor de la ora 08:00 și ora 11:00 care au 10 minute, la fel și cele de limbă rusă (10:00, 14:00, 17:00 și 20:00). Astfel volumul zilnic de emisie în direct constituie circa 115 de minute.

Deplasări și instruirii. În perioada de referință, angajații Departamentului au participat la mai multe instruirii tematice și au avut deplasări în străinătate pentru a reflecta de la fața locului evenimente de maximă relevanță. Au fost organizate multiple deplasări pentru jurnaliști (Germania, Belgia, Marea Britanie, România, Ungaria, Danemarca, Irlanda, Cehia, etc.). Deplasările au avut loc lunar, cu excepția lunii august. În perioada de referință am avut 4 sesiuni de instruirii/traininguri tematice. Două dintre ele au fost despre dezbaterile electorale. În calitate de mentori au fost Tanya Sakzewski de la BBC și Mira-Natalia Gomboș, jurnalistă din România. Ambele sesiuni au avut o importanță majoră în pregătirea angajaților pentru acoperirea corectă și profesională a campaniilor electorale. Jurnaliștii, în special prezentatorii au dobândit cunoștințe esențiale despre moderarea și prezentarea dezbaterilor, precum și despre tehnicile de gestionare a discuțiilor între candidați. O altă sesiune de instruirii pe tematică electorală a fost moderată de expertul media Ion Bunduchi. Echipe editoriale și cele de monitorizare de la posturile publice Moldova 1 și Radio Moldova au fost instruite despre particularitățile editoriale de raportare în campaniile electorale pentru alegerile prezidențiale și referendumul constituțional din 20 octombrie 2024. La fel, în perioada de referință a avut loc un atelier pentru Newsroom cu Tony Parker de la BBC. El a purtat discuții individuale cu reporterii, producătorii și editorii de la TV prezentând cele mai noi tehnici de filmare, scriere, editare și împachetare a reportajelor. Pe toată durata de referință angajații Departamentului au participa la cursurile de limbă engleză organizate de Companie.

În concluzie, printre principalele realizări pot fi menționate următoarele: personalul de creație din Newsroom devine universal producând pentru toate cele trei platforme (TV, Radio, multimedia), nu doar pentru cea la care muncește de bază; multimedia a început să producă știri și articole mai ample, nu doar se le preia și să le adapteze de la celelalte platforme; schimbarea treptată a „culturii” de reflectare a subiectelor, cu accent pe jurnalismul original, cel bazat pe poveștile umane și pe jurnalismul de soluții; autenticitate în reflectarea și prezentarea subiectelor prin simplificarea și debirocratizarea mesajelor; majorarea numărului de intervenții LIVE ale reporterilor; renunțarea la buletinele de știri TV fără prezentatori; diversificarea modului de adaptare a conținutului pentru online și social media (Live bloguri, explainer, linkuri active, poze atractive, short video, stories, reels etc.); creșterea capacităților de planificare, producere și prezentare a edițiilor speciale de lungă durată etc. Printre cele mai majore provocări, care explică și eventuale irealizări, este insuficiența resurselor umane de calitate. Deși aparent Newsroom are mulți angajați, personalul de creație este relativ mic, ceea ce creează goluri care sînt acoperite cu resursele disponibile, care își asumă și alte funcții și angajamente decât cele prevăzute în fișa de post.

CONSOLIDAREA REDACȚIEI SPORT ȘI CREȘTEREA VOLUMULUI DE EMISIE SPORTIVĂ

Redacția Sport a trecut prin mai multe schimbări radicale de la începutul anului 2024. Colectivul a fost majorat, iar drept consecință volumul de muncă, calitatea producției și randamentul personalului a crescut considerabil. În prezent, redacția Sport poate ambala, produce și livra publicului orice eveniment sportiv de anvergură, național sau internațional, fără implicarea sau contractarea altor cadre din exterior, lucru imposibil până în 2024.

Din 20 mai și până în 13 iunie, redacția Sport, a creat conceptul, a împachetat grafic, a realizat interviuri și materiale, a propus conceptul amenajării unui studiu specializat, a produs și realizat emisiunea „EURO ARENA”. Acest produs a prefațat în perioada sus-menționată cel mai important eveniment fotbalistic al anului: „EURO 2024”.

Drepturile exclusive de televizare ale acestei competiții de anvergură au fost deținute de postul public de televiziune, iar redacția Sport a fost obligată să se alinieze importanței acestui turneu final, responsabilitatea fiind conștientizată de fiecare membru al echipei.

Redacția Sport a început să realizeze materiale atemporale: știri BETA cu anumite personaje-cheie din fiecare echipă națională calificată la turneul final, știri BETA cu prezentarea generală a fiecărei echipe și interviuri cu Ambasadorii țărilor cu echipele reprezentative, calificate la turneul final, ce au misiune diplomatică pe teritoriul Republicii Moldova.

Cu o lună înaintea startului emisiunii „EURO ARENA” a fost discutat și elaborat decorul pentru acest produs. A fost contractată o echipă de profesioniști care a materializat ideile membrilor redacției Sport în coordonare cu conducerea postului public.



Jurnalistul TV Moldova 1 Ion Jalbă prezintă emisiunea magazin „Euro Arena”, dedicată Campionatului European de Fotbal 2024.

Începând cu 20 mai până în 13 iunie, de luni până vineri, săptămânal, a fost difuzată în direct emisiunea „EURO ARENA”. Detalii tehnice ale celor 20 de ediții, ce au avut durată minimă de 25 de minute:

- 1.24 de prezentări ale echipelor;
- 2.24 de materiale ale personajelor-cheie;
- 3.10 materiale înregistrate cu orașele ce au găzduit meciurile;
- 4.16 interviuri cu ambasadorii națiunilor calificate la EURO;
- 5.24 de concursuri EURO QUIZ;
6. Peste 30 de invitați în platou și online

Pe 13 iunie, „EURO ARENA” a avut durata de o oră, ediție în care a fost anunțat câștigătorul EURO QUIZ-ULUI și prezentat trofeul pentru campion. Tot în această ediție au fost prezentate ultimele 2 echipe naționale și echipa de comentatori.

Redacția Sport a început să realizeze materiale atemporale: știri BETA cu anumite personaje-cheie din fiecare echipă națională calificată la turneul final, știri BETA cu prezentarea generală a fiecărei echipe și interviuri cu Ambasadorii țărilor cu echipele reprezentative, calificate la turneul final, ce au misiune diplomatică pe teritoriul Republicii Moldova.

Cu o lună înaintea startului emisiunii „EURO ARENA” a fost discutat și elaborat decorul pentru acest produs. A fost contractată o echipă de profesioniști care a materializat ideile membrilor redacției Sport în coordonare cu conducerea postului public.

TURNEUL FINAL AL CAMPIONATULUI EUROPEAN DE FOTBAL „EURO 2024”

Din 14 iunie și până în 14 iulie, postul public a difuzat toate meciurile celui mai important eveniment fotbalistic al anului, „EURO 2024”. În acest sens, pentru asigurarea comentariului la cel mai înalt nivel au fost contractați 3 membri ai redacției Sport și un jurnalist român, care a excelat și la Campionatul Mondial din Qatar, în anul 2022.

Echipa de comentatori:

1. Victor Reniță – TRM
2. Alexandru Rusu – TRM
3. Mihai Sîtnic – TRM
4. Victor Mihalcea – Jurnalist de sport, Oradea (România)

În același timp, redacția Sport, a continuat cu emisiunea „EURO ARENA”, produs ce a fost realizat în direct și prezentat de Ion Jalbă, Mihai Sîtnic și Radu Galbur înainte, în pauză și după fiecare meci de la turneul final.

Pentru această emisiune a fost contractat un invitat permanent - Ștefan Stoica, antrenorul echipei naționale de tineret a Republicii Moldova. În același timp au fost selectați peste 30 de invitați la emisiune, atât din interiorul Republicii Moldova, cât și de peste hotare. Redacția Sport, în coordonare cu conducerea companiei, a organizat deplasarea unei echipe - reporterul Radu Galbur și cameramanul Vitalie Postolachi - la meciul de deschidere de la Munchen a „EURO 2024” pentru a relata de la fața locului pentru publicul din Republica Moldova și pentru a reda atmosfera sărbătorii fotbalistice din Germania. Radu Galbur a realizat materiale ce au fost difuzate atât în timpul buletinelor de știri sportive, cât și în timpul buletinelor de știri generaliste, dar și a emisiunii „EURO ARENA”. În același timp, Radu Galbur a avut intervenții în direct în cadrul matinalului „Bună Dimineața” și emisiunii de divertisment „LIVE Studio”.

Pentru această emisiune a fost contractat un invitat permanent - Ștefan Stoica, antrenorul echipei naționale de tineret a Republicii Moldova. În același timp au fost selectați peste 30 de invitați la emisiune, atât din interiorul Republicii Moldova, cât și de peste hotare. A mai fost organizată deplasarea unei echipe - reporterul Radu Galbur și cameramanul Vitalie Postolachi - la meciul de deschidere de la Munchen a „EURO 2024” pentru a relata de la fața locului pentru publicul din Republica Moldova și pentru a reda atmosfera sărbătorii fotbalistice din Germania. Radu Galbur a realizat materiale ce au fost difuzate atât în timpul buletinelor de știri sportive, cât și în timpul buletinelor de știri generaliste, dar și a emisiunii „EURO ARENA”. În același timp, Radu Galbur a avut intervenții în direct în cadrul matinalului „Bună Dimineața” și emisiunii de divertisment „LIVE Studio”. Producția Redacției Sport a fost difuzată constant la NewsRoom, pe platformele digitale, la Radio și TV.

Pe 15 iulie, redacția Sport a realizat o ediție specială a emisiunii „EURO ARENA” ce a făcut totalurile Campionatului European. Programul audiovizual cu durata de o oră a cuprins materiale exclusive de la Munchen și Berlin, dar și o analiză concludentă a „EURO 2024”.

REFLECTAREA EVOLUȚIILOR SPORTIVILOR MOLDOVENI LA JOCURILE OLIMPICE DE VARĂ DE LA PARIS 2024

La finele lunii iulie și începutul lunii august (26.07 - 11.08) Redacția Sport a reflectat pe larg o altă competiție sportivă de mare anvergură - Jocurile Olimpice de vară de la Paris. Pe parcursul celor două săptămâni, pe lângă buletinele de Sport, Redacția a realizat 5 Ediții Speciale de „Ultimă oră” în emisie directă, după evoluțiile sportivilor moldoveni medaliați la Olimpiadă. Acestea au fost moderate de prezentatoarea Corina Hămurari și reporterul Mihai Sîtnic.

PRODUCEREA ȘI TRANSMISIUNEA ÎN DIRECT A MECIURILOR ECHIBEI NAȚIONALE DE FOTBAL A REPUBLICII MOLDOVA

Postul public a obținut dreptul exclusiv de a difuza toate meciurile echipei naționale de fotbal a Republicii Moldova, iar în cazul partidelor de la Chișinău, postului public îi revenea misiunea de a produce din punct de vedere audiovizual aceste evenimente. În lipsa unui car performant, dar și a personalului specializat în producerea TV a acestui fel de evenimente, postul public a contractat o companie din România.

Redacția Sport, prin intermediul lui Dumitru Ciolacu, Radu Galbur și Alexandru Rusu, a coordonat, administrat și produs la cele mai înalte standarde meciurile pentru forul european de fotbal, UEFA:

1. Republica Moldova - Cipru, 8 iunie, stadionul Zimbru (Chișinău)
2. Republica Moldova -Ucraina, 11 iunie, stadionul Zimbru (Chișinău)
3. Republica Moldova - Malta, 7 septembrie, stadionul Zimbru, Chișinău (meci oficial, Liga Națiunilor);
4. Republica Moldova – San Marino, 10 septembrie, stadionul Zimbru, Chișinău (meci amical);
5. Republica Moldova – Andorra, 10 octombrie, stadionul Zimbru, Chișinău (meci oficial, Liga Națiunilor).

De asemeni, Redacția Sport a asigurat retransmisiunea în direct a 3 meciuri din deplasare ale echipei, după cum urmează:

1. Malta – Republica Moldova, 13 octombrie (meci oficial, Liga Națiunilor);
2. Andorra - Republica Moldova, 16 noiembrie (meci oficial, Liga Națiunilor);
3. Gibraltar - Republica Moldova, 19 noiembrie (meci amical).

Redacția Sport a asigurat un program special în legătură cu partidele amicale. Astfel, pe lângă difuzarea și asigurarea comentariului, au fost realizate ediții speciale la meciurile amicale cu Cipru și Ucraina. Au fost produse emisiuni de analiză înainte, în pauză și după meciurile amicale, iar un reporter a relatat în direct de la stadion.

Redacția Sport este, la moment, cea mai numeroasă de pe piața audiovizualului din Republica Moldova, livrează conținut de cea mai înaltă calitate, unic pentru această nișă, specializată în sport, din Republica Moldova. Momentan, această redacție poate asigura, produce și împacheta (cu resurse proprii) orice eveniment sportiv din lume.

Pentru fiecare dintre aceste meciuri, conform cerințelor UEFA, Redacția Sport a pregătit și pus pe post scurte rezumate de 7-8 minute.

Partidele au fost comentate de Victor Reniță și, cu precădere, de Alexandru Rusu.

PREGĂTIREA, TRADUCEREA ȘI TRANSMISIUNEA „MAGAZINELOR UEFA”

Începând din luna august și până la sfârșitul anului 2024 Redacția Sport, prin toți colaboratorii săi, a contribuit la televizarea a 4 ediții ale emisiunii „MAGAZINELE UEFA” din ajunul meciurilor de fotbal ale echipei naționale de fotbal a Republicii Moldova. Durata fiecărei emisiuni fiind de circa 20-25 de minute, volumul total a însemnat o oră și 38 de minute.

EMISIUNEA „ARENA SPORTIVĂ”

Începând dintr-a doua jumătate a lunii septembrie și până la finele anului 2024, cu câteva intermitențe, Redacția Sport a realizat 10 ediții ale emisiunii săptămânale „ARENA SPORTIVĂ” cu durata de 35-40 de minute. Ele au fost produse de producătorul Manuel Sebastian Amarandei și prezentate de redactorul Radu Galbur.

În total, cele 6 meciuri ale echipei naționale de fotbal, împreună cu rezumatele lor și emisiunea „ARENA SPORTIVĂ”, au însemnat 32 de ediții cu durata totală de 43 de ore și 24 de minute.

BULETINELE DE ȘTIRI DIN SPORT LA TV MOLDOVA 1 ȘI RADIO MOLDOVA

În jumătatea a doua a anului 2024 Redacția Sport a elaborat buletine de știri Radio și TV, o parte dintre care au fost plasate și pe componenta digitală de către reporterii Dumitru Ciolacu și Radu Galbur.

La Radio Moldova au fost emise câte 3 buletine de știri Sport zilnic, la orele 8:15 dimineața, la 13:15 după amiază și 18:15 seara. Acestea au fost prezentate de reporterii Liubomir Madan și Alexandru Rusu, cu contribuția semnificativă a prezentatoarelor Patricia Ciubotaru și Corina Hamurari.

În fiecare zi de luni a săptămânii, de la ora 19:30 - 19:35, reporterul Liubomir Madan a elaborat și pus pe postul Radio Moldova emisiunea „SINTEZA SPORT” cu durata de circa 30 de minute.

La TV Moldova 1 buletinele de știri din sport au fost difuzate dimineața în cadrul emisiunii matinale „BUNĂ DIMINEAȚA”, între orele 9:00 și 10:00 (104 ediții cu timpul total de 17 ore și 20 de minute), după amiază, la orele 13:20 (102 ediții cu timpul total de 15 ore și 33 de minute) și 16:15 (temporar, 8 ediții, cu timpul total de o oră și 25 de minute), și, de asemenea, seara, în cadrul programului informativ „MESAGER”, după ora 21:30 - în total 144 de ediții, cu timpul cumulată de 22 de ore și 14 minute).

În total, la TV Moldova 1 au fost elaborate și puse pe post 358 de buletine de știri din sport cu durata cumulată de 56 de ore și 32 de minute.



Daniela Crudu, prezentatoarea emisiunii „Bună dimineața” în vizită de studiu la colegii de la BBC Breakfast, septembrie 2024.

RECONCEPTUALIZAREA PROGRAMULUI „BUNĂ DIMINEAȚA”

Echipa emisiunii matinale a participat activ la traininguri și master class-uri organizate în colaborare cu BBC Media Action, concentrându-se pe dezvoltarea conținutului editorial, abordarea profesionistă a subiectelor și utilizarea eficientă a platformelor de social media pentru mediatizare.

Excluderea Rubricilor Nepotrivite: Pentru a eficientiza tranziția de la Entertainment la Infotainment, au fost eliminate mai multe rubrici nepotrivite, permițând o flexibilitate crescută în abordarea subiectelor de interes pentru audiență. Astfel, rubricile „Arta în istorii”, „Porția de sănătate”, „Horoscop”, „5 lucruri curioase” au fost înlocuite cu reportaje Live și cu subiecte abordate de specialiști în platoul emisiunii, temele fiind preluate din actualitatea Republicii Moldova.

Networking Eficient cu NEWSROOM: Implementarea unei relații de comunicare eficiente cu NEWSROOM a facilitat colaborarea și schimbul de experiență între reporteri, prezentatori și producători, asigurând o distribuție eficientă a sarcinilor jurnalistice și o acoperire extinsă a temelor de actualitate.

Începând cu ianuarie 2024, în cadrul edițiilor emisiunii „Bună Dimineața”, am extins numărul de interviuri, acoperind o gamă mai largă de teme. De la aproximativ 3-4 invitați în decursul a 3 ore de emisie, am intensificat eforturile și am reușit să avem între 5 și 7 invitați în fiecare ediție de 2 ore.

Reportajele din cadrul emisiunii „Bună Dimineața” au fost optimizate pentru a fi mai concise, având o durată care nu depășește 4

minute. Această ajustare a contribuit la menținerea interesului constant al audienței noastre. De asemenea, durată redusă a reportajelor este ideală pentru promovarea activă pe platformele de social media, contribuind la creșterea vizibilității și promovării imaginii emisiunii în mediul digital.

Implicarea Activă a Telespectatorilor: Lansarea rubricii „Întrebați? Răspundem!” a stimulat interacțiunea cu telespectatorii, oferindu-le posibilitatea să adreseze întrebări directe, facilitând un dialog autentic și consolidând sentimentul de apartenență civică.

Îmbunătățirea Interacțiunii cu Telespectatorii: Prin gestionarea eficientă a rețelelor de socializare, a fost consolidată interacțiunea cu telespectatorii, facilitând un dialog constant și direct cu audiența programului, adaptând conținutul pentru a răspunde cât mai bine intereselor și nevoilor acestora.

Știri în Direct Dimineața:

- Au fost introduse știri în direct la orele 7 și 8 dimineața, prezentate de Bogdan Nigai, asigurând astfel furnizarea de știri autentice și relevante în timp real pentru telespectatori.
- Știrile sportive, la fel sunt prezentate din studioul 1, în direct de Patricia Ciubotaru sau Corina Gamurari.



Bogdan Nigai, prezentatorul știrilor de dimineață.

Reportaje Documentate și Exclusive: Echipa emisiunii a realizat reportaje documentate și exclusive, acoperind evenimente majore precum Eurovision și Campionatul European de fotbal 2024, contribuind astfel la diversitatea și profunzimea conținutului editorial.

Parteneriate cu Instituțiile Statului: A fost consolidată în această perioadă colaborarea cu instituțiile statului și autoritățile publice, atât centrale cât și locale, promovând evenimente de amploare și oferind informații esențiale din prima sursă:

- Colaborarea activă cu BNS în timpul recensământului a oferit acces tuturor cetățenilor la informații privind necesitatea acestui recensământ, date despre cum urmează a fi realizat acest exercițiu, cum trebuie să completăm acele 4 formulare.
- În perioada sesiunii de BAC 2024 a fost realizată rubrica „Promovăm BAC-ul” în care s-a vorbit despre examene din mai multe perspective: pregătirea elevilor, promovarea elevilor cu rezultate remarcabile, a fost asigurată și comunicarea permanentă cu Agenția Națională pentru Curriculum și Evaluare
- Agenția Națională pentru Protecția Consumatorului a exemplificat angajamentul nostru față de informația corectă și de actualitate, în această perioadă au fost realizate mai multe interviuri și reportaje Live despre modul în care trebuie să alegem calitatea supra cantității și despre cum ne putem garanta respectarea drepturilor.
- În perioada desfășurării Programului Național de stagii plătite, implementat de Guvernul Republicii Moldova, au fost promovati tinerii stagiaari, dar și importanța implicării tinerilor în procesul decizional.

În cea de-a doua jumătate a anului 2024 emisiunea “Bună dimineața” a lansat următoarele rubrici :

- „Noțiuni pentru Națiune”

este o rubrică educativă care își propune să aducă lumină asupra unor concepte și termeni adesea utilizați în discursurile publice, în media sau în viața cotidiană, dar care sunt frecvent înțeleși greșit sau superficial. Scopul rubricii este de a transforma noțiuni complexe, tehnice sau abstracte în informații clare și accesibile pentru toți telespectatorii. Fie că este vorba despre fenomene economice precum PIB (Produs Intern Brut) sau TVA (Taxa pe Valoarea Adăugată), termeni politici ca populismul sau corupția, ori procese sociale și administrative relevante pentru viața de zi cu zi, rubrica oferă o perspectivă echilibrată, educativă și bine fundamentată. Prin explicarea clară a termenilor și conceptelor esențiale, rubrica contribuie la o mai bună înțelegere a funcționării societății și economiei. Telespectatorii devin mai bine informați și mai pregătiți să participe activ în procesele civice și politice. Rubrica ajută la corectarea percepțiilor greșite și a miturilor asociate unor termeni des întâlniți, dar slab înțeleși.

- Rubrica "Top 3"

este o rubrică care își propune să aducă în atenția telespectatorilor cele mai interesante și surprinzătoare curiozități legate de artă, superstiții, modă, obiceiuri din diferite colțuri ale lumii, precum și evenimente și descoperiri marcante din istorie.

Concepută ca un moment de relaxare și inspirație, rubrica explorează diversitatea culturală, momentele-cheie din trecut și fenomenele care au influențat lumea, în formatul unui clasament scurt și bine structurat. Prin informații atent selecționate și prezentate într-un stil accesibil și atractiv, "Top 3" transformă fiecare ediție într-o mini-evadare culturală.

În cadrul emisiunii am inițiat o campanie intensă de promovare a cadrelor didactice din Republica Moldova, având drept scop aducerea unei recunoașteri binemeritate profesioniștilor din domeniul educației, dar și încurajarea tinerilor să îmbrățișeze o carieră în mediul academic. Prin această inițiativă, ne propunem să evidențiem contribuția esențială pe care profesorii, educatorii și mentorii o aduc în formarea generațiilor viitoare și în dezvoltarea societății noastre.

În fiecare săptămână, realizăm și publicăm portrete ale unor personalități remarcabile din domeniul educației, selectate din toate regiunile țării. Aceste schițe de portret pun în lumină nu doar realizările profesionale, ci și poveștile de viață, pasiunea și dedicarea celor care modelează viitorul prin educație.

Această inițiativă nu doar că aduce un omagiu celor care inspiră și motivează, dar contribuie și la crearea unei imagini pozitive a profesiei didactice, subliniind importanța acesteia pentru bunăstarea societății. Prin promovarea valorilor și impactului cadrelor didactice, ne dorim să consolidăm respectul pentru educatori și să sprijinim angajabilitatea și atractivitatea carierei în învățământ.

„Voluntarii schimbă comunități” este sloganul campaniei dedicate promovării voluntarilor care, prin acțiunile lor, contribuie la schimbarea și dezvoltarea comunităților din Republica Moldova. Această inițiativă are ca scop recunoașterea meritelor celor care, cu altruism și dedicare, se implică în proiecte sociale, educaționale, culturale sau de mediu, dar și inspirarea altor persoane să se alăture eforturilor de voluntariat. În fiecare săptămână, realizăm portrete ale unor voluntari, care își dedică timpul și energia pentru a aduce o schimbare pozitivă în comunitățile lor. Aceste portrete scot în evidență poveștile personale ale voluntarilor, proiectele în care sunt implicați, impactul concret pe care l-au generat și motivațiile care îi determină să continue. Această campanie nu doar că evidențiază contribuțiile semnificative ale voluntarilor, dar și pune în lumină puterea solidarității și a implicării civice. Prin promovarea acestor modele de inspirație, dorim să creștem gradul de conștientizare asupra importanței voluntariatului în dezvoltarea societății și să încurajăm o mai mare participare a cetățenilor în inițiative comunitare.

În această perioadă, am consolidat și intensificat colaborarea cu departamentul Newsroom, ceea ce ne-a permis să atingem un nivel superior de coordonare și eficiență în activitatea noastră. Printr-o sincronizare atentă a agendelor editoriale, am reușit să stabilim un flux constant de schimb de materiale video și reportaje, generând un parteneriat productiv bazat pe complementaritate și inovație jurnalistică. Această cooperare strânsă ne-a oferit oportunitatea de a aborda diferit anumite povești de viață și evenimente din Republica Moldova.

Materialele furnizate de Newsroom au servit drept bază pentru a extinde și diversifica perspectiva asupra subiectelor, punând accent pe unghiuri mai profunde sau mai creative. În același timp, materialele noastre au fost utilizate pentru a îmbogăți conținutul lor, aducând o dimensiune mai umană și mai accesibilă poveștilor prezentate.

Rezultatul acestei colaborări a fost o mai bună valorificare a resurselor editoriale, o creștere a calității materialelor difuzate și o mai mare diversitate a abordărilor jurnalistice. În plus, prin împărtășirea de idei și perspective, am reușit să conturăm o imagine mai complexă și mai nuanțată a realităților din Moldova, în beneficiul telespectatorilor noștri. Această sinergie reprezintă un exemplu de succes al modului în care cooperarea interdepartamentală poate îmbogăți conținutul media și poate contribui la atingerea unui impact mai mare asupra publicului.

De asemenea, este de menționat o amplă campanie mediatică de combatere a dezinformării, în parteneriat cu Asociația Presei Independente (API) Prin această inițiativă, ne-am propus să aducem în prim-plan fenomenul fake news și să contribuim la creșterea gradului de conștientizare în rândul publicului despre impactul negativ al informațiilor false asupra societății. Un element central al campaniei l-a constituit rubrica specială STOP FALS, difuzată în cadrul emisiunii noastre. În această rubrică, am invitat în platou experți în domeniul media, comunicare și politici publice, care au analizat și explicat cele mai răspândite falsuri din spațiul informațional al Republicii Moldova. Printre temele de interes major s-au numărat dezinformările legate de procesul electoral, în special referendumul, și cele referitoare la integrarea Republicii Moldova în Uniunea Europeană. Prin discuțiile purtate, am reușit să demascăm tehnicile de manipulare utilizate, să explicăm cum pot fi identificate informațiile false și să oferim telespectatorilor instrumente practice pentru a evalua critic sursele de informare. În plus, am pus accent pe importanța educației media, subliniind rolul fiecărui cetățean în combaterea fenomenului fake news. Această campanie reprezintă un pas important în direcția consolidării unei societăți bine informate și reziliente în fața dezinformării, reafirmând angajamentul nostru de a promova jurnalismul de calitate și adevărul.

În luna decembrie, am desfășurat o campanie specială dedicată promovării presei tipărite din Republica Moldova, cu scopul de a păstra vie tradiția ziarului și de a încuraja publicul să se aboneze la publicațiile locale și naționale - Presa scrisă în era digitală. Această inițiativă a avut ca punct central evidențierea valorii unice pe care presa tipărită o aduce în peisajul informațional. Prin interviuri cu jurnaliști și editori de renume, am pus în lumină eforturile din spatele fiecărei ediții de ziar, precum și rolul acestora în consolidarea unei societăți informate și educate. Pentru a spori interesul publicului, am promovat beneficiile abonării la presa tipărită, subliniind atât valoarea informației de calitate, cât și importanța susținerii jurnalismului local. Campania a inclus și recomandări de publicații, în funcție de interesele diverse ale cititorilor, de la știri și analiză politică, la cultură, divertisment și agricultură.

Prin această campanie, am reafirmat angajamentul nostru de a sprijini presa tradițională ca pilon al democrației și de a încuraja obiceiuri de informare sănătoase și responsabile.

În perioada august-decembrie, am moderat și reflectat cu profesionalism unele dintre cele mai importante evenimente și zile cu semnificație națională, oferind telespectatorilor contexte relevante, informații esențiale și o abordare profundă a fiecărui moment.

Ziua Independenței Republicii Moldova – 27 August

Am marcat cei 33 de ani de independență printr-o ediție plină de emoție, în care am rememorat momentele istorice care au condus la proclamarea independenței. Invitați speciali, printre care istorici și martori ai evenimentelor din 1991, au împărtășit amintiri și perspective despre progresul țării noastre.

Ziua Limbii Române – 31 August

Această ediție a fost un omagiu adus limbii noastre materne, simbol al identității naționale. Am adus în prim-plan invitați de seamă – lingviști, scriitori și artiști – care au discutat despre evoluția limbii române, importanța sa culturală și educațională, și au recitat poezii de o frumusețe aparte.

Alegerile prezidențiale și Referendumul Republican Constituțional

Am dedicat ediții speciale procesului electoral, oferind o acoperire detaliată a evenimentelor, interviuri cu experți, și analize ale rezultatelor. Prin transmisiuni live și discuții în platou, am explicat impactul acestor momente asupra viitorului Republicii Moldova și am evidențiat importanța implicării cetățenilor.

1 Septembrie – Prima Zi de Școală

Cu această ocazie, am realizat o ediție vibrantă, dedicată revenirii elevilor în bănci. Am discutat despre importanța educației, provocările din sistemul școlar și am surprins emoțiile părinților, profesorilor și copiilor prin reportaje directe de la diferite instituții de învățământ.

Ziua Vinului

În ediția dedicată acestui eveniment emblematic, am celebrat tradiția viticolă a Moldovei prin reportaje din podgorii și crame renumite, interviuri cu producători de vin și invitați care au vorbit despre semnificația economică și culturală a vinului. Am subliniat rolul acestei sărbători în promovarea imaginii țării noastre pe plan internațional.

Ajunul Anului Nou – 31 Decembrie

Pentru ediția festivă din Ajunul Anului Nou, ne-am concentrat pe siguranța sărbătorilor, oferind telespectatorilor sfaturi utile și esențiale de la specialiști. Reprezentanți ai IGSU, INSP, IGP și ANSA, precum și medici veterinari, au oferit recomandări despre utilizarea corectă a artificilor, prevenirea incendiilor, siguranța rutieră, verificarea produselor alimentare și protecția animalelor de companie în perioada festivă. Am creat astfel o ediție informativă și practică, care să sprijine familiile să se bucure de sărbători într-un mod responsabil și lipsit de incidente.

DIVERSIFICAREA GRILEI DE EMISIE PRIN LANSAREA PROIECTELOR NOI DE EMISIUNI

În 2024 au fost lansate șase proiecte noi de emisiuni. Noua grilă a serviciului de programe Moldova 1 a intrat în vigoare din 9 septembrie 2024.



- „Tribute. Aplauze la scena deschisă” este o emisiune de divertisment, difuzată în ziua de vineri, ora 19.10 - 21.00, săptămânal. Programul aduce în atenția publicului cele mai marcante personalități din lumea artistică, cinematografică, culturală, precum și personalități de renume din domenii precum medicină, educație, artă, sport. Totodată, în cadrul emisiunii sunt invitați și cei mai apreciați reprezentanți ai noii generații, tineri promițători care, prin efort, ambiție și perseverență, sunt o sursă de inspirație. „Tribute. Aplauze la scenă deschisă” este un produs televizat de calitate, în care protagonistul fiecărei ediții și invitații săi sunt provocați la un dialog despre carieră, activitate, valori, experiențe relevante. Fiecare ediție este încărcată cu emoție și cu foarte multe momente de arhivă. Pe parcursul edițiilor din 2024 am adus la scenă deschisă următorii invitați : Ion Suruceanu, interpret, Artist al Poporului, Vitalie Rusu, actor, regizor, Artist al Poporului, Anatol Ștefăneț, compozitor, interpret, fondator TRIGON, Nicolae Gribincea, muzician, folclorist, fondator PLĂIEȘII, Tudor Ungureanu și Paulina Zavtoni. O ediție a fost dedicată dinastiei Scarlat, Iustina, Iustin, Cristina și Sofia Scarlat au adus în platou povești de viață și muzica celor 3 generații. O ediție am dedicat-o filmelor de ultimă oră , filme care au făcut istorie și s-au remarcat prin vizualizări sau la evenimente internaționale. Am vorbit în această ediție despre ”Carbon”, ”Varvara”, ”Tunete”, ”Allive in Mo” ”Omul fara linia vieții”. Trupa SNAILS, revenită în scena după un deceniu de pauză a avut parte de o ediție deosebită, cu public și fani în platou, cu melodii noi dar și cu melodii bine cunoscute. Iuliana Beregoi, artista unei noi generații a fost protagonista unei ediții speciale din luna decembrie. Povestea ascensiunii, detalii din culise, planuri de viitor , toate au fost discutate pe parcursul celor aproape doua ore de emisie. Emisiunea ”Tribute. Aplauze la scenă deschisă” reprezintă, practic, un semn de mulțumire și de recunoștință pentru cei care, pe parcursul anilor, ne-au oferit creații de valoare și au fost modele de inspirație și integritate pentru societate. Eroii emisiunii sunt piloni importanți al societății noastre, prin viziune și implicare. Ei sunt ”ambasadori” ai R. Moldova, pe care îi aplaudăm și le recunoaștem meritele.

-„Zi de bine”, videomagazin utilitar, cu sfaturi practice din diverse domenii, pentru publicul care ziua rămâne acasă (casnice, pensionari) sau lucrează part-time, sau muncește de la distanță. Programul este difuzat în direct, luni-vineri, ora 9.15 - 10.00 în direct. Genul programului este videomagazin pentru femei, cu discuții despre tot ce contează pentru o viață mai bună – parenting, stil de viață, sănătate, frumusețe, modă etc. Fiecare ediție cuprinde interviuri cu doi sau trei specialiști și reportaje relevante subiectului sau evenimentelor sociale curente. Există o diversitate de tematici abordate, reunind invitați din variate domenii și aducând în prim-plan subiecte de interes pentru publicul larg. Scopul emisiunii este de a informa, inspira, de a oferi soluții concrete la problemele cu care se confruntă telespectatorii în viața cotidiană.



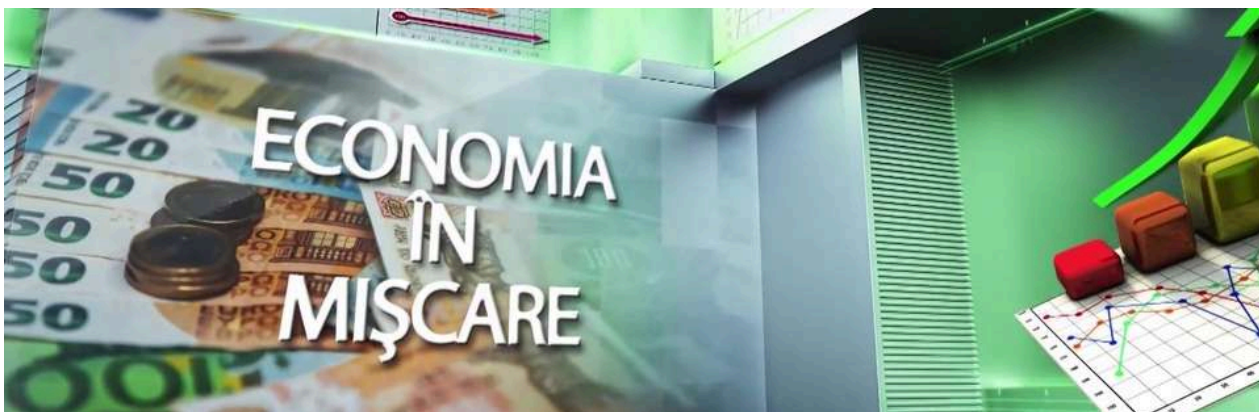
Un segment important al emisiunii sunt discuțiile despre sănătate. Invitații din acest domeniu sunt specialiști precum medici, nutriționiști și psihologi, care oferă sfaturi practice pentru menținerea unui stil de viață echilibrat. Exemplu: importanța unui somn odihnitor, discutată alături de Adrian Lupușor, somnolog și neurolog; nutriția copiilor și adolescenților, dezbătută cu nutriționiști precum Corina Dascălu, Ovidiu Tafuni; dietele specifice fiecărei grupe de vârstă, explicate de dieteticiana Victoria Ursu. De asemenea, o atenție deosebită s-a acordat informării gravidelor și viitoarelor mame despre problemele obstetricale, screeningul invaziv și non-invaziv în fiecare trimestru, urgențele, dificultățile care pot apărea, semnele care trebuie urmărite și cărora trebuie să le acorde atenția cuvenită mamicile, pentru o sarcină sănătoasă și o naștere fără probleme. Am avut invitați medici obstetricieni-ginecologi cu renume, precum Maxim Calaraș, Diana Al-Faraj, Tatiana Sinchin, Corina Cardaniuc, Tatiana Rîbac etc. S-au luat în calcul sărbătorile internaționale, precum Ziua Mondială de prevenire a Diabetului Zaharat, când, alături de medicul endocrinolog Stela Vudu s-a realizat în direct un test de glicemie și au fost aduse informațiile necesare telespectatorilor, pentru a fi vigilenți și a-și proteja sănătatea. De Ziua Mondială de Luptă Împotriva Hipertensiunii Arteriale am făcut o demonstrație în direct pentru a arăta telespectatorilor cum trebuie să-și măsoare corect tensiunea, cu ajutorul unui tonometru și al medicului de familie Dina Țăruș. Telespectatorii emisiunii „Zi de bine” au parte regulat de sfaturi pentru organizarea locuinței, de la Lilia Pedina, specialist în organizare. Recomandări pentru tinerețea tenului sunt oferite de Natalia Tricolici, cosmetolog.

Rubricile instituite până la data de 31 decembrie 2024: „Abecedarul alimentației sănătoase” alături de tehniciana în nutriție Coralia Babenco, în care se alege câte un aliment, în ordinea literelor din alfabet și se enumeră beneficiile lui pentru sănătate, nutrienții prezenți în aliment și contraindicațiile. De asemenea, se oferă rețete specifice și modalitatea de a fi integrat în alimentație. „1001 de întrebări pentru psiholog” cu Rodica Rudei este o rubrică în care sunt abordate probleme și fenomene cotidiene, fiind explicate din perspectivă psihologică, împreună cu sfaturi pentru gestionarea corectă a diferitor situații: relațiile părinților cu adolescenții, prezența vampirilor emoționali în anturaj, comunicarea asertivă, principiile unei relații fericite etc.



„Departe/Aproape”, 30 min. săptămânal. Emisiune care aduce în prim-plan poveștile inspiraționale ale unor moldoveni stabiliți peste hotare, care, prin activitatea lor, contribuie la dezvoltarea comunităților din care fac parte și propun soluții valoroase pentru Republica Moldova. În 2024 au fost realizate 8 emisiuni, care au avut în calitate de protagoniști 9 conaționali de-ai noștri, ce activează peste hotare, și care au împărtășit telespectatorilor experiențele lor și soluțiile eficiente aplicate în comunitățile din care fac parte. Cei 9 protagoniști au fost Lillia Ivanov (stabilită în Montreal, Canada, absolventă a Universității Tehnice din Moldova și a unei facultăți în Tehnologii Informaționale din Canada, care a lansat recent propriul brand de cosmetică bio, având și o carieră de succes în domeniul investițiilor); Valentina Ceban (stabilită în Elveția, unde promovează vinurile moldovenești, fiind și fondatoarea Asociației „Rădăcinile Noastre” din Zurich, pentru care a primit o Diplomă de onoare guvernamentală); Ion Ciobanu (originar din Cimișlia, care a obținut licență de avocat în Quebec, Canada, fiind implicat și în domeniul construcțiilor); Giorgio Morocica (moldovean milionar care a emigrat în Italia și apoi a studiat în Franța, Bologna și China, iar acum locuiește în Dubai); Adriana Rotaru (stabilită în Belgia, care a fondat „Run Pink Moldova” - o comunitate ce sprijină femeile cu cancer mamar); Dorina Baltag (ce are o carieră de cercetătoare în Olanda și Marea Britanie, fiind fondatoarea asociației diasporale „Noroc Olanda”); Tatiana Nogailîc (stabilită în Italia, care activează ca mediator intercultural și religios, ajutând străinii să se integreze în societatea italiană); și, în ultima ediție din 2024, protagoniste emisiuni au fost

Angela Mutruc, președinta Asociației de prietenie moldo-germană (asociație care, în toamna acestui an, a celebrat 20 de ani de activitate) și Ala Mîndîcanu, președinta Comunității Moldovenilor din Quebec (comunitate ce a marcat 15 ani de la fondare). Emisiunile „Departee-Aproape” pun accent pe soluțiile implementate cu succes de conașionali noștri aflați în diferite țări și abordează beneficiile acestora în cazul în care ar fi implementate și în Republica Moldova. Pe lângă interviu, emisiunea conține 2 rubrici: ”Știri din diaspora” și ” Eu sunt Europa”.



„Economia în mișcare” - 20 min. bilunar, cu accent pe educația economico-financiară a telespectatorilor. Emisiunea este realizată în cadrul redacției Newsroom și pune accentele pe actualitatea economică a țării.



„Arena Sportivă”, magazin sportiv cu elemente de divertisment, 30 minute, săptămânal. Începând dintr-a doua jumătate a lunii septembrie și până la finele anului 2024, Redacția Sport a realizat 10 ediții ale emisiunii săptămânale „ARENA SPORTIVĂ” cu durata de 35-40 de minute. Ele au fost produse de producătorul Manuel Sebastian Amarandei și prezentate de redactorul Radu Galbur.

„Răspunzi și câștigi”, proiect săptămânal, 20 minute, în formă de concurs, care ajută telespectatorii să deosebească știrile adevărate de cele false.



Implementat cu suportul DW Akademy, emisiunea se focusează pe îmbunătățirea componentei de alfabetizare media, dar și combaterea dezinformării și știrilor false.

MOLDOVA 2

În anul 2024, Serviciul media audiovizual Moldova 2 - canal tematic cultural, și-a desfășurat activitatea respectând art. 31, lit. f) din CSMA: „promovarea diversității patrimoniului cultural național, european și internațional”, aceasta fiind una din misiunile de bază ale Furnizorului public de servicii media.

Tabel 2. Volumul de emisie televizată a Departamentului programe Moldova 2 în anul 2024

Nr	Denumirea	Volum (ore)
1	Volumul emisie anuale	8784
2	Emisie zilnică totală	24
3	Emisie originală în primă difuzare	105
4	Programe locale	8064
5	Spectacole	1008
6	Proiecte de schimb de programe cu țări străine (DW arts, DW euromax)	432
7	Produs achiziționat din străinătate (seriale, filme documentare)	264
8	Programe locale difuzate în orele de maximă audiență	93%
9	Revizie tehnică	24

Realizarea emisiunilor și proiectelor dedicate culturii.

În ședința Consiliului de programe din 26 aprilie 2024 a fost prezentat proiectul și pilotul emisiunii „Text și muzică”. Acest proiect care a fost conceput ca un filler, s-a transformat într-o emisiune cu durata de 10-12 min. Primul sezon al proiectului a fost finalizat și difuzat. Realizatorii au pus pe post 13 ediții cu următorii protagoniști: Geta Burlacu, formația ”Acord”, Nicu Tărnă, Lilian Severin, Pavel Olari, Gheorghe Gușan, Maria Mocanu, Anatol Ștefăneț, Lidy Scarlat, Elena Carafizi.

Tot în 2024 echipa M2 a lansat și proiectul televizat „SoArta”. Acest ciclu de emisiuni este dedicat oamenilor de cultură de valoare, care au deja realizări mari în domeniul lor de activitate artistică. Primul erou al proiectului a fost pictorul Lică Sainciuc, au urmat scriitorul Ion Hadârcă, pictorița Elena Bontea, dirijorul Ștefan Andronic, scriitorul Mihai Poiată.

În luna noiembrie 2024 a fost lansat primul sezon al proiectului comun, realizat de echipa „Telefilm” și echipa M2: „Telefilm prezintă”. Autorul și prezentatorul emisiunii Leonid Melnic invită în studio realizatorii sau protagoniștii filmelor documentare realizate în diferiți ani la „Telefilm - Chișinău”, după care urmează difuzarea filmelor. Toate aceste proiecte au fost prezentate la Consiliul de programe, au fost apreciate de toți membrii consiliului și s-au bucurat de succes și susținere din partea telespectatorilor.

Intensificarea colaborării cu teatrele, sălile de concerte, muzeele, uniunile de creație, editurile din Republica Moldova în vederea realizării transmisiunilor în direct sau înregistrării evenimentelor culturale, care să intensifice caracterul specific al postului M2 - nișă tematică, culturală, integrată în misiunea serviciului public de televiziune.

În anul 2024 au fost înregistrate/difuzate în direct la M2 un număr mare de spectacole, concerte, festivaluri. Acest lucru ne-a permis să respectăm în totalitate prevederile CSMA cu privire la producția originală și promovarea patrimoniului cultural, fapt ce se reflectă în toate rapoartele de monitorizare ale Consiliului Audiovizualului.

Menționăm în mod special colaborarea cu Teatrul „Eugene Ionesco”, care ne-a permis ca în perioada de referință să înregistrăm, să montăm și să difuzăm spectacolele: „Gaițele”, „Arta conviețuirii”, „O zi din viața lui Helen”, „Oscar și tanti Roz”, „Peter Pan”, „Chirița în provincie”, „Funia”, „O istorie foarte simplă”, „Căldură în noiembrie” și „Poveste de Crăciun”.

De asemenea am încheiat acorduri de colaborare cu teatrele „Luceafărul”, „A.Cehov”, astfel reușind să difuzăm în primă audiție spectacolele: „Tata”; „1946”; „Mașinăria Cehov”.

Conlucrând cu administrația Filarmonicii Naționale „Serghei Lunchevici” am reușit să prezentăm un șir de concerte și festivaluri muzicale de valoare: „Colinde, colinde” cu Youth Orchestra, Festivalul Internațional de muzică clasică, „Romanțe, romanțe”, Concert de ziua Unirii Basarabiei cu România, Concert „Vivat Verdi”, concertul pentru pian și orchestră cu soliștii A. Lăpucșu și lu. Mahovici, Festivalul „Cobza dorul îmi alină”, Concertul „Rugă pentru Ucraina” ș.a.

În mod deosebit menționăm colaborarea permanentă cu Orchestra Națională Simfonică a „Teleradio-Moldova”. În anul 2024 am înregistrat și difuzat concertele cu genericul „Prietenii muzicii” printre care Festivalul Internațional de muzică în re major, Concert simfonic moldo-lituanian, ș.a.

Conlucrarea cu Sala cu Orgă ne-a oferit ocazia să imprimăm și să difuzăm : Noaptea pianistică 2024, „Șoapte fierbinți de muzică și poezie”, Concertul de muzică corală „Armonii sacre”, Concertul Geta Burlacu & VoxMen.

Un loc deosebit în grila Moldova 2 a fost destinat întâlnirii scriitorului Mircea Cărtărescu cu cititorii din țara noastră, eveniment cultural organizat sub egida președintei Republicii Moldova Maia Sandu, care a avut loc în incinta Teatrului Național „M. Eminescu”. Un eveniment cu mare impact cultural difuzat în direct, cu durata de 2 ore 25 min.

Un alt eveniment cultural de mare anvergură a fost Festivalul internațional de literatură și traducere ”FILIT”, deschiderea oficială a căruia a fost difuzată în emisie directă, iar celelalte evenimente din cadrul festivalului au fost imprimate și difuzate la M2. În lunile iulie și august au fost imprimate o serie de concerte de muzică jazz (6 concerte) din cadrul Festivalului ”Jazz în Chișinău”, festival ce s-a desfășurat la Palatul Republicii. O colaborare nouă pentru Moldova 2 în anul 2024 a fost cooperarea cu „Artcor”, care a organizat concerte în perioada de vară, iar noi le-am difuzat la M2 în lunile iunie-septembrie: „Tribut Ștefan Petrache”, „Jazz&Folk”, formațiile „Zdob și Zhub” și „Cuibul”. Un eveniment muzical deosebit a fost concertul „Osmoză” a interpretei Tania Cergă, care a fost difuzat în luna noiembrie 2024.

Toate aceste evenimente culturale au îmbogățit grila de programe a canalului TV Moldova 2 cu produse culturale de înaltă calitate și au completat arhiva televizată a IP Compania „Teleradio-Moldova.”

Valorificarea calitativă a arhivei televizate existente (studierea, redescoperirea, digitalizarea și remontarea emisiunilor vechi care nu au fost difuzate un timp îndelungat sau erau considerate pierdute).

Pe parcursul anului 2024 au fost remontate din diferite motive (titre în chirilică, rebut imagine sau sunet, etc.) un număr mare de emisiuni, spectacole, concerte pentru a da valoare materialelor video de calitate, care nu au fost difuzate un timp îndelungat. De exemplu:

Emisiuni: Răvașe din zbucium. Petru Dudnic; Literatura română. Barbu Ștefănescu Delavrancea; O seară cu actorul Anatol Răzmeriță; Să lași al tău altoi. Memoriei poetului Liviu Damian; Bună seara cu Maria Mocanu.

Fillere ”POESIS” realizate în baza unor emisiuni din fond: Nicolae Popa, Victor Teleucă, Ion Proca, Victor Ladaniuc, Galina Furdui, Iuliu Cârchelaru, Vsevolod Ciornei, Lidia Hlib, Iulian Filip, Ion Puiu, Ion Anton, Agnesa Roșca, Nina Josu, Ion Vieru.

4 fillere muzicale cu interpreta Maria Mocanu.

”Revelion de colecție”, emisiune realizată în baza emisiunilor de revelion din anii 2000-2014.

Spectacole:

Căsătoria lui Balzaminov
Hitler al 17- lea
Bufnița
Pomul vieții
Mama și fiul
În casa asta se trântesc ușile
Cezara
Șoapte de nuc (monospectacol)
Luceafărul (monospectacol)

Filme:

subtitrarea în română a titlurilor
însoțitoare (denumirea, echipele de
creație, actorii)

Confesiuni. Valentina Rusu Ciobanu
Vârsta de argint
Recviem pentru Maria
Cursa
Durata zilei
Fii fericită Iulia
Priveghiul mărginașului

De asemenea, am reușit digitalizarea celor două episoade ale filmului artistic „Luceafărul” în regia lui Emil Loteanu. Grație susținerii studioului „Moldova - Film” acest film realizat în anul 1986 la „Telefilm-Chișinău” și-a recăpătat strălucirea în urma digitalizării sunetului și a imaginii. Astfel, s-a reușit difuzarea acestuia chiar de ziua marelui poet M. Eminescu în variantă nouă, calitativă.

Intensificarea conlucrării și cooperării cu studioul ”TeleFilm Chișinău”.

Pe parcursul anului 2024 a continuat colaborarea cu studioul „TeleFilm Chișinău”. Au fost difuzate în premieră la M2 filmele documentare care fac parte din proiectul „Antinostalgia”: „Cinemanipulare”, „Înfometăți prin ordin”, „Orașul meu din roșii flori de piatră”, „Olimpiada-80”, „Păcatele ignoranței”, „Icoanele trecutului sovietic”, „Prețul istoriei”, „Glasuri împotriva tăcerii”, „Iluzia sobrietății”. În luna noiembrie 2024 am difuzat prima emisiune din primul sezon al proiectului comun ”Telefilm prezintă”. Este un proiect complex, care a fost precedat de încheierea acordului cu studioul „Moldova-Film” pentru achiziționarea serviciilor de spălare a peliculei cinema și digitalizarea unor filme documentare, realizate în diferiți ani la studioul „Telefilm- Chișinău” și care nu puteau fi difuzate din cauza stării precare a peliculelor. Colegii de la „TeleFilm Chișinău” au realizat primul sezon, care ne face cunoștință cu protagoniștii, realizatorii sau martorii realizării acestor filme, după care urmează difuzarea filmului digitalizat. Sunt emisiuni pentru Moldova 2 și cu aportul membrilor echipei M2.

Consolidarea legăturilor și cooperarea cu partenerii de dezvoltare prin achiziționarea și difuzarea filmelor documentare despre cultură și artă.

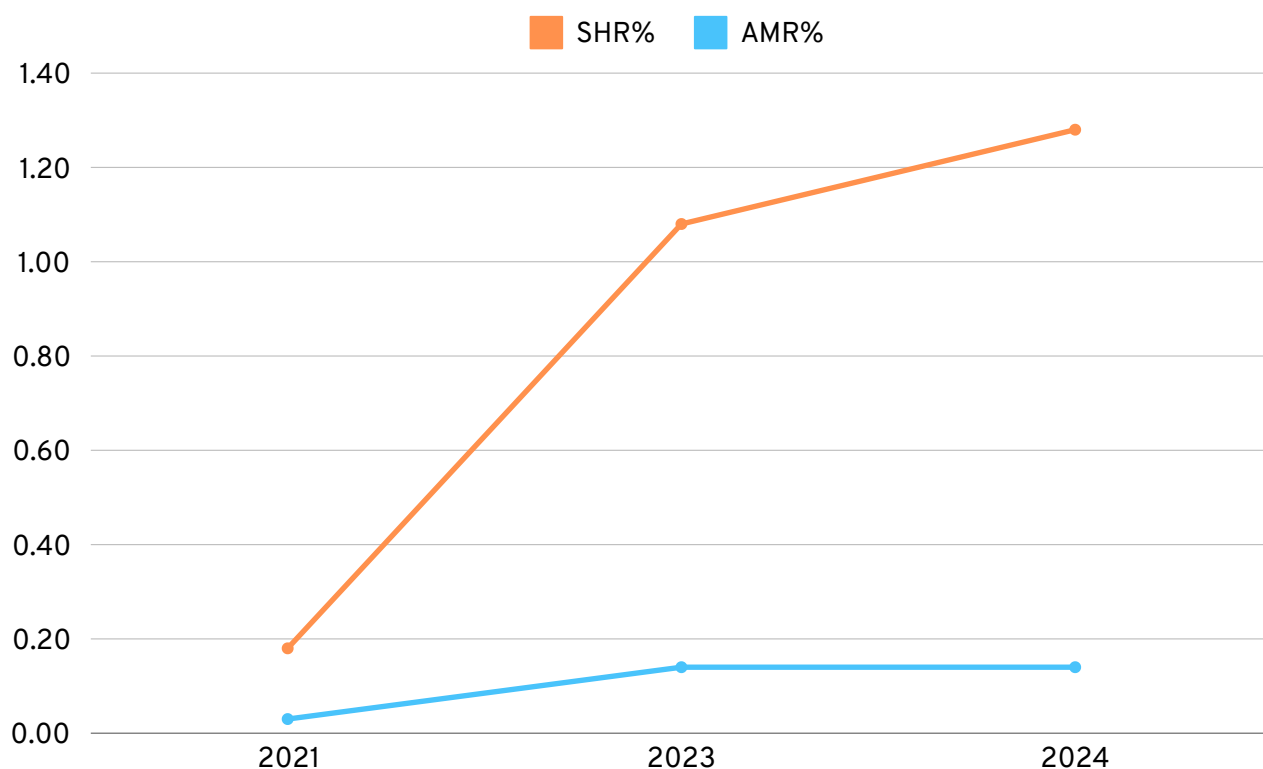
În luna martie 2024 a început difuzarea filmelor documentare achiziționate, produse la studio Arte France. Toate aceste filme sunt dedicate numelor mari din artă și literatură: A. Durer, D. Velasquez, Hokusai, P. Gauguin, R. Magritte, O. Wilde, T. Morisson ș.a. În total au fost procurate 24 de filme cu drepturile pentru patru difuzări. În prima jumătate a anului am difuzat 18 filme, precedate de promo de primăvară și promo de vară, cu genericul "Filmul săptămânii", promo realizat de echipa M2.

Promovarea proiectelor Moldova 2 pe diferite platforme sociale.

La sfârșitul anului 2024 echipa Moldova 2 a reușit lansarea paginii oficiale de Facebook și a canalului de Youtube. Acest lucru ne-a permis să începem promovarea proiectelor noi în spațiul online.

Analizarea audienței postului Moldova 2 și definirea unui prime time mai puternic.

Echipa Moldova 2 analizează săptămânal audiența canalului, care a crescut considerabil. În unele zile se atestă o creștere foarte mare comparativ cu anul 2021:

Figura 3. Audiența TV Moldova 2 în perioada 20-26 mai 2021, 2023 și 2024.

De asemenea a fost elaborată și aprobată noua grilă-cadru care reflectă transformarea clară a canalului generalist Moldova 2 într-un canal tematic cultural.

Formarea unei echipe de profesioniști prin descoperirea, recrutarea, angajarea specialiștilor în domeniu.

Îndeplinirea acestui obiectiv este una dintre cele mai complicate sarcini la ora actuală. S-a reușit formarea unei echipe din 10 specialiști în domeniu, care asigură emisia originală planificată în Concepția generală a serviciului media audiovizual Moldova 2 aprobată de Consiliul Audiovizualului; continuăm colaborarea cu angajații canalului Moldova 1 și „TeleFilm-Chișinău” pentru realizarea emisiilor directe, imprimarea concertelor, a evenimentelor culturale, lansarea proiectelor comune.

Crearea unui studio TV multifuncțional, modern și echipat tehnic.

Pentru atingerea acestui scop au fost făcuți pași concreți: s-a format un grup de lucru, care a întocmit Caietul de sarcini al reparației spațiului din blocul tehnic (et.II); Caietul de sarcini include: proiectul tehnic, devize de cheltuieli pe categorii pentru lucrări de construcție, sistem electric, rețele de IT, rețele apeduct canalizare, sistem de încălzire, etc.

Acest Caiet de sarcini și Avizul de Verificare nr.53 din 19.02.2024 semnat de un expert devizier independent a fost prezentat administrației IP „Teleradio-Moldova” și Consiliului de Supraveghere și Dezvoltare. Reparația acestui spațiu ar asigura crearea condițiilor de muncă adecvate pentru echipa Moldova 2 cu spații de lucru, locuri de luat masa, săli de montaj, voice-over, MCR, depozit pentru tehnică ș.a. în care vor putea fi realizate numeroase proiecte culturale televizate moderne. În luna decembrie 2024 a fost aprobat bugetul pentru reparația spațiului.

A fost actualizată lista de echipamente de filmare pentru a fi achiziționate (aproximativ, 30 de poziții) pentru anul 2024.

În urma unei analize ample a fost completată listă de echipament pentru caietul de sarcini (anul 2025). Lista constă din aproximativ 30 de poziții și include :

- Echipamentul de filmare și accesorii.
- Echipamentul de iluminare și grip.
- Tehnică și software pentru post-producție.

DEPARTAMENTUL PRODUCȚIE MULTIMEDIA PENTRU COPII

În anul 2024, prima platformă multimedia din țară pentru copiii de la 5 la 10 ani, zuper.md, și-a consolidat poziția de platformă adorată de copii, de încredere pentru părinți și apreciată de profesori.

Astfel, echipa "ZUPER" a produs:

- circa 20 ore de conținut multimedia pe rețelele sociale și pe site;
- aproximativ 24 ore de conținut audio original pentru emisiunea „Zuper Amicii”.
- peste 20 ore de conținut video în primă difuzare la Moldova 1

Peste 500 de copii au fost implicați în procesul de producție, dintre care 100 implicați în filmări, 200 ce au participat în cadrul vizitelor în teren a echipei Zuper, 250 copii implicați în campaniile organizate de către echipă și a vizitelor în cadrul TRM și 50 copii implicați în procesul de producție radio.

POLITICA EDITORIALĂ

Departamentul producție multimedia pentru copii (în continuare DPMC) creează produse multimedia pentru copiii de la 5 la 10 ani, produse plasate pe zuper.md - o platformă web educativă, prietenoasă și interactivă, care poate fi accesată în siguranță oriunde și oricând.

Viziune: Putem inspira copiii doar lăsându-ne inspirați de ei. O platformă adorată de copii, de încredere pentru părinți și admirată de profesori.

DPMC oferă copiilor posibilitatea de a petrece eficient timpul în mediul online, având acces la un spectru larg de emisiuni audio-video educative și de divertisment, precum și la un șir de jocuri intelectuale. În același timp, copiii pot participa la concursuri și la crearea emisiunilor.

Materialele publicate pe portalul web sunt realizate în conformitate cu recomandările psihologilor și pedagogilor, fiind ajustate la necesitățile de cunoaștere ale copiilor de la 5 la 10 ani.

Publicul țintă este reprezentat de copiii cu vârsta cuprinsă între 5 și 10 ani care, potrivit datelor UNICEF, reprezintă 10-12% din populația Republicii Moldova.

Principii:

- promovarea respectării drepturilor copiilor;
- prezentarea informațiilor în manieră accesibilă, distractivă și educativă;
- oferirea unei imagini complete, veridice și inteligibile a realității;
- dezvoltarea spiritului creativ și critic;
- socializarea copiilor, prin promovarea educației interculturale.
- promovarea valorilor general umane precum bunătatea, empatia, toleranța, dreptatea și libertatea.

Departamentul Producție multimedia pentru copii își desfășoară activitatea respectând prevederile Codului serviciilor media audiovizuale, ale Codului Deontologic al Jurnaliștilor din Republica Moldova, ale actelor normative interne ale TRM, acordând o atenție sporită protecției și promovării drepturilor copiilor.

În 2024, DPMC a diversificat oferta multimedia prin crearea de noi emisiuni audio și video. Au fost încărcate pe platforma www.zuper.md și pe rețelele sociale peste 150 de episoade educative și distractive: 50 emisiuni audio (Zuper Amicii) și 35 emisiuni video (Zuper Show). În total, la Radio Moldova, au fost difuzate materiale în volum de aproximativ 24h în primă audiție a emisiunii „Zuper Amicii”. În procesul de producere a materialelor difuzate au participat peste 100 de copii.

A fost produsă varianta în limba rusă a podcastului „Sunt Sigur Online”, 15 episoade. Emisiunea „Sunt sigur online” a fost realizată în colaborare cu Centrul Internațional „La Strada” și oferă copiilor sfaturi utile pentru o călătorie sigură în lumea virtuală. În cadrul proiectului „Sprijinirea refugiaților ucraineni prin mass-media” (lansat de UNESCO, cu finanțarea Guvernului Japoniei, în cadrul Planului Regional de Răspuns la Criza Refugiaților pentru Situația din Ucraina), DPMC a elaborat și propus spre finanțare conceptele unor emisiuni dedicate copiilor și adolescenților. Astfel, am realizat:

- Podcastul „Sunt sigur online”: 15 episoade (10 episoade pentru copiii de la 6 la 10 ani și 5 episoade pentru copiii de la 11 la 14 ani), cu durata aproximativă de 5 minute fiecare, în limba ucraineană, la Radio Moldova; podcastul urmărește însușirea de către copii a regulilor de navigare în siguranță pe internet, început în 2023 și finalizat în 2024.
- Rubrică de învățare a limbilor română și ucraineană „Exploratorii Limbii Române”: 20 de ediții, cu durata aproximativă de 5 minute fiecare, incluse în cadrul emisiunii Zuper Show, la TV M1, început în 2023 și finalizat în 2024.

A fost desfășurată, în perioada 10 decembrie 2024– 28 decembrie 2027, cea de-a patra ediție a campaniei de caritate „Zuper Suflet”. Au fost colectate produse alimentare și igienice, haine, jucării, cărți, rechizite școlare și alte bunuri necesare. Toate donațiile au ajuns la 19 copii din 4 familii vulnerabile din orașul Telenesti. Printre alții, cu donații au contribuit familiile copiilor care realizează emisiunile de pe zuper.md, angajații televiziunii, Departamentul Dezvoltare al TRM, 2 agenți economici și un club de fotbal.

A fost organizat eveniment dedicat copiilor care fac parte din echipa ZUPER în cadrul căruia am invitat copii să vizioneze filme tematice de Crăciun cât și edițiile speciale care urmau să fie difuzate și la TV. În cadrul acestor evenimente au fost realizate un șir de materiale multimedia tematice. Platforma zuper.md a desfășurat, în perioada ianuarie - mai, campania „Zuper în școala ta”. Echipa Zuper s-a deplasat de două ori în Leova unde au vizitat o instituție de învățământ și a interacționat cu peste 200 copii.

În perioada ianuarie – iunie 2024, redacția Zuper a fost vizitată de două clase a câte 25 de elevi de la Gimnaziul „Gh. V. Madan” din Trușeni. Aceștia au rezolvat quiz-uri, au ascultat spectacolul și au realizat desene în baza acestuia. Aceste lucrări au fost înscrise în concursul online de desene organizat de DPMC în noiembrie.

Au fost stabilite relații de colaborare cu 29 de instituții de cultură și învățământ, agenți comerciali și organizații nonguvernamentale:

- Stip, Gets, Editura ARC, EduJoc, Roler Park, Sandra, Teddy, Neon Time, Librarius, Viorica Cosmetics și Zimbru Chișinău au contribuit în cadrul campaniei de caritate „Zuper Suflet”.
- 16 instituții de stat și private, pentru facilitarea/realizarea filmărilor și înregistrărilor pentru emisiunile TV și Radio;
- 3 agenți economici, pentru realizarea concursurilor pe rețelele sociale;

4 instituții de învățământ, care au organizat vizite ghidate la zuper.md pentru circa 95 de copii.

DPMC gestionează pagini ale zuper.md pe Facebook, Instagram, YouTube și TikTok.

Impactul mediu lunar al postărilor pe Facebook a fost de **30.000**.

Au fost înregistrate comentarii pozitive, care relevă nivelul de satisfacție a copiilor și părinților. Numărul mare de comentarii pozitive și recomandări cu idei de conținuturi noi demonstrează interesul pentru emisiunile și activitățile organizate de echipa Zuper. Echipa Zuper a vizitat peste 200 de copii din raioanele Republicii Moldova, în școli și grădinițe, în perioada ianuarie - martie, în cadrul campaniei „Zuper în școala ta”. Copiii au participat la activități tematice de cunoaștere a platformei și a emisiunilor, s-au filmat în voxuri și au împărtășit impresii despre platformă.

Aproximativ 150 de copii au vizitat studioul zuper și au făcut cunoștință cu platforma și produsele create de zuper.md. Aceștia au fost implicați în activitățile de dezvoltare și cunoaștere a platformei. Aceștia au vizitat studioul Zuper, au făcut cunoștință cu echipa, au participat la activități precum ore de dicție, lectură la microfon, jocuri interactive și educative, filmarea voxurilor și înregistrarea emisiunilor audio.

Figura 4. Evoluția audienței platformei zuper.md



Platforma zuper.md a înregistrat o creștere cu 4300 utilizatori având o durată medie a interacțiunii de 5 minute și 15 secunde.

Figura 5. Repartiția geografică a utilizatorilor www.zuper.md



Reieșind din figura prezentată supra, cea mai mare creștere de audiență a fost înregistrată în Republica Moldova - 2857 utilizatori noi și România - 1017 utilizatori noi, fiind urmate de SUA, Germania, Franța și China.

Cei mai mulți utilizatori provin din cercetarea organică, interacțiunea lor individuală cu platforma, fără apelarea la reclame plătite - 4803 utilizatori, având o interacțiune medie de 3 minute și 16 secunde.

TV

Audiența a crescut considerabil odată cu difuzarea emisiunilor zuper.md la Radio Moldova și Moldova 1.

Emisiunea „Zuper Show”, cu o frecvență săptămânală, a înregistrat un trend de creștere continuă a audienței: cu un număr înregistrat de peste 25 mii de persoane AMR în luna iunie și peste 35 mii de persoane în luna martie, reprezentând punctul culminant al creșterii audienței. În medie, audiența este de 12,250 persoane (AMR).

Zuper.md și-a dublat audiența pe rețelele de socializare în comparație cu aceeași perioadă a anului 2023. Numărul de urmăritori pe rețelele de socializare a ajuns la 6000. De asemenea, se identifică un flux ascendent al expunerii (reach) la conținutul de pe Facebook, în perioada martie - mai, ulterior acest trend fiind constant față de anul 2023.

RADIODIFUZIUNEA

În anul 2024 Radiodifuziunea a oferit ascultătorilor, în mod tradițional, un produs divers, pe trei canale specializate (Radio Moldova, Radio Moldova Muzical și Radio Moldova Tineret), îndeplinindu-și misiunea de post public.

Volum total de emisie realizat în 2024 pe cele 3 canale a fost de 26338,75 ore, în mediul on air și în mediul online, după cum urmează:

- Radio Moldova- 8770,75 ore,
- Radio Moldova Tineret - 8784 de ore,
- Radio Moldova Muzical - 8784 de ore.

A fost majorată zona de acoperire on air a postului public “Radio Moldova” în 2 localități și a postului public “Radio Moldova Tineret” în 18 localități.



RADIO MOLDOVA

Postul public național generalist de radio și-a propus și a realizat în 2024 mai multe obiective importante - editoriale, organizatorice, tehnice:

- Perfecționarea grilei de emisie, lansarea unor emisiuni și rubrici noi;
- Reflectarea procesului de integrare europeană a Republicii Moldova;
- Reflectarea temelor de securitate națională și regională, în contextul geopolitic actual;
- Informarea despre viața și activitatea diasporei;
- Reflectarea corectă, echidistantă și imparțială a campaniei pentru alegerile prezidențiale și referendum, în conformitate cu prevederile Codului Electoral, Codului serviciilor media audiovizuale, Regulamentul CEC privind reflectarea alegerilor de către instituțiile mass-media;
- Realizarea unor duplexuri radiofonice în direct Chișinău - București (Radio Moldova – Radio România Actualități)
- Creșterea semnificativă a numărului de vizualizări a paginii LIVE, ascultarea emisiei în direct, pe radiomoldova.md;
- Dezvoltarea tehnică: studio nou Newsroom, studiouri modernizate Radio Moldova DJ și Studio Dezbateri (dotarea cu tribune noi pentru invitați, panou nou de fundal, compartiment separat pentru regie), realizarea variantei video calitative pentru emisiunile Radio Moldova din studiourile "Alexei Revenco" și Dezbateri ș.a.;
- Susținerea activității colectivelor muzicale ale Companiei;
- Valorificarea, digitalizarea, documentarea și completarea arhivei Radio Moldova;
- Modificarea organigramei și a statelor de personal;
- Perfecționarea cunoștințelor personalului de creație în domeniul jurnalismului, îmbunătățirea cunoașterii limbii engleze de către angajați.
- Crearea Consiliului Muzical, având ca scop determinarea politicii muzicale și selectarea melodiilor pentru emisia Radio Moldova.

Nr.	Obiective editoriale	Planificat/ore	Plan/%	Realizat/ore
1.	Volumul total al emisiiei radiofonice	8770,75	100	8770,75*
2.	Volumul programelor audiovizuale locale difuzate săptămânal	162,2	96,7	167,2
3.	Serviciul de programe (producție proprie)	8343	96,5	Anexe
	Coraport tematic			
	a) Știri (română și rusă)	1050	12	1052,5
	b) Programe informative (actualitate, analize, sinteze, dezbateri)	2242	25,6	2245,3
4.	c) Programe educaționale și culturale	1385	15,8	1385,7
	d) Muzică	2634	30	2631,2
	e) Alte tipuri de programe	1380,75	15,6	1374,5*
	f) Publicitate	49	0,6	51,5
	g) Autopromovare	30	0,4	30,3
	Volumul programelor audiovizuale rezervat programelor în:			
5.	limba română	8263,75	94,3	8270,75
	limbile minorităților naționale	507	5,7	500
6.	Volumul programelor audiovizuale locale (anual)	8481	96,7	8481,3
7.	Volumul programelor audiovizuale locale difuzate în orele de maximă audiență	3294	37,5	3296,5
8.	Emisiuni și rubrici noi	517	5,9	534,2
9.	Producție în primă difuzare	5744,25	65,5	5744,25
10.	Producție în reluare	3026,5	34,5	3026,5
11.	Volumul programelor audiovizuale achiziționate de peste hotare. Proiecte speciale, inclusiv schimb de programe cu țări străine	286	3,3	291,2
12.	Volumul de emisie rezervat spectacolelor produse, și achiziționate	3	0,03	3,2 (3 noi) 102 din arhivă

Notă: În luna mai Radio Moldova a difuzat 13 ore TV Moldova 1 din motive de forță majoră.



Vitalie Frăsîneanu prezintă buletinul de știri la Radio Moldova, din studioul de radio echipat în cadrul Newsroom.

GRILA DE EMISIE RADIO MOLDOVA 2024

Postul Radio Moldova are un profil generalist și programele acestuia au acoperit, așa cum a prevăzut Caietul de sarcini, toate domeniile vieții (politică, economie, social, cultură, știință, educație etc.), atât subiectele de actualitate, cât și problemele de fond care există în societate; atât evenimentele de importanță națională și impactul lor la nivel local, cât și evenimentele internaționale și felul în care acestea influențează actualitatea din Republica Moldova, ținând cont și de războiul din Ucraina și consecințele sociale, economice și de securitate pe care acesta le are asupra țării noastre. Conectarea actualității interne la contextele regionale, europene și internaționale a fost o prioritate a politicii editoriale. Programele au avut ca scop să răspundă necesităților de informare ale tuturor categoriilor de vârstă, emisiunile magazin au fost alcătuite din materiale scurte pe diverse teme, dar și având ca invitați experți în diferite domenii.

Implementarea grilei modificate a canalului Radio Moldova se caracterizează prin:

- difuzarea săptămânală a 132 de buletine de știri și radiojurnale în limba română și a 35 în limba rusă;
- realizarea a 70 de proiecte de emisiuni;
- lansarea a 10 emisiuni noi;
- consolidarea colaborării cu alți producători din Republica Moldova;
- asigurarea unui produs informațional de calitate, echilibrat și pluralist în emisiunile de știri, informative, talk-show-uri și magazine;
- creșterea numărului de experți care au fost invitați la emisiuni sau au fost contactați telefonic și pe internet; experți din R. Moldova, România, Ucraina, Germania, Canada, de la Bruxelles, Belgia;
- colaborarea mai activă cu diaspora la realizarea emisiunilor, materiale din diverse țări: SUA, Canada, Germania, Regatul Țărilor de Jos, Italia, Franța, Marea Britanie, Austria, Turcia, Israel ș.a.;
- abordarea promptă a tuturor temelor și subiectelor de actualitate, de interes maxim, din toate regiunile țării, de la sănătate și siguranță fizică la apartenență și comunicare, educare și dezvoltare intelectuală și spirituală;
- promovarea valorilor democratice și europene, a gândirii critice, a participării active a cetățenilor la viața publică, a coeziunii sociale, prin programe de informare, de explicare și de educare a publicului, prin dezbateri echilibrate, prin reflectarea permanentă atât a actualității interne, cât și a celei internaționale din toate domeniile;
- revizuirea textelor promourilor și genericelor;
- realizarea unor ediții speciale cu diverse ocazii, a unor zile de emisie și a unor programe tematice.

Structura grilei	%
Știri (în limbile română și rusă)	12
Dezbateri, sinteze, analize (Spațiul public, La 360 de grade, Indicator economic, Paralela 47, Zi de zi, În comunitate, Sinteza săptămânii în limbile română și rusă, Sinteza sportivă, Sinteza economică, Geopolitica săptămânii, În esență și Dincolo de Știri, ultimele două produse de Europa Liberă)	14,9
Alte emisiuni informative (magazinele Aurora, Dimineața cu Radio Moldova)	10,7
Socio-culturale (magazinele de sâmbătă și duminică: Radiomatinal de weekend, Acasă și în lume, Album de familie, (Dis)cursul serii / emisiunile tematice: Cărți sonore, Ochiul Interior, Documentar radio, Sănătate pentru toți, Popas turistic, Credință și religie, Viața cărților, În grădina lui Vasile ș.a.)	15,8
Emisiuni din arhivă (cultură, știință, istorie, muzică, teatru)	10
Muzică (emisiuni de muzică populară, ușoară, academică, jazz, rock ș.a. / playlist / magazinele: De la 11 la 13, Joi seara cu Cezara, Hai că-i vineri! / Cinema FM)	30
Emisiuni în limbile minorităților (cu știri și sinteza în l. rusă - 5,7 % din volumul de emisie total)	2,2
Tineri și copii (RMT - Alter Clasa, Zuper Amicii, Povestea de seară)	3,4
Publicitate și promo	1,0

EMISIUNI NOI

În cadrul implementării grilei Radio Moldova 2024, au fost lansate 10 emisiuni noi:

- ”În comunitate”- luni, ora 18.20, 25 de minute;
- ”Indicator economic” – miercuri, ora 17.10, 50 de minute;
- ”În grădina lui Vasile” – sâmbătă, ora 10.05, 25 de minute;
- ”(Dis)cursul serii” – duminică, ora 18.10, 105 minute;
- ”Creații la bis! Program de muzică clasică” – duminică, ora 23.35, 25 de minute;
- ”Scena teatrului liric” (operă) – sâmbătă, ora 23.35, 25 de minute;
- ”Celebrități muzicale de la A la Z” – miercuri, ora 21.05, 25 de minute;
- ”Cinema FM” – sâmbătă, ora 17.35, 25 de minute;
- ”Hygeia”, ghid pentru igienă sănătoasă – ultima zi de marți a lunii, ora 19.05, 15 minute;
- ”5 minute de securitate” - în limbile română (marți, ora 18.20) și rusă (miercuri, ora 17.10), 5 minute.

COLABORAREA CU ALȚI PRODUCĂTORI

Radio Moldova a colaborat cu Radio Moldova Tineret și Radio Moldova Muzical, incluzând în grilă sau difuzând permanent sau ocazional diferite emisiuni.

Radio Moldova a difuzat și emisiuni/rubrici noi realizate de alți producători din țară sau în colaborare cu diferite instituții:

- ”În esență” (Europa Liberă, săptămânal);
- ”Dincolo de știri” (Europa Liberă, săptămânal, cu excepția perioadei electorale);
- ”Podcast cuMinte” (Centrul pentru Jurnalism Independent);
- ”Pe înțeles” (Centrul pentru Jurnalism Independent);
- ”Paralela 47” (Mihai Mogildea, expert IPRE);
- ”Hygeia” (în colaborare cu CNAM);
- ”5 minute de securitate” (în limbile română și rusă, cu sprijinul Diviziei de Diplomatie Publică a NATO).

LIVE PE RADIOMOLDOVA.MD

Emisia live din studio pe site-ul radiomoldova.md a înregistrat creșteri importante:

- în anul 2024 numărul total de vizualizări a depășit 150 de mii;
- în perioada 10 martie – 31 decembrie 2024, numărul de accesări ale [paginii radiomoldova.md/live](https://radiomoldova.md/live) s-a majorat, în comparație cu aceeași perioadă a anului 2023, de la 44 de mii la 126 de mii, o creștere cu 186 %.

Notă: în perioada 1 ianuarie – 9 martie 2023 nu au fost efectuate măsurări

ELECTORALA 2024

Perioada electorală are o importanță majoră pentru radiodifuzorul public și este, de fiecare dată, un test de respectare a principiilor echității, echilibrului și imparțialității..

În perioada și campania electorală pentru Referendumul republican constituțional și Alegerile pentru funcția de Președinte al Republicii Moldova din 20 octombrie 2024, Radio Moldova a asigurat informarea amplă și diversă a ascultătorilor prin:

- emisiuni de știri;
- programe de promovare electorală (timp de antenă acordat gratuit);
- dezbateri electorale;
- publicitate electorală, gratuită și cu plată;
- spoturi de informare, motivare, educație electorală, elaborate de către CEC sau cu avizul favorabil al CEC;
- emisiunea "Spațiul public";
- emisiunea "Zi de zi";
- rubrica "Revista presei";
- rubrici de informare în limbile minorităților naționale;
- duplexuri radiofonice Radio Moldova - Radio România Actualități;
- transmisiuni de la CEC și Promo-Lex;
- ediții speciale și relatări de la sediile concurenților electorali, seara, în ziua alegerilor;
- emisiuni și transmisiuni postelectorale.

În știrile postului public Radio Moldova (Newsroom) concurenții electorali au fost prezenți în mod echilibrat, cu respectarea prevederilor Regulamentului CEC privind reflectarea alegerilor de către instituțiile mass-media.

Participanții la referendumul republican constituțional au organizat mai puține evenimente electorale publice relevante, în comparație cu concurenții la Alegerile pentru funcția de Președinte al Republicii Moldova, ceea ce se vede și în timpul acordat lor în știri.

Radio Moldova a acordat gratuit timp de antenă prevăzuți de Codul electoral, în condiții egale pentru toți concurenții. Aceștia au fost informați, în timp util, în scris și pe site-ul companiei, despre ziua și ora difuzării emisiunii, chiar dacă legislația nu prevede expres acest lucru. Totuși, unii concurenți au reacționat tardiv sau nu au manifestat interes pentru emisiunile de promovare electorală.

Radio Moldova a manifestat o deschidere maximă în organizarea dezbaterilor electorale, a adresat invitații nominale și publice concurenților / participanților la referendum, a plasat, în timp util, informațiile detaliate privind conceptul, structura și condițiile de desfășurare a dezbaterilor.

Dezbaterile electorale au constituit domeniul în care participanții la referendum s-au manifestat cel mai activ la Radio Moldova, comparând cu alte forme de informare electorală: știri, timpuri gratuite de antenă, publicitate gratuită și cu plată ș.a.

Publicitate electorală

Alegerile pentru funcția de președinte al R. Moldova:

-3 concurenți au solicitat publicitate electorală cu plată: Maia Sandu, Alexandr Stoianoglo, Renato Usatîi;

-9 concurenți au beneficiat de publicitate electorală gratuită: Maia Sandu, Alexandr Stoianoglo, Renato Usatîi, Ion Chicu, Irina Vlah, Victoria Furtună, Natalia Morari, Tudor Ulianovschi, Octavian Țîcu.

Referendumul republican constituțional:

-Niciun participant nu a solicitat publicitate electorală cu plată;

-Un singur participant a solicitat și a beneficiat de publicitate electorală gratuită: Partidul Politic Partidul Verde Ecologist.

Spoturi de informare, motivare, educație electorală, elaborate de către CEC sau cu avizul favorabil al CEC

Radio Moldova a difuzat spoturi de informare aprobate de CEC în volum de 265 de minute și 48 de secunde.

Rubrici de informare în limbile minorităților naționale

Postul public de radio a difuzat, în perioada 01-18 octombrie 2024, 27 de știri în 4 emisiuni în limbile minorităților naționale, durata totală - 30.50 minute:

-MOCT (rusă) – 8 știri / 9.10 minute;

-ROMANO GLASOS (romani) – 6 știri / 3.50 minute;

-БІДПРОДЖЕННЯ (ucraineană) – 7 știri / 12.05 minute;

-RADIOMEGDAN (bulgară) – 6 știri / 5.45 minute.

REDAȚIA EMISIUNI DE ACTUALITATE ȘI DEZBATERI

Grila Radio Moldova conține 25,5 % de emisiuni informative, altele decât știrile, emisiunile culturale, muzicale, din arhivă etc.

Volumul săptămânal al emisiunilor informative de dezbateri, analiză și sinteză a constituit în anul 2024 14,9 %:

-Spațiul public – 3-5 emisiuni în primă difuzare și 3 în reluare;

-Zi de zi – 5 emisiuni;

-La 360 de grade – o emisiune;

-Indicator economic – o emisiune;

-Paralela 47 – o emisiune;

-În comunitate – o emisiune plus reluarea;

-Emisiuni de sinteză: Sinteza săptămânii în limbile română și rusă, Sinteza sportivă, Sinteza economică, Geopolitica săptămânii – câte o emisiune plus reluarea;

-În esență și Dincolo de Știri, produse de Europa Liberă – câte o emisiune.

Temele prioritare în emisiunile de actualitate și dezbateri în 2024 au fost:

- Procesul de aderare a Republicii Moldova la Uniunea Europeană.
- Alegeri prezidențiale.
- Referendumul republican constituțional.
- Recensământul populației și locuințelor 2024.
- Reintegrarea țării.
- Reforma justiției.
- Securitatea în regiune. Războiul din Ucraina și consecințele acestuia pentru Republica Moldova.
- Refugiații ucraineni: integrarea lor în câmpul muncii, ajutorul social oferit de Republica Moldova.
- Soluționarea problemelor din agricultură.
- Securitatea energetică, economică și socială.
- Dezvoltarea economică a Republicii Moldova. Finanțarea externă.
- Protecția socială a cetățenilor.
- Emigrarea și îmbătrânirea populației, depopularea comunităților.
- Infrastructură și dezvoltarea regională.
- Dezvoltarea afacerilor acasă.
- Administrație publică și autonomie locală.
- Reforma sistemului de învățământ.
- Digitalizarea serviciilor ș.a.

În 2024 Radio Moldova a difuzat 14 ediții speciale, în cazul unor evenimente importante:

- 24.02.2024 - 2 ani de la începerea războiului din Ucraina.
- 02.03.2024 - Ziua memoriei și a recunoștinței.
- 27.04.2024 - Ediție specială dedicată Zilei drapelului, cu transmisiuni de la ceremonie.
- 29.05.2024 - Ediție specială după conferința de presă susținută de președinta Republicii Moldova Maia Sandu și Secretarul de stat al Statelor Unite ale Americii Antony Blinken.
- 24.06.2024 - Ediție specială in memoriam Spiridon Vangheli.
- 25.06.2024 - Conferință interguvernamentală de lansare a negocierilor de aderare la UE.
- 21.08.2024 - Ediție specială după conferința de presă comună a Președintei Maia Sandu și Cancelarul Federal al Germaniei Olaf Scholz.
- 27.08.2024 - Ediție specială de Ziua Independenței.
- 18.10.2024 - Alegeri prezidențiale și referendum în Republica Moldova: importanța scrutinului electoral din 20 octombrie 2024.
- 20.10.2024 - Ediție specială. Alegeri prezidențiale, turul I / Referendum republican constituțional. Rezultate preliminare.

- 27.10.2024 - Ediție specială după Dezbaterile electorale dintre candidații la funcția de președinte al Republicii Moldova Maia Sandu și Alexandr Stoianoglo. Turul II.
- 01.11.2024 - Turul II al alegerilor prezidențiale: importanța scrutinului electoral din 3 noiembrie 2024.
- 03.11.2024 - Ediție specială. Alegeri prezidențiale, turul II. Rezultate preliminare.
- 18.11.2024 - Ediție specială. Premierul Dorin Recean anunță remanierile din guvern.

Echipa Redacției emisiuni de actualitate și dezbateri, împreună cu echipa Newsroom, colegii din alte subdiviziuni, cu suportul Centrului Tehnic și al Regiei, au realizat în 2024 46 de transmisiuni de la diferite evenimente socio-politice: conferințe de presă, briefinguri, declarații etc.

Dintre acestea:

- 22 au avut caracter electoral (CEC, Promo-Lex, concurenți electorali):
- 8 evenimente cu participarea Președintei Republicii Moldova Maia Sandu;
- 6 evenimente cu participarea Prim-ministrului Republicii Moldova Dorin Recean;
- 5 cu participarea altor funcționari de rang înalt;
- 2 cu ocazia unor zile speciale ș.a.

Pentru exemplificare:

- 29.05.2024 - Conferință de presă susținută de Președinta republicii Moldova Maia Sandu și Secretarul de Stat al SUA Antony Blinken.
- 18.06.2024 - Conferință de presă susținută de Președinta republicii Moldova Maia Sandu și Președintele Italiei, Sergio Mattarella.
- 29.07.2024 - Ședința solemnă a Parlamentului Republicii Moldova, dedicată celebrării a 30 de ani de la adoptarea Constituției Republicii Moldova.
- 21.08.2024 - Conferința de presă comună a Președintei Maia Sandu și Cancelarul Federal al Germaniei Olaf Scholz.
- 31.08.2024 - Conferință de presă susținută de Președinta Republicii Moldova Maia Sandu și Președintele României, Klaus Werner Iohannis, de Ziua Națională a Limbii Române.
- 04.09.2024 - Conferință de presă susținută de prim-ministrul Republicii Moldova, Dorin Recean, și prim-ministrul Poloniei, Donald Tusk.
- 27.10.2024 - Dezbateri electorale dintre candidații la funcția de președinte al Republicii Moldova Maia Sandu și Alexandr Stoianoglo. Turul II.
- 03.11.2024 - Briefing de presă susținut de concurentul electoral Alexandr Stoianoglo.
- 18.11.2024 - Prim-ministrul Dorin Recean a anunțat remanierile din guvern.
- 05.12.2024 - Conferința de presă a prim-ministrului Dorin Recean privind deciziile din sectorul energetic.
- 24.12.2024 - Ceremonia de învestire a Maiei Sandu în funcția de Președintă a Republicii Moldova.

Programe de actualitate și dezbateri la Radio Moldova

Realizatorii proiectelor de actualitate și dezbateri au urmărit producerea unor emisiuni echilibrate și pluraliste, colaborând cu experți din diverse domenii, din R. Moldova și nu doar. Programele s-au axat pe principalele probleme de actualitate și au reacționat prompt la necesitățile de informare ale publicului.

„La 360 de grade” - Talk-show socio-politic săptămânal în direct, cu durata de 50 de minute, cu invitat/invitați în studio sau dialog prin intermediul telefonului ori internetului, atunci când este cazul. Difuzare – luni, ora 17.10. Realizatoare – Cristina Popescu.

În 2024 au fost realizate 40 de emisiuni la care au participat 51 de invitați. Este cea mai citată emisiune Radio Moldova, de alte surse media. La emisiune au fost invitați demnitari de stat, funcționari publici, atât din Republica Moldova, cât și din România, membri ai Parlamentului European, ambasadori, experți, politicieni de la guvernare și din opoziție. Aceștia au răspuns la întrebările directe ale jurnalistei Cristina Popescu, dar și la întrebarea expertului: Igor Grosu, Președintele Parlamentului, Mihai Popșoi, Ministrul Afacerilor Externe, Viorel Cernăuțeanu, șeful Inspectoratului General al Poliției, Cristina Gherasimov, Viceprim-ministra pentru integrare europeană, Janis Mazeiks, șeful Delegației Uniunii Europene la Chișinău. Interviu în limba română, Nicolae Ștefănuță, vicepreședintele Parlamentului European, Marko Ševcenko, Ambasadorul Ucrainei în Republica Moldova ș.a. La emisiunea „La 360 de grade” sunt invitați și reprezentanți ai forțelor politice din țară pentru a-și expune opinia despre situația socio-politică de la noi:

- Partidul Acțiune și Solidaritate – 4 participări;
- Blocul Comuniștilor și Socialiștilor - 4;
- Platforma DA – 2;
- Partidul Național Moldovenesc – 2;
- Liga Orașelor și Comunelor – 1;
- Partidului Puterea Oamenilor – 1.

„Spațiul Public” - Este o emisiune de dezbateri, în direct, cu durata de 50 de minute, difuzată de 3-5 ori pe săptămână, la ora 10.10. Realizatori: Veronica Mungiu, Veronica Scorpan, Tatiana Fișer, Daniela Cuțu. În 2024 au fost realizate 174 de emisiuni la care au participat peste 497 de invitați, unii în mod repetat. Temele au fost selectate ținând cont de evenimentele din țară și de peste hotare și s-au bazat în mod prioritar pe actualitate, pe problemele existente în societate și soluțiile posibile:

- calitatea vieții și calitatea serviciilor acordate cetățenilor (medicale, educaționale, juridice etc.);
- calitatea actului guvernării, de la autoritatea publică centrală până la autoritățile publice locale;
- electorală 2024;
- impactul deciziilor luate la diferite niveluri asupra populației;
- funcționalitatea instituțiilor statale și aplicarea reformelor în domeniile juridic, medical, educațional etc.
- constituirea unui stat de drept și reformarea justiției;
- fenomenele sociale negative și acțiuni în vederea diminuării acestora: manipularea prin știri false, violența în familie sau în școli, corupția electorală și nu doar ș.a.;
- protecția socială a categoriilor defavorizate de cetățeni ș.a.

Principalele domenii tematice (emisiuni):

- Social – 41;
- Educație – 20;
- Economie – 18;
- Politica – 15;
- Electorală – 13;
- Integrare europeană – 12;
- Ecologie – 10;
- Sănătate – 9;
- Externe – 8;
- Securitate – 7;
- Alte teme abordate: tinerii, diaspora, agricultură, cultură, istorie, mass-media, minorități, regiunea transnistreană, războiul din Ucraina ș.a.

„Paralela 47” - Este un talk-show socio-politic săptămânal pe teme de geopolitică, cu invitat/invitați (experți) în studio. Are durată de 50 de minute și este realizat în direct, vineri, ora 17.10. Realizator - cunoscutul expert Mihai Mogîldea, director adjunct al Institutului pentru Politici și Reforme Europene. Subtitlul emisiunii este sugestiv: „Locul Republicii Moldova pe harta lumii”. În acest program se discută și se analizează cele mai importante evenimente, reforme și procese ce vizează politica externă și de securitate a R. Moldova, se explică pe înțelesul tuturor activitatea statului nostru pe plan internațional. În 2024 au fost realizate 41 de emisiuni la care au participat 103 invitați (56 de persoane diferite), de obicei 2-3 per emisiune.

„Zi de zi” - Este un radiomagazin informativ-muzical din după-amiaza zilei, realizat în direct, de luni până vineri, între orele 13.20 și 16.00. Echipa de creație: producătoarea Viorica Rusica și prezentatoarele Veronica Scorpan și Daniela Gherman.

Emisiunea surprinde realitatea de zi cu zi și aduce în prim-plan subiecte de actualitate din Republica Moldova, din regiune, dar și de pe mapamond. Principalele evenimente sunt discutate cu experți din diverse domenii (politică, economie, social, cultură, sport ș.a.) pentru înțelegere mai bine ceea ce se întâmplă, pentru a analiza motivele și a identifica soluțiile la problemele societății. Prin urmare, emisiunea oferă un mix dinamic de știri, opinii și comentarii despre evenimente curente, informații utile și istorii inspiraționale.

Menționăm că, datorită specificului său, este programul cel mai ancorat în actualitate și pune în discuție practic TOATE temele importante ale zilei: alegerile prezidențiale și referendumul constituțional, protestele fermierilor, remanierea guvernamentale, impactul alegerilor din SUA, războiul din Ucraina, integrarea europeană, medalii olimpice etc.- peste 570 de evenimente analizate în cele 263 de emisiuni difuzate în 2024. Putem să vedem pe exemplul unei singure ediții, cea din 18 noiembrie 2024, cât de axat pe actualitate este programul Zi de zi.

- Consultările președintei Maia Sandu cu partidele politice privind reforma justiției și luptei împotriva corupției;
- Anunțarea de Dorin Recean a numelor miniștrilor care vor fi demise (urma să fie seara). Discuții în direct cu Anatol Țăranu analist politic;
- Impactul remanierilor guvernamentale. Discuții cu Ilian Cașu, politolog;
- UE nu va dicta Republicii Moldova cum să fie guvernată. Detalii privind acordarea finanțării de 1,8 miliarde euro. Interviu cu Z. Mureșan, eurodeputat.

-Spațiul aerian al Republicii Moldova a fost din nou survolat de două rachete, acțiune condamnată cu fermitate de autoritățile de la Chișinău. Interviu la telefon cu Vitalie Marinuța, fost ministru al apărării;

-Milioane de ucraineni s-au trezit duminică dimineața devreme cu un atac masiv al rachetelor și dronelor rusești asupra infrastructurii țării lor, cel mai mare atac al Moscovei de la sfârșitul lunii august și primul atac la scară largă de la alegerile din SUA. Discuție la telefon cu Marin Gherman, directorul Institutului de Studii Politice și Capital Social din Cernăuți;

-Astăzi a fost dat startul Săptămânii Mondiale de Conștientizare a rezistenței antimicrobiene. Două material realizate de Svetlana Bogatu: vox și interviu cu medicul epidemiolog de la Agenția Națională pentru Sănătate Publică, Ștefan Surdu.

Emisiunea asigură și o geografie vastă, difuzând subiecte realizate de reporterii zonali, de membrii echipei și de corespondenții din redacție care merg în deplasări.

Pluralismul în emisiunile informative de actualitate și dezbateri ale Radio Moldova

În corespundere cu prevederile legale, postul public urmărește asigurarea în emisiunile de acest gen a imparțialității, echilibrului și favorizarea liberei formări a opiniilor, prin prezentarea principalelor puncte de vedere aflate în opoziție, în perioada în care problemele sunt în dezbateri publice.

Pentru exemplificare:

Spațiul public:

-04.09.2024 - Prioritățile partidelor politice pentru sesiunea de toamna 2024. Invitați Alexandr Trubca, deputat Partidul Acțiune și Solidaritate, Petru Burduja, deputat Partidul Socialiștilor din Republica Moldova. La telefon Mihaela Duca-Sînchevici, șefa echipei de analiză a Asociației Promolex;

-11.09.2024 - Situația în agricultură. Invitați Vasile Șarban, secretar de stat, Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare, Alexandru Veșca, director executiv, Federația Națională a Fermierilor din Moldova, Diana Crudu, fermier. La telefon Alexandru Badarău, director executiv al Asociației Forța Fermierilor;

-15.11.2024 - Remanierile viitoare în guvern. Invitați - Igor Chiriac, deputat PAS, Iurie Reniță, fost deputat, Adrian Albu, deputat BCS, Nicolae Negru, analist ș.a.

La 360 de grade:

-5 februarie 2024 - Oazu Nantoi, PAS, Grigore Novac, BCS: Activitatea social-politică;

-12 februarie 2024 - Alexandru Bujoreanu, Liga Orașelor și Comunelor, Liviu Vovc, Platforma DA, Ion Sula, PSDE: Activitatea social-politică;

-29 aprilie 2024 - Vasile Gradinaru, PAS, Liviu Vovc, Platforma DA, Adrian Lebedinschi, BCS: Referendumul și campania de informare;

-20 mai 2024 - Igor Chiriac, deputat PAS, Adrian Lebedinschi, reprezentant BCS;

27 mai 2024 - Anatol Țăranu, comentator politic, Liviu Vovc, secretarul general al Platformei DA, Ruslan Codreanu, președintele Partidului Puterea Oamenilor, Dorin Galbur, -președintele Partidului Național Moldovenesc: Pactul Pentru Europa - semnat de 13 formațiuni din țara noastră;

-18 noiembrie 2024 - Remanierile guvernamentale din Republica Moldova. Igor Chiriac, deputat PAS, Grigore Novac, deputat BCS, Dragoș Galbur, Partidul Național Moldovenesc.

Indicator economic:

-17 Iulie - membrii Comisiei parlamentare economie, buget și finanțe, Valentina Manic (PAS) și Petru Burduja (PSRM) - proiectul bugetului pentru anul 2025, evoluții economice, datoria externă și internă;

-31 Iulie 2024 - secretar de stat la Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare, Vasile Șarban și reprezentantul Federației Naționale a Fermierilor, Vasile Mîrzenco - culturile agricole afectate de calamitățile naturale, crearea asociațiilor de fermieri, subvenții pentru sectorul agricol ș.a.

-Prezentarea principalelor puncte de vedere aflate în opoziție este asigurată de fiecare dată și în emisiunea "Zi de zi".

Diversitate geografică

Referindu-ne la diversitatea geografică, menționăm în mod special o emisiune nouă din 2024:

"În comunitate"

Este proiectul Radio Moldova prin care postul public și-a propus să își consolideze statutul de instituție media națională. 98 % din emisiune este alcătuită din subiecte realizate în alte localități decât capitala, în diferite zone ale țării. În fiecare ediție se face o trecere în revistă și o analiză a problemelor cu care se confruntă oamenii, sunt căutate soluții și sunt menționate exemplele în care prin eforturi comune s-a reușit depășirea dificultăților existente. Este o revista de 25 de minute difuzată în premieră luni la ora 18.20 și în reluare – marți la ora 5.30. Materialele sunt realizate atât de autoarea proiectului Svetlana Bogatu, cât și de corespondenții zonali sau corespondenții din redacție care pleacă săptămânal în deplasări. În 2024 au fost realizate 34 de emisiuni care au conținut în total peste 150 de subiecte realizate în diferite localități din întreaga țară. Temele abordate în emisiune sunt inspirate de realitățile locale. O parte din subiecte au avut ca punct de pornire discuțiile cu oamenii, pornind de la care problemele au fost investigate și realizate reportaje pentru edițiile următoare. Geografia subiectelor include toate raioanele țării. Doar uneori, în cazul unui material de problemă se vine cu un comentariu al specialiștilor din capitală. Sunt produse jurnalistice realizate din toate colțurile țării, cu excepția suburbiilor capitalei, care, după cum ne dăm seama, au o viață mai activă și beneficiază mai mult de atenția mass-media, dar și de asistență financiară pentru modernizare și renovarea infrastructurii. Prin aceste materiale se face auzită vocea autorităților locale, a oamenilor din acele orașe și sate.

Teme principale și geografie în emisiune:

1. Asigurarea cu apă:

-s. Roscanii de Sus, comuna Ghiduleni, raionul Rezina, are probleme cu asigurarea cu apă potabilă;

-s. Buzduganii de Jos, r-nul Ungheni, oamenii au apa la robinet grație unui proiect al PNUD;

-s. Măcărești, raionul Ungheni, are apă grație apeductului pe sub râul Prut;

-s. Iargara, raionul Leova, are apă printr-un proiect finanțat de GIZ.

2. Canalizare și stații de epurare:

- lipsa rețelelor la largara, Leova și Borogani;
- folosirea metodelor alternative de canalizare la Ciorești, Nisporeni;
- de ce unele sate nu se conectează la rețelele de canalizare, spre exemplu satul Răscăieți, Ștefan Vodă și Ghiduleni, Rezina;
- construcția unei stații de epurare la Florești;
- stația de epurare de la Chircăieștii Noi este gata, dar e nefuncțională.

3. Renovarea infrastructurii:

- la Bălănești, Nisporeni, va fi renovată casa de cultură, închisă de zeci de ani;
- liceul "M. Eminescu" din Șoldănești a fost modernizat și eficientizat energetic cu sprijin financiar extern;
- la Șuri, raionul Drochia, a fost deschisă o cantină socială;
- gimnaziul din Ratuș, Telenești, va avea un acoperiș nou.

4. Afaceri locale:

- eficientizare energetică la ferma de vaci din Zaicani, Telenesti, cu sprijinul PNUD;
- producerea cașcavalurilor și o afacere cu bovine la Hânțești.

5. Managementul deșeurilor:

- la Borogani și largara, Leova oamenii selectează gunoiul separat;
- la Bălți s-a discutat despre proiectul Deșeuri solide;
- la Lăpușna, r. Hîncești, au fost lichidate gunoiștile neautorizate;
- la Volintiri, r. Ștefan Vodă, doua gunoiști au fost lichidate prin metode inovative.

6. Proiecte de mediu:

- la Plop, Dondușeni, este decolmatat râulețul Cubolta;
- râulețul Ula din Răciula, raionul Călărași a fost reabilitat parțial;
- lacul de la Sarata Galbenă este reabilitat și este modernizată zona din apropiere.

7. Eficientizare energetică la:

- Țarigrad, Drochia, panouri fotovoltaice la fântânile arteziene;
- Ceadîr-Lunga, panouri fotovoltaice la grădinițele din oraș;
- Zaim, Căușeni, parc fotovoltaic.

Diversitatea geografică și apropierea de locuitorii din diferite regiuni ale țării constituie atutul acestei emisiuni.

REDAȚIA EMISIUNI SOCIO-CULTURALE

Valorificarea patrimoniului cultural național, european și mondial a fost unul dintre obiectivele majore ale postului public național de radio.

Zile de emisie / programe tematice, ediții speciale:

- Tradițional, subiecte pentru zilele de emisie speciale "Spiritul Crăciunului la Radio Moldova" - 7 ianuarie, 25 decembrie;
- La 15 ianuarie, De Ziua Națională a Culturii, au fost realizate mai multe subiecte la tema zilei, iar în ajun a fost organizată și realizată în direct o ediția specială a emisiunii "Album de familie", precum și subiecte la temă în emisiunea "Acasă și în lume."
- Scriitorul Vitalie Ciobanu la 60 de ani;
- In memoriam. Spiridon Vangheli.

Proiect nou

-Din mai, este realizată emisiunea "În grădina lui Vasile" - dialoguri, interviuri, reportaje, sfaturile specialiștilor care vin în sprijinul micilor fermieri, a oamenilor pasionați de grădinărit, zootehnie, legumicultură, pomicultură, natură, mediul înconjurător, design exterior, amenajarea spațiilor verzi și dezvoltare rurală, silvicultură, medicină veterinară, utilaje agricole, fonduri europene, subvenții pentru micii producători din Republica Moldova. Emisiunea include 24 de rubrici difuzate periodic: TIMPUL DIN GRĂDINĂ, GRĂDINA BIO, LA RĂDĂCINI, AGRICULTURA FAMILIEI, GRĂDINARUL MODERN ș.a.

Cărți sonore (În premieră)

-"Legată cu funia de pământ" de L. Bălțeanu. 22 de episoade. Lectura- Ana Tcacenco. Regie - Aurica Varzari. Redactor - Emilia Ghețu.

-"Tăcerea care se aude" de Constantin Olteanu. Pagini de proză în lectura autorului. 13 episoade. Regie - Angela Titioi. Redactor - Emilia Ghețu.

Teatru la microfon (premiere)

Trei creații de referință în literatura română și universală:

-Steaua fără nume" de Mihail Sebastian. Durata - 75 de minute. Regie - Angela Titioi- Dragan și Ludmila Alexei. Producător - Ludmila Alexei. (14.07.2024)

-"Ferma Animalelor" după George Orwell. Durata - 70 de minute. Dramatizarea nuvelei a fost realizată de Ludmila Alexei. Regia artistică și muzicală - Aurica Varzari. Muzica din spectacol este inspirată din imnurile patriotice, ce amintesc de paradele, sărbătorile și propaganda regimului sovietic. (08.12.2024)

-"Micul prinț" de Antoine de Saint Exupery. Durata - 45 de minute. Dramatizare - Ludmila Alexei. Regie artistică - Aurica varzari. (26.12.2024)

Documentare radio (premieră)

-Lâna - minune a naturii;

-Antioh Cantemir - povestea unui destin dramatic;

-Regina Maria - inimă pentru România.

Evenimente de cultură reflectate în emisiuni**TEATRU ȘI CINEMA**

-Gala Cineaștilor, ediția a 2-a, Palatul Republicii - dialoguri;

-GALA Premiilor UNITEM, ediția a 23-a, TEATRUL SATIRICUS (ediție specială);

-Teatrul Național "Vasile Alecsandri", aniversare - interviuri;

-Festivalul Internațional de Film Cannes - conexiuni în direct de la Cannes - Larisa Turea;

-Festivalul Filmului European la Chișinău - interviu cu Liviu Jicman, președintele Institutului Cultural Român la București;

-Festivalul de Film MOLDOX - interviuri Ana Gurdiș;

-"Mărțișor în toată lumea"- turneul TN "Mihai Eminescu" în Europa;

-Evenimentele din cadrul Reuniunii Teatrelor Naționale, ediția a 9-a. La Reuniune a fost audiat spectacolul radiofonic „Cer închis „de N.Nejdana, montat la Radio Moldova;

-Prezența Teatrului Radiofonic Radio Moldova la Simpozionul european de istorie a dramei audio de la Budapesta, Ungaria;

- Înregistrarea spectacolului Tema pentru acasă după romanul lui N.Dabija, montat la TN „Vasile Alecsandri” din Bălți;
- Relatări în direct de la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu;
- Interviuri cu Matei Vișniec, dramaturg, Marius Manole, actor la TN din București, Mircea Rusu, director general al TN din București, Ada Milea, actriță, regizoare, Toma Enache, regizorul primului film artistic despre George Enescu, Lina Vdovîi, autoarea și regizoarea filmului documentar ”TATA”, Constantin Rusu, regizorul filmului documentar „Constantin din Basarabia”;
- Evocarea și omagierea personalităților din domeniu ș.a.

LITERATURĂ ȘI ARTĂ

- Subiecte cu personalități de Ziua Națională a Culturii, Ziua Independenței, Ziua Limbii Române, Ziua Națională a Lecturii ș.a.;
- Relatări de la Bookfest, București – Salonul Internațional de carte;
- Reflectarea Campaniei ”Chișinăul citește”;
- Subiecte de la Salonul Internațional de carte Bookfest, Chișinău;
- Reflectarea evenimentelor din cadrul Salonului Internațional de carte pentru copii și tineret;
- Relatări și corespondențe de la Târgul Internațional de carte GAUDEAMUS;
- Concursul internațional de lectură și creație ”Pro lectura”.

SĂNĂTATE ȘI CULTURA SANITARĂ

- Emisiunea ”SĂNĂTATE PENTRU TOȚI” / real. G.Alcaz/;
- Rubrica DIALOGURI PENTRU SĂNĂTATE în magazinul radio ”Zi de zi” / real. G.Alcaz/;
- Rubrica DOCTORUL DE FAMILIEI în emisiunile ”Dimineața cu Radio Moldova” și ”De la 11 la 13” /real. P.Cepraga/;
- Rubrica NUTRIȚIA - stil de viață, săptămânal duminică, la ”Radiomatinale de Weekend”;
- Rubrica PRIORITATE PENTRU SĂNĂTATE, săptămânal, sâmbătă, la ”Radiomatinale de Weekend”;
- Subiecte de Ziua Mondială a Hepatitei, Ziua Mondială a Inimii, Ziua Mondială a Tuberculozei, Ziua Internațională a Sănătății Mintale ș.a.

DIASPORA

- Convenția moldo-americană, ediția a 10-a (Washington, SUA) - dialoguri (E. Berzan, E. Dragalin);
- Interviuri cu cetățenii ai Republicii Moldova stabiliți în SUA, Canada, Germania, Regatul Țărilor de Jos, Italia, Franța, Marea Britanie, Austria, Turcia, Israel;
- Zilele diasporei ”Ne vedem acasă” și Tabăra ”DOR”;
- Reflectarea alegerilor prezidențiale din R. Moldova, relatări din Nice, Franța.
- Rubrica AI NOȘTRI ÎN LUME – în emisiunea ”Acasă și în lume”, sâmbătă/duminică ș.a.

INVITAȚI LA EMISIUNI:

-oamenii de cultură Eugen Doga, Valentina Brâncoveanu, Ana Blandiana, Oleg Serebrian, Aliona Grati, Lucia Țurcanu, Mariana Șleahtițchi, Victoria Fonari, Nina Corcinschi, Maria Pilchin, Ion Pilchin, Aurelian Silvestru, Dan Alexe, Petre Popa, Paula Zavtoni și Constantin Harte ș.a.;

-istoricii: acad. Andrei Eșanu, Diana Iațco, Mariana Țăranu, Anatol Petrencu, Virgil Bârladeanu, Ludmila Cojocarș.a.

REDAȚIA MUZICĂ

Sinteza rezultatelor obținute pe parcursul primelor 6 luni ale anului 2024 în subdiviziune:

a)obiective propuse și gradul de realizare a lor: au fost realizate în întregime.

b)activitatea editorială: emisiunile / programele muzicale incluse în Caietul de sarcini 2024 – au fost realizate. (ANEXĂ)

Notă: Redacția Muzică a realizat emisiuni / programe muzicale inclusiv și pentru canalul on-line Radio Moldova Muzical. Lista acestor proiecte radiofonice se regăsește în raportul canalului Radio Moldova Muzical. Toate emisiunile sus-menționate au fost realizate în limba română.

c)Rubrici noi realizate în emisiunea De la 11 la 13:

-Valori, timpuri evenimente. Din amintirile maestrului Constantin Rusnac;

-Inteligența artificială – tehnologia viitorului;

-La teatru cu Maria Pilchin (în locul rubricii Haideți să vorbim corect;

-Din culise – viața vedetelor internaționale dincolo de cortină.

Emisiuni noi realizate:

-Creații la bis! Program de muzică clasică;

-Scena teatrului liric. Istorii muzicale;

-Celebrități muzicale de la A la Z;

-Cinema FM.

d)Proiecte - schimb de programe cu țări străine – (înregistrări oferite de UERT).

Nr.	Titlul emisiunii/programului muzical	Periodicitatea	Durata
1	Europa muzicală	Joi-vineri (Radio Moldova); Zilnic (RMM).	55 min.
2	Jazz Forum	Luni (Radio Moldova); Luni-vineri (RMM).	55 min.
3	Participarea la proiectele UERT	1 (Easter & Spring)	5 min.
4	Transmisiunea Concertului de Anul Nou al Orchestrai Simfonice Vieneze	1 (01.01.2024)	150 min.

Prin intermediul programului de schimb de concerte cu Uniunea Europeană de Radio și Televiziune (UERT), au fost preluate și procesate 234 de concerte pentru programele muzicale din grila Radio Moldova și Radio Moldova Muzical: „Europa muzicală” (176), „Jazz Forum”(58).

A fost realizată transmisiunea Concertului de Anul Nou susținut de Orchestra Simfonică vieneză, condusă de Christian Thielemann, din Grand Hall, Musikverein, Viena, transmisiune preluată de la televiziunea austriacă și TV Moldova 1 prin rețeaua UERT (01.01.2024).

Prin Radio Moldova Muzical, Radio Moldova a participat la Proiectul anual al UERT „EBU Folk Music Spring and Easter Project 2024”, prezentând piesa ”Bucură-te, Sfânta Cruce” în interpretarea Ansamblului SURORILE OSOIANU, cu Iurie Secu (cobză) și Victor Botnaru (fluier).

Pentru UERT au fost procesate și oferite 23 de concerte înregistrate în sălile din Republica Moldova, inclusiv 6 concerte din cadrul Festivalului Internațional MĂRȚIȘOR 2024, 10 concerte din cadrul Festivalului Internațional Zilele Muzicii Noi.

e) Îmbogățirea arhivei radio.

În fondul Radio Moldova au fost predate circa 60 de concerte, dintre care 48 de concerte fiind transmise live și înregistrate (mediatizate la RMM și Radio Moldova), inclusiv 13 concerte din cadrul Festivalului Internațional MĂRȚIȘOR, ediția a 58-a, 5 concerte din cadrul Festivalului Internațional ZILELE MUZICII NOI, ediția a 33-a, 4 concerte din cadrul Festivalului Internațional NOPTILE PIANISTICE, ed. a 22-a. Volumul total în ore – aproximativ 70 de ore.

De asemenea, au fost predate pentru păstrarea în Fondul Radio înregistrări realizate în studiourile Casei Radio:

f)Proiecte internaționale – Eurovision 2024

În lunile ianuarie-februarie ale anului 2024 au fost realizate interviuri cu finaliștii etapei naționale a concursului Eurovision Song Contest 2024. Deasemenea, în cadrul emisiunii De la 11 la 13 (rubrica Eurovision), au fost promovate piesele artiștilor internaționali care au făcut parte din semifinalele I și II ale acestui concurs (aprilie-mai). Semifinalele din 7 și 9 mai 2024, precum și finala concursului Eurovision 2024 din 11 mai au fost transmise în direct la Radio Moldova și Radio Moldova Muzical.

EMISIUNI ÎN LIMBILE MINORITĂȚILOR NAȚIONALE

Pondere emisiunilor în limbile minorităților naționale

Volumul programelor în limbile minorităților naționale a constituit 5,7% din emisia totală.

Volumul de emisie al programelor multilingve

Emisiunile de știri și informativ-culturale în limbile minorităților naționale au un volum săptămânal de 9 ore și 40 de minute, după cum urmează:

Nr.	Titlul emisiunii/programului	Periodicitatea	Durata
1	Radiojurnal (rusă)	luni – vineri, 10.00-10.10; 14.00-14.10, luni-duminică, 17.00-17.10, 20.00-20.10	4 ore 10 min
2	Știri (rusă)	luni – duminică, 03.00-03.05 sâmbătă – duminică, 10.00-10.05, 14.00-14.05	55 min.
3	Sinteza săptămânii (rusă) / Коротко о главном	Miercuri, 19.35 / Joi, 00.05 (reluare)	50 min.
4	Emisiuni în limbile minorităților	Luni – vineri, 20.10-20.55	3 ore 45 min

Numărul de programe multilingve

În afară de știri și emisiunea de sinteză în limba rusă, Radio Moldova are în grila de emisie 5 proiecte pentru minoritățile naționale în limbile lor materne:

- ”Renaștere”/”Відродження” (în limba ucraineană, săptămânal, 45 de minute),
- ”Unda Bugeacului”/ ”Вуцан Далгасінда” (în limba găgăuză, săptămânal, 45 de minute – în prezent este difuzat un program muzical în limba găgăuză, până la identificarea unui redactor realizator),
- ”Мост”/”Подул” (în limba rusă, săptămânal, 45 de minute),
- ”Radiomegdan” (în limba bulgară, săptămânal, 45 de minute),
- ”Vocea romilor”/ ”Glasos Romano” (în limba romani, săptămânal, 45 de minute).

Au fost difuzate

- 192 de programe în primă audiție cu durata totală de 144 de ore;
- 67 de emisiuni în reluare cu durata totală de 50.15 ore.

Emisiunile pentru minorități au avut tematică variată, au oglindit majoritatea aspectelor vieții minorităților etnice ale Republicii Moldova, ale activității organizațiilor etnoculturale. Au fost realizate materiale din regiunile unde locuiesc compact reprezentanții minorităților.

Redactorii au avut în vizor studierea limbii materne, dar și a limbii române în școlile rurale unde predomină minoritățile. În cadrul emisiunilor redacției au participat președinți ai organizațiilor comunităților etnice din RM, scriitori, savanți ș.a.

Tematica minorităților naționale a fost prezentă și în emisiunile în limba română ale postului public. Pentru exemplificare:

-Spațiul public din 04.12.2024 - Combaterea prejudecăților în Republica Moldova. Invitați: Igor Dolea, director al Institutului de Reforme Penale, doctor habilitat în drept, profesor universitar, Alexandru Cebănaș, avocat. La telefon - Steliana Imanverdieva, mediator al comunității romilor. * Realizatoare Veronica Mungiu.

-Știrile de pe 11.12.2024 - Romii din R. Moldova continuă să se confrunte cu discriminare și marginalizare. Problema accesului pe piața muncii, unde prejudecățile etnice sunt încă un obstacol major. Relatare/reportaj de Corina Gamurari. Voci: baronul romilor Artur Cerari, romi în căutare unui loc de muncă, Marin Alla, Coaliția romilor.

REGIE RADIO

Activitatea regiei a constat în

- Asigurarea regiei emisiunilor în direct;
- Montarea emisiunilor tematice și a programelor muzicale;
- Verificarea și ajustarea calității subiectelor puse pe post;
- Montarea a peste 60 de clipuri pentru zilele și proiectele speciale /tematice;
- Înregistrarea și montarea a cca 30 de promo-uri pentru emisiunile din grila de emisie;
- Montarea unui spectacol;
- Montarea unei cărți sonore noi, lecturi în serial, 22 de episoade;
- Montarea rubricilor de valorificare a Arhivei Radio ș.a.

În zilele sărbătorilor de iarnă, au fost montate noi generice, clipuri, promouri pentru edițiile tematice. Fiind revăzută grila de emisie, au fost montate și difuzate circa 60 de promouri noi. Au fost promovate și transmisiunile de la diverse evenimente. Echipa regizorală a asigurat realizarea programelor din zilele tematice de emisie și a edițiilor speciale: Mărțișor 2024, războiul de la Nistru, Sărbătorile Pascale, Ziua Internațională a Radioului, Ziua Independenței, Ziua Limbii Române, Ziua Națională a Radioului, sărbătorile de iarnă ș.a. Au fost montate și puse pe post mai multe promouri, clipuri, generice, care au accentuat tema și semnificația zilei / evenimentului. Regizorilor artistici au montat, difuzat și transmis în fondul radio:

-2 cărți sonore: "Legată cu funia de pământ" de Lorina Bălțeanu și "Tăcerea care se aude" de Constantin Olteanu;

-3 spectacole radiofonice "Steaua fără nume" de Mihail Sebastian, "Ferma Animalelor" după George Orwell și "Micul prinț" de Antoine de Saint Exupery.

În colaborare cu Centrul de Teatru din Moldova au fost montate alte trei spectacole radiofonice:

- "De vorbă cu Putin" de Irina Nechit;

- "Virgula" de Nicolae Rusu;

- "Crimă în Paris" de Lucreția Bârlădeanu.

În perioada de referință, două regizoare artistice au fost premiate:

- Angela Titioi Dragan - Premiul UNITEM ediția a XXIII-a , pentru spectacolul radiofonic „Amalia respiră adânc” de Alina Nelega.

- Aurica Varzari – „Premiul „CURAJ” pentru personalități din domeniul literaturii și teatrului ce au avut curajul și au luat atitudine față de agresiunea rusă în Ucraina, pentru spectacolul ”Cer Închis” de Neda Nezhdana.

ARHIVA RADIO / REDACȚIA PATRIMONIU

Volum emisie îndeplinit - 2024:

Emisiuni originale

Nr.	Titlul emisiunii/programului	Durata (min)
1	Vitrina cu semne	30
2	Născut în zodia muzicii	20
3	Evocări	30

Emisiuni din fond

Nr.	Titlul emisiunii/programului	Durata (min)
1	Fonoteca de folclor	30
2	Relicve ale fonotecii radio	55
3	Vocile de altă dată	30
4	Spectru muzical	30
5	Armonii pe portativ	55
6	Teatru la microfon (din fond)	60 - 120
7	Revelația Arhivei	55
8	Fonoteca Radio	30
9	Univers poetic	10

Rubrici

Nr.	Titlul emisiunii/programului	Titlul rubricii	Durata (min)
1	Album de familie	5 minute de poezie. Poeme care își recită poezii	5
2	Acasă și în lume	Jurnal de arhivă	5-7

Completare Arhivă - 2024

Total: 70 unități inventar..... Durata: 245 ore 51 min 8 sec;
 Înregistrări muzicale: 52 unități inventar.....Durata: 184 ore 25 min 57 sec;
 Înregistrări „vorbite”: 18 unități inventar.....Durata: 61 ore 25 min 11 sec.

Completare Arhivă Colective IP Compania „Teleradio-Moldova” - 2024:

Nr.	Colectiv	Nr. creații înregistrate	Durata
1	Orchestra Națională Simfonică IP TRM	34	219 min 45 sec
2	Capela Corală „Moldova” IP TRM	37	174 min 30 sec
3	Orchestra Național Simfonică IP TRM + Capela Corală „Moldova” IP TRM	1	01 min 43 sec
	TOTAL	72	395 min 58 sec

Digitalizare 2024

Compartiment	Total unități de inventar	Total ore înregistrări	Unități de inventar	Ore digitalizate	% digitalizate
Fond muzical	90.245	17.437	2.948	267.48	3,2
Fond „vorbit”	38.886	374.819	1.703	979.58	4,3
Total (muzical + „vorbit”)	129.131	392.256	4.651 un/inventar	1.247.46	3,6

DEPARTAMENTUL COLECTIVE MUZICALE

Obiectivele Departamentului au fost:

- asigurarea tuturor înregistrărilor și transmisiunilor solicitate de subdiviziunile Radio și TV;
 - interpretarea, înregistrarea și depozitarea creațiilor muzicale noi ale compozitorilor autohtoni, precum și a creațiilor muzicale solicitate de subdiviziunile Radio și TV.
- Pe parcursul anului, Departamentul a realizat 239 de înregistrări și 82 de transmisiuni din sălile de concert în volum de 642 de ore, dintre care:
- 56 de ore de creații muzicale interpretate de formațiile companiei în concerte și emisiuni Radio și TV;
 - 579 de ore - înregistrări din sălile de concert din Chișinău, Bălți, Cahul, Strășeni și Telenești.

În 2024 colectivele muzicale din DCM, Orchestra Simfonică Națională a Companiei „Teleradio-Moldova” și Capela Corală „Moldova”:

- au realizat înregistrări muzicale profesionale în studio în volum de 398 de minute;
- au susținut 42 de concerte, 10 dintre care au fost în China și 5 în Italia;
- au fost invitate și au participat la cele mai importante evenimente din țară, inclusiv la Festivalul Muzicii Noi, Festivalul Internațional de Muzică Clasică „Crescendo”, Festivalul Internațional „Mărțișor”, concertul festiv „De Ziua Europei” cu participarea soliștilor din România, Ucraina și Moldova, care a avut loc în Piața Marii Adunări Naționale în ziua de 8 mai, concertele din cadrul Festivalului Internațional de Muzică în Re Major, concertul festiv „De Ziua Națională a României” ș.a.

DCM a organizat 17 întâlniri ale spectatorilor cu interpreții dragi în cadrul Radioabonamentului „Prietenii Muzicii”.

Pe parcursul anului 2024 DCM a adus venit companiei în sumă de cca. 443,6 mii MDL, în comparație cu 324,6 mii MDL.

Figura 6. Dinamica încasărilor din prestarea serviciilor de colectivele muzicale (2021-2024)



CENTRUL TEHNIC RADIO

Sarcina de bază a Centrului Tehnic RD a fost asigurarea emisiei 24/24 de ore a posturilor "Radio Moldova", "Radio Moldova Tineret", "Radio Moldova Muzical", precum și a procesului tehnologic în producția conținutului radio, prin exploatarea optimă a echipamentelor din dotare și implementarea, configurarea, ajustarea parametrilor de bază conform cerințelor tehnice aprobate de către Î.S. "Radiocomunicații". Au fost îndeplinite toate lucrările de întreținere, reparație, dezvoltare și renovare planificate. A fost dat în exploatare un studio nou pentru Radio Moldova în regim DJ (fără regie). A fost construit și dat în exploatare un nou studio de știri în departamentul „Newsroom”, a fost instalat și configurat echipamentul achiziționat (pupitru de sunet, calculator de emisie, calculator pentru surse externe, telefon, microfoane ș.a), a fost confecționat decorul cu iluminare led și masa pentru prezentator, cu posibilitatea de a avea doi invitați. Au fost transferate (cu calculatoare și mobilier) echipele care fac parte din departamentul "Newsroom". A fost renovat studioul de dezbateri: decor, tribune, iluminare, camere video moderne cu posibilitatea de regizare și de transmisiune live pe platformele de socializare. În studioul „Alexei Revenco” au fost instalate camere video moderne cu posibilitatea de regizare și transmisiune live pe platformele de socializare, iluminare nouă. În compartimentul regie al studioului Alexei Revenco a fost instalată o cameră video deasupra pupitrului audio, pentru a putea localiza cauza problemelor apărute pe emisie. În studioul "Radio Moldova Muzical" a fost schimbat calculatorul de emisie și cel pentru surse externe (de model nou), ajustat și configurat. În data de 07.05.2024 a avut loc un incendiu în incinta clădirii Casa Radio care a provocat întreruperea emisiei „Radio Moldova”, „Radio Moldova Tineret” și „Radio Moldova Muzical” și distrugerea mai multor echipamente și bunuri ale companiei. Pe frecvențele „Radio Moldova” a fost preluat semnalul de la Moldova 1 (TV), iar pe "Radio Moldova Tineret" a fost preluat semnalul de la Moldova 2 (TV). În acea zi toată emisia a fost organizată din studioul nou „Newsroom”, direct către Î.S. Radiocomunicații. Centrul Tehnic Radio a realizat toate lucrările necesare pentru a relua emisia cât mai operativ. A fost mutată de urgență centrala tehnică de emisie din bir. 205 în bir. 201.

Am avut în centrul atenției ajustarea și îmbunătățirea calității sunetului în eter (FM). A fost implementată monitorizarea și înregistrarea semnalului FM din Chișinău (RM, RMT), Strășeni (RM), dar și monitorizarea și verificarea parametrilor tehnici cu ajutorul echipelor tehnice de la ANRCETI, a emițătoarelor FM și TV din toată țara.

A fost reperfectată licența tehnică cu toate cele 25 de frecvențe pentru „Radio Moldova Tineret” pentru I.P. Compania „Teleradio-Moldova”. A fost majorată zona de acoperire a postului public "Radio Moldova" în următoarele localități:

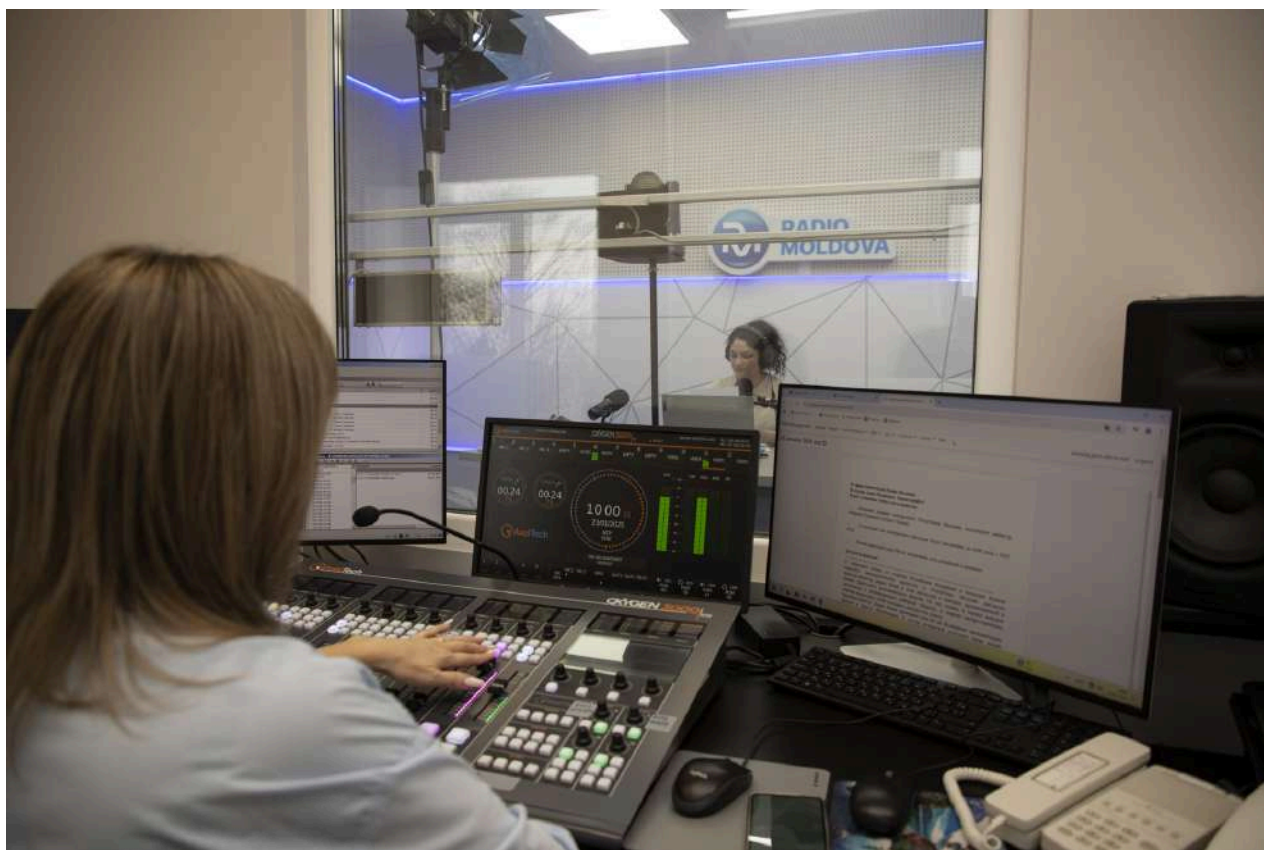
-Strășeni - 100,5 MHz (funcționa cu puterea de emisie de 4KW) acum are puterea de 5KW (fiind majorată rază de acoperire aproximativ cu 10-15 Km).

-Cimișlia - 103,5 MHz (funcționa cu puterea de emisie de 3KW) acum are puterea de 4KW (fiind majorată rază de acoperire aproximativ cu 10-15 Km).

A fost extinsă zona de acoperire a postului public „Radio Moldova Tineret” în următoarele localități:

Anenii Noi - 98,1 MHz; Basarabeasca - 90,1 MHz; Briceni - 102,6 MHz; Cantemir - 96,6 MHz; Căușeni - 100,3 MHz; Chișinău - 105,9 MHz; Criuleni - 89,9 MHz; Dondușeni - 95,3 MHz; Edineț - 106,4 MHz; Fălești - 106,6 MHz; Ocnița - 90,7 MHz; Rezina - 101,9 MHz; Soroca - 94,0 MHz; Florești - 95,5 MHz; Șoldănești - 98,1 MHz; Ștefan Vodă - 89,8 MHz; Taraclia - 107,0 MHz; Vulcănești - 106,7 MHz (18 localități noi).

A fost asigurată administrarea, mentenanța și dezvoltarea sistemului informatic. Centrului Tehnic RD este în plin proces de dezvoltare și re tehnologizare.



Ana Ciuhenco prezintă buletinul de știri în limba rusă. În regie - Rodica Chirtoacă.



Echipa Radio Moldova Tineret.

RADIO MOLDOVA TINERET

În perioada raportată, activitatea RMT s-a axat pe prioritățile stabilite pentru anul 2024:

Îmbunătățirea calității și diversificarea produselor mediatice;

Extinderea accesului publicului-țintă la emisiile RMT prin transmisiuni live a emisiunilor RMT pe rețele de socializare;

Promovarea RMT prin intermediul deplasărilor în localitățile în care postul de radio pentru tineri a obținut frecvențe.

În anul 2024 Radio Moldova Tineret și-a extins aria de acoperire pe frecvențe, fiind puse în funcțiune emițătoarele din: 89,8 MHz (Ștefan Vodă), 89,9 MHz (Criuleni), 90,7 MHz (Ocnița), 94,0 MHz (Soroca), 95,3 MHz (Dondușeni), 95,5 MHz (Soroca, s. Vădeni), 96,6 MHz (Cantemir), 98,1 MHz (Anenii Noi), 98,1 MHz (Șoldănești) și 100,3 MHz (Căușeni, s. Copanca), Chișinău (105,9 MHz), Basarabeasca (90,1 MHz), Rezina (101,9 MHz), Briceni (102,6 MHz), Edineț (106,4 MHz), Fălești (106,6 MHz), Vulcănești (106,7 MHz) și Taraclia (107,0 MHz).

Pe parcursul anului 2024, Radio Moldova Tineret a oferit produs de interes pentru publicul țintă, fiind în același timp în conexiune cu tinerii din țară, prin intermediul emisiunilor în direct, a subiectelor realizate și a platformelor online. A fost acoperit volumul necesar de emisie prevăzut de Codul Serviciilor media audiovizuale.

Radio Moldova Tineret, din punct de vedere editorial în 2024

-8 760 ore de emisie pe frecvențe și online;

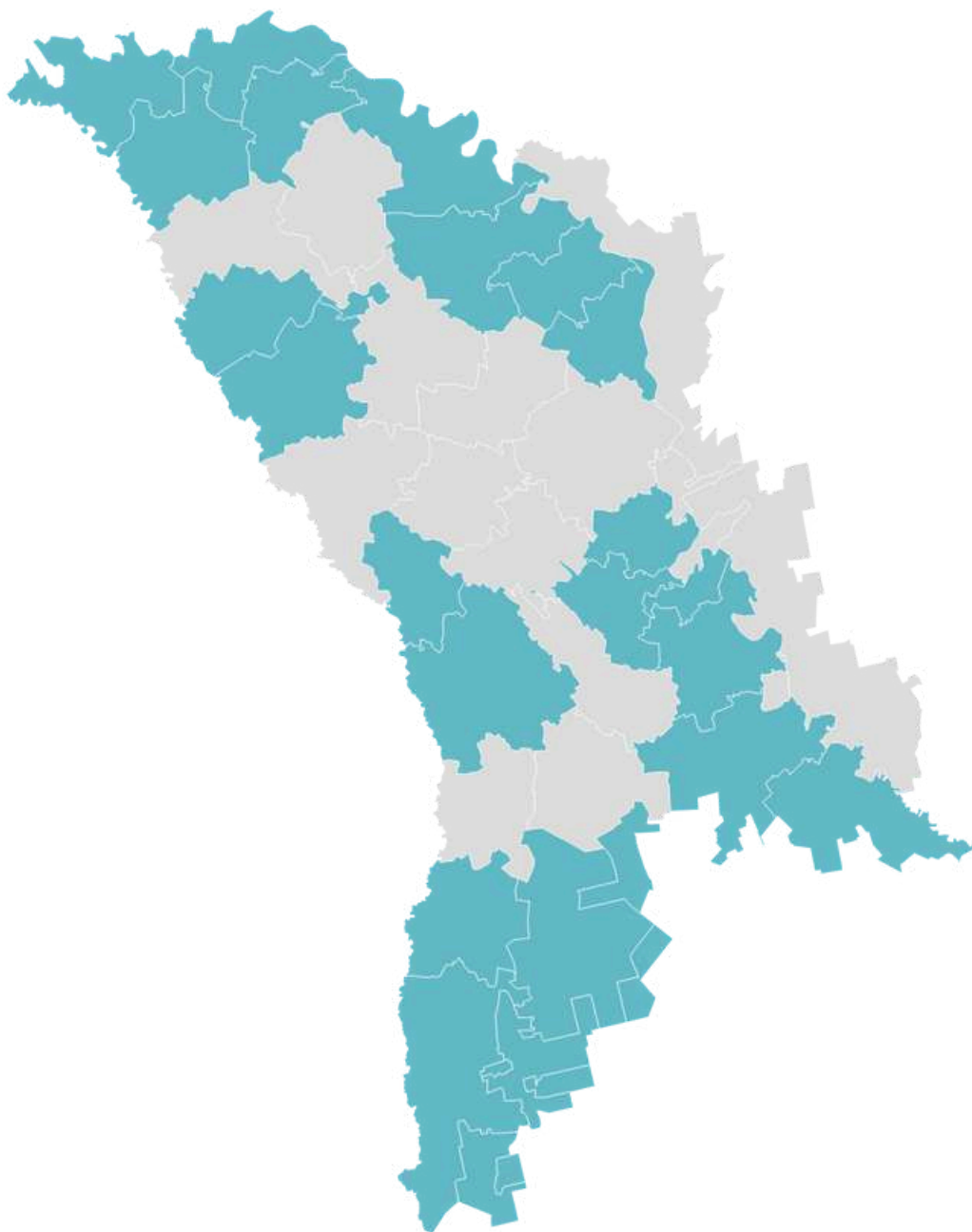
-Transmisiuni live: RMT a realizat peste 200 de transmisiuni live pe pagina de facebook Radio Moldova Tineret, din studioul de emisie;

-În anul 2024 am pus accent pe tinerii din localitățile țării. Am mediatizat acțiunile și poveștile lor de succes prin intermediul deplasărilor în localitățile în care RMT are frecvențe.

-Au fost concepute denumiri noi pentru câteva emisiuni - „InterNet Superior”, „Permis Audio”, „IntoNații Moderne”, „În loc de Epilog”;

-Îmbunătățirea emisiunii „Alter Clasa” retransmisă și la Radio Moldova, a emisiunii „Generația mea” care conține interviuri în direct cu tinerii din toată țara dar și cu cei plecați la studii în afara Republicii Moldova.

Figura 7. Acoperirea geografică a frecvențelor RMT



Nr.	Obiective editoriale	Volum (ore)	%	Grad de îndeplinire (%)
1.	Volumul total al emisiiei radiofonice (ore)	8784	100	100
2.	Volumul programelor audiovizuale locale difuzate zilnic	8784	100	100
3.	Servicii de programe (emisiuni)	8784	100	100
4	Coraport tematic:			
	a) programe informative (știri)	62,5	0,71	100
	b) emisiuni tematice	4100	46,80	100
	c) programe sportive	41,7	0,47	100
	d) documentare	-	-	
	e) altele	4679,8	52,02	100
5.	Volumul programelor audiovizuale locale rezervat programelor în limba română și în limbile minorităților naționale	8784	100	100
6.	Volumul programelor audiovizuale locale. Producție proprie.	8784	100	100
7.	Volumul programelor audiovizuale locale difuzate în orele de maximă audiență	8784	100	100
8.	Emisiuni noi	450	5,1	100
9.	Producție în primă difuzare	5270,42	60	100
10.	Producție în reluare	3513,58	40	100
11.	Volumul operelor audiovizuale europene	6102,035	69,66	100
12.	Volumul operelor audiovizuale europene create de producătorii independenți din RM	-	-	
13.	Campanii sociale	2,58	0,03	100
14.	Transmisiuni	19	0,22	100
15.	Înregistrări și Completare Fond	-	-	-

1. Resurse umane

În perioada de referință echipa RMT și-a mărit numărul de membri, fiind instruite pe parcursul anului 3 persoane pentru emisiia RMT.

Majoritatea angajaților de la RMT (80%) au studii în jurnalism.

De menționat că toți prezentatorii de la RMT au moderat emisiuni radio în direct, lucrând la pupitru, fără asistență regizorală și tehnică. Regizorul din cadrul echipei asigură completarea segmentelor muzicale ale emisiiei, montarea emisiunilor și a subiectelor.

2. Rubrici realizate în perioada ianuarie – iunie 2024

-„De la Vest la Best” – care aduce melodii de top din toată lumea.

-„Acces la inovații” – despre invenții în lumea digitală și impactul asupra vieții tinerilor;

-„Cine sunt?” – axată pe dezvoltarea personală și cunoașterea psihologiei umane

-„Un călător prin lume” – care identifică destinații de top din întreaga lume;

-„Cartea de pe raft” – cu recomandări de lectură;

3. Date despre acoperirea teritorială a RMT.

Frecvențele actuale ale RMT.

1. 105,9 MHz Chișinău
2. 99,40 MHz, Bălți
3. 95,40 MHz, Varnița
4. 107,1 MHz, Sărata Galbenă
5. 103,8 MHz, Nisporeni
6. 92,5 MHz, Glodeni
7. 89,3 MHz, Cahul
8. 89,8 MHz, Ștefan Vodă
9. 89,9 MHz Criuleni
10. 90,7 MHz Ocnița
11. 94,0 MHz Soroca
12. 95,3 MHz Dondușeni
13. 95,5 MHz Florești
14. 96,6 MHz Cantemir

15. 98,1 MHz Anenii Noi

16. 98,1 MHz Șoldănești

17. 100,3 MHz Copanca

18. 90,1 MHz Basarabeasca

19. 101,9 MHz Rezina

20. 102,6 MHz Briceni

21. 106,4 MHz Edineț

22. 106,6 MHz Fălești

23. 106,7 MHz Vulcănești

107,0 MHz Taraclia

4. RMT pe platforma online

Radio Moldova Tineret a menținut relația cu publicul său:

-prin pagina Radio Moldova Tineret de pe site-ul trm.md;

-prin pagina de Facebook și Instagram Radio Moldova Tineret, unde sunt promovate emisiuni, postate live-uri ale programelor și unde vin mesajele din partea utilizatorilor.

-prin intermediul postărilor pe pagina Radio Moldova Tineret de pe FB, și a live-urilor emisiunilor “Generația mea” „Alter Clasa” și „Mori de cu(vânt)”, RMT le-a oferit ascultătorilor posibilitatea să se implice în discuții pe teme relevante pentru tineri.

-RMT a realizat în anul 2024 peste 200 de transmisiuni live pe pagina de facebook Radio Moldova Tineret, din studioul de emisie, care vizează tinerii din Republica Moldova.

5. Întâlniri cu publicul

RMT a oferit posibilitatea mai multor grupuri de tineri din diferite localități ale țării să vină în redacție și studiou, pentru a cunoaște munca din spatele microfonului. Aceștia au comunicat cu membrii echipei și au avut ocazia să între și în studioul de înregistrări pentru a cunoaște pașii de producere a unei emisiuni radio. Au fost făcute deplasări în Cahul, Soroca, Șoldănești, Cantemir.

6. Comunicarea corporativa (internă și externă)

a) Comunicarea internă în redacția RMT:

- Ședințe offline. Multe dintre ele au fost inițiate cu scop de instruire și îmbunătățire a calității emisieii.
- Mesaje în cadrul unui grup închis pe Facebook;
- Mesaje pe poșta redacției radiomoldovatineret@gmail.com.

b) Comunicarea externă

Radio Moldova Tineret comunică cu publicul său:

- prin poșta electronică radiomoldovatineret@gmail.com (Prin intermediul adresei de e-mail radiomoldovatineret@gmail.com, redacția a primit în jur de 3 mesaje pe zi din partea organizațiilor de tineret, informații despre diverse activități, inițiative, oportunități, evenimente, proiecte cu implicarea tinerilor, în baza cărora redactori prezentatori au realizat subiecte în cadrul emisiunilor „Generația mea”, „Alter Clasa”, „IntoNații moderne și „Monologul psihologului”.)

În perioada de referință, în cadrul serviciului Radio Moldova Tineret, în zilele de luni-vineri, au fost difuzate următoarele emisiuni în direct:

- Cesul Deșteptător (Luni- vineri, 8:00 – 11:00)
- Libertalia (Luni – vineri, 11:00 – 12:00)
- Monologul psihologului (Luni - vineri, 12:00 – 13:00)
- InterNET Superior (Luni – vineri, 13:00 – 15:00)
- Alter Clasa (Luni – vineri, 15:00 – 17:00)
- Generația mea (Luni – joi, 17:00 – 20:00)
- Mori de cu(vânt) (Vineri, 17:00 – 18:00)

În zilele de sâmbătă și duminică:

- Dimineți de weekend (9:00 – 12:00)
- Permis Audio (12:00 – 15:00)
- IntoNații Moderne (15:00 – 18:00)
- În loc de Epilog (18:00 – 21:00)

În total:

Luni-vineri – 12 ore (emisie directă)

Sâmbătă-duminică – 12 ore (emisie directă)

RADIO MOLDOVA MUZICAL

• OBIECTIVE ALE POLITICILOR DE PROGRAME

Grila de emisie a canalului Radio Moldova Muzical a fost implementată în conformitate cu Caietul de sarcini 2024.

Volumul de emisie al Serviciului de programe Radio Moldova Muzical în anul 2024 a constituit în total 8784 de ore, dintre care:

Volumul original – 1976,17 ore;

Volum în reluare (inclusiv preluat de la RMA) -6807,83 ore;

Volum preluat de la RMA – 354 ore.

• ACTIVITATEA EDITORIALĂ RMM

În 2024 pe canalul RMM au difuzate emisiuni și programe de popularizare a celor mai valoroase creații muzicale naționale și universale de diferite genuri și stiluri derivate, conform ”contentului” clasic&jazz and more, oferind totodată publicului meloman și specialiștilor în domeniu, posibilitatea de a se familiariza cu viața muzicală a țării și a lumii.

Majoritatea creațiilor în absolută premieră au răsunat, preponderent, în cadrul emisiunii „Express muzical”, în emisiunile de profil, dar și în transmisiunile, și înregistrările din sălile de concerte din republică.

Legătura cu creatorii de valori muzicale (compozitori, interpreți vocali și instrumentiști, cantautori, etc.) a fost efectuată prin intermediul telefonului și a rețelelor de socializare, majoritatea fiind prezenți fizic în studioul RMM:

Realizatorul Radu Gulica: Pietro (România/Italia), Denisa Simota (România), Elena Stan (România), Milena Capsa, Teodora Rusu (Romania), Sellena(UK), Maria Simionescu (Romania), Valeria Girleanu, Silvia Postoronica, Mihai Constandache (Romania), Valentina Nejel (Moldova), Andreea Bejenaru (Moldova), Maria Kenzo (Romania/Germania), Tanya Tudor (Moldova), Ilinca Siviroveanu (Moldova), ElerA (Romania), Mihaela Bolog (Romania), Dumitrita Savca (Moldova)
Realizatoarea Gabriela Știrbu: Andriana Fuior (Moldova), MoldaThe Dog (Moldova).

Realizatorul Victor Balaniuc: Nicu Turcu (România), Margarita Ivănuș, El Radu, Veaceslav Busuioc, Ricky Ardezianu, Formația „Acord”, Pasha Parfeni, Ion Virlan (jazz), Sergiu Chetrari (meșter instr.populare – fluiere, ocarine, Sângerei. Ialoveni), Valeriu Matei



Realizatorul Adrian Graur: Gesica Sîrbu, Monica Babuc - Director ICR (Institutul cultural Român, ex-ministrul culturii),
Vitalie Dani, Andriano Marian.

•ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE ȘI COMUNICARE

Canalul Radio Moldova Muzical a menținut și dezvoltat constant relația sa cu publicul ascultător, care a fost informat prompt despre evenimentele muzicale, ce au derulat pe parcursul anului 2024, nu doar prin intermediul site-ului www.trm.md, dar și a rețelelor de socializare, inclusiv a paginilor „Radio Moldova Muzical” de pe Facebook și Youtube . Postările pe site-ul www.trm.md dar și pe rețele de socializare au avut un impact benefic asupra stării de spirit a publicului meloman:

- www.trm.md -3.410 urmăritori
- Facebook RMM - 91500 vizitatori,
- Youtube RMM -935 de abonați,

Zilnic pe aceste pagini de socializare au fost prezentate: rubrica on-line Calendar muzical, știri din domeniu, premiere, promo-uri, interviuri.

Emisiunea interactivă „Express muzical” a fost difuzată pe Facebook RMM: 5 ediții săptămânal, în total circa 225 ediții.

•CONȚINUTUL PRODUSULUI RMM

oEmisiuni, rubrici și programe - 37 de titluri

oEmisiuni preluate de la RMA - 15 titluri

oEmisiuni din Arhiva RMA - 9 titluri

oEmisiuni, rubrici și programe noi - 5 titluri:

- SUB SEMNUL SCHIMBĂRII. Atlas al muzicii de avangardă (emisiune)
- SPADA ATLANTIDEI. Muzică inspirată de literatura fantasy (emisiune)
- DIGITALIS. Muzică electronică experimentală bazată pe design sonor digital (rubrică)
- ABC muzical. Lexicon pentru melomani (rubrică)
- ANOTHER NIGHT IN PARADISE. Muzică pentru saxofon (playlist)

•TEHNICE

Au fost transmise în direct cu cameră video din Studioul 450 5 spectacole muzicale (din proiectul Radioabonamentul „Prietenii muzicii”).

Radio Moldova Muzical a participat la Proiectele anuale UERT: „EBU Folk Music Spring and Easter Project 2024”, prezentând piesa ”Bucură-te, Sfânta Cruce” în interpretarea Ansamblului SURORILE OSOIANU, cu Iurie Secu la cobza și Victor Botnaru la fluier și ”EBU Christmas & New Year Folk Music Project” cu piesa ”În seara de Crăciun” compozitor Marian Stârcea, versuri Tatiana Stradnic, interpretată de ROXANA.

Pentru UERT au fost procesate și oferite următoarele 23 concerte înregistrate în sălile de concert din Republica Moldova, inclusiv 6 concerte din cadrul Festivalului Internațional MĂRȚIȘOR 2024, 10 concerte din cadrul Festivalului Internațional ZOLELE MUZICII NOI, ediția a XXXIII-a:

Canalul RADIO MOLDOVA MUZICAL a colaborat intens cu instituțiile concertistice din țară Sala cu Orgă, Filarmonica Națională Serghei Lunchevici, OCI Moldova-Concert „Nicolae Sulac”, Palatul Republicii, Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Teatrul de operă și balet Maria Bieșu etc., mediatizând în programele sale cele mai importante evenimente culturale, festivaluri și concursuri naționale și internaționale, difuzând, totodată cele mai remarcabile concerte înregistrate în sălile de concerte din țară: 5 ediții săptămânal MOLDOVA MUZICALĂ, dintre care 2 în direct, în funcție de agenda curentă.

În Fondul Radio Moldova au fost predate circa 110 de concerte înregistrate în sălile de concert din capitală, dintre care 75 de concerte fiind transmise în direct.

Adrian Graur în Studioul Radio Moldova Muzical



Nr.	Obiective editoriale	Volum (ore)	%	Realizare (%)
1.	Volumul total al emisiiei radiofonice (ore)	8784	100	100
2.	Volumul programelor audiovizuale locale difuzate zilnic	22,6	0,26	100
3.	Servicii de programe (emisiuni)	8784	100	100
4	Coraport tematic:			
	a) programe informative (știri)	-	-	
	b) emisiuni tematice	8723,39	99,31	100
	c) programe sportive	-	-	
	d) documentare	-	-	
	e) altele	61	0,69	100
5.	Volumul programelor audiovizuale locale rezervat programelor în limba română și în limbile minorităților naționale	8784	100	100
6.	Volumul programelor audiovizuale locale. Producție proprie.	8214,8	93,52	100
7.	Volumul programelor audiovizuale locale difuzate în orele de maximă audiență	3660	41,67	100
8.	Emisiuni noi	95,33	1,08	100
9.	Producție în primă difuzare	1976,17	22,5	100
10.	Producție în reluare	6807,83	77,5	100
11.	Volumul operelor audiovizuale europene	8723,39	99,31	100
12.	Volumul programelor audiovizuale achiziționate de peste hotare	508,6	5,79	100
13.	Campanii sociale	-	-	
14.	Transmisiuni	192,37	2,19	100
15.	Înregistrări și Completare Fond	250,34	2,85	100

TELEFILM-CHIȘINĂU



DEPARTAMENTUL TELEFILM- CHIȘINĂU

I. Obiective și realizări

Conform caietului de sarcini pentru anul 2024, „Telefilm Chișinău” a planificat:

- 5 filme documentare
 - 6 episoade din serialul documentar „ANTInostalgia”
 - Concurs pentru realizare unui film cu regizor din exterior, finanțat de TRM
- Total volum de emisie prevăzut: 13 ore 15 minute

Realizări:

1. Serial documentar „ANTInostalgia”, 6 episoade realizate și difuzate la TV Moldova 1:

Data primei difuzări	Titlu
21 Aprilie 2024	Deportările din Basarabia
28 Aprilie 2024	Catastrofele ecologice in URSS
5 Mai 2024	Conflictele externe ale URSS
12 Mai 2024	Campania antialcool din 1985
19 Mai 2024	A fi tânăr în URSS
26 Mai 2024	Intelectualitatea împotriva sistemului sovietic

Volum – 8 ore 40 min



2. Filme documentare de scurt și lung metraj, 9 filme realizate și difuzate în premieră la TV Moldova 1 și Moldova 2

Titlu	Durata	Realizatori	Canal
Înfometaji prin ordin	49 min	Lucia Tăut	M2
Orașul meu din roșii flori de piatră	35 min	Eugeniu Popovici	M2
Olimpiada-80	28 min	Mircea Surdu	M2
Păcatele ignoranței	56 min	Leonid Melnic	M2
Icoanele trecutului sovietic	18 min	Eugeniu Popovici	M2
Omul, Teatrul...Vitalie Rusu	60 min	Mircea Surdu Diana Donică	M1
Prețu istoriei	19 min	Eugeniu Popovici Carolina Buimestru	M2
Voci împotriva tăcerii	34 min	Mircea Surdu Leonid Melnic	M2
Iluzia sobrietății	27 min	Leonid Melnic	M2

Volum – 5 ore 26 min

3. Telefilm a lansat un serial de emisiuni televizate intitulat „Telefilm prezintă”, dedicat promovării patrimoniului cinematografic și personalităților marcante din cultura noastră. Proiectul a fost realizat în colaborare cu TV Moldova 2.

Titlu	Durata	Invitați
Telefilm prezintă...,Stridenta notă „DO”	1 oră 01 min	Lucia Culev, Victoria Ciobanu
Telefilm prezintă...,Clipa dragostei.”	1 oră 06 min	Mihai Poiată, Lidia Botezatu, Victoria Cușnir
Telefilm prezintă...,Coarda colorată”	58 min	Iulian Filip, Ilie Valuță, Violina Coman
Telefilm prezintă...,Cântec de leagăn”	1 oră 02 min	Veta Ghimpu-Munteanu, Diana Vrajmașu
Telefilm prezintă...,Igor Vieru”	59 min	Emilia Vieru, Florina Breazu, Nicolae Breazu
Telefilm prezintă...,Confesiuni. Gh.Mustea”	1 oră 03 min	Iulian Filip, Gheorghe Mustea

Volum – 6 ore 09 min

4. Telefilm Chișinău a desfășurat o campanie pe rețelele sociale, utilizând videoclipuri scurte (shorts), 20 de extrase din emisiunile „Antinostalgia”. Scopul campaniei a fost demontarea miturilor despre sistemul sovietic și promovarea valorilor europene printr-un mesaj clar și accesibil publicului larg.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLqjJy3GxgD95TiBm-3z2i0dEpik_xQ000

Volum total de emisie originală: 20 ore 15 min.

II. Producții radio

·Din cele 6 emisiuni documentare „ANTInostalgia” au fost realizate 6 documentare radio din seria „ANTInostalgia”. Realizat în colaborare cu Radio Moldova.

Durată totală: 4 ore

<https://radiomoldova.md/f/ro/6584#content>

III. Alte activități

Promovarea mărcii „Telefilm Chișinău” și a TRM prin întâlnirile cu telespectatorii.

1. Proiecții în exterior:

- o „Goodbye, Olegovici!” – Sălcuța, r. Căușeni
- o „Maluri” – Biblioteca raională Orhei „Alexandru Donici”
- o „Maluri” și „Zbor” – Liceeni din Călărași, Muzeul de Istorie și Etnografie, Călărași
- o „Omul, Teatru...Vitalie Rusu” – satul Plopi, Dondușeni.
- o Înfometăți prin ordin – Rezina, Căușeni, Plopi (Dondușeni), Cojușna (Strășeni),
- o Păcatele ignoranței – Peresecina (Orhei)
- o „Maluri” – proiecție specială la tabăra ”Flying Pigs”, în Țîntăreni, organizată de gimnaziul ”Ion Creangă” din Țîntăreni și școla Willink din Angla.

2. Participări la evenimente:

o Ziua Europei:

§ Proiecția filmului „Maluri” – Muzeul Național de Istorie a Moldovei, ASEM și ULIM

o Noaptea Muzeelor:

§ Proiecția filmului „ZBOR” – Muzeul de Istorie și Etnografie, Călărași

o Ziua Drepturilor Omului (organizat de Avocatul poporului și Consiliul pentru egalitate):

§ Proiecția filmului „Ograda casei mele”, de Ana Gurdiș și „Eu vreau să trăiesc” de Liliana Mării.

o Telefilm la festivalul „EMISFERI CINEFEST”, Roma, Italia:

§ Filmul „Eu voi trăi.” a fost selectat la festivalul internațional de film „Emisferi” din Roma. La proiecție au participat și realizatorii: Lucia Tăut și Liliana Mări.

<https://www.facebook.com/share/r/1KpFmxV7UU/>

<https://www.facebook.com/share/1K7yPoTgA5/>

o Proiecție specială la Timișoara:

La Timișoara, în cadrul Festivalului de film basarabean „CINE Moldova” a fost proiectat filmul de arhivă "Valeu, Valeu nu turna", realizat de Gheorghe Urschi la studioul Telefilm Chișinău în anul 1991.

2.Organizare evenimente:

o „Caravana filmelor documentare pentru Drepturile Omului”, organizată în parteneriat cu Biroul Consiliului Europei la Chișinău.

§ Au fost proiectate filmele:

- „Vocea Lilianei” în Penitenciarul n13.

- „Eva noastră” la Centrul pentru Educație „Neoumanist” din Strășeni. La eveniment a participat și șeful Biroului Consiliului Europei la Chișinău Falk Lange.

- „DisarmoNica” și „Cerule fără stele” la Muzeul de istorie și Etnografie din Călărași

- „Teatrul Mare din Soroca” la Sanatoriul „Codru” din Călărași.

La proiecții au fost prezenți circa 500 de spectatori.

Premiera filmelor documentare de scurt metraj:

„Telefilm Chișinău” și Oficiul Consiliului Europei la Chișinău: Premiera filmelor documentare despre drepturile omului

„Telefilm Chișinău”, în parteneriat cu Oficiul Consiliului Europei la Chișinău, a organizat lansarea a trei filme documentare despre drepturile omului. Aceste filme, realizate de tineri debutanți, au fost produse în cadrul „Atelierului de producție a filmelor documentare: standarde europene în filmele documentare despre drepturile omului”, un proiect comun al celor două instituții.

Premiera filmelor „Trecutul care nu trece”, „Umbra trecutului” și „Eu voi trăi” a reunit aproximativ 400 de spectatori, un număr impresionant care reprezintă un record de participare la proiecțiile documentare realizate de debutanți.

La eveniment au fost prezenți și oficiali de la Consiliul Europei din Strasbourg.

<https://www.facebook.com/share/14rmZNxKaY/>

Premiera filmului documentar „Constantin din Basarabia”: „Constantin din Basarabia”, un film realizat de „Tersite film” în coproducție cu „Telefilm Chișinău” a fost prezentat în premieră la Cinematograful „Odeon” din Chișinău și la Casa de cultură din satul Horodiște, baștina regizorului Constantin Rusu.

„Seri de film la înălțime”, eveniment realizat de „Telefilm Chișinău”, în colaborare cu Muzeul de Istorie a orașului Chișinău. În cele 4 seri de „film la înălțime” au fost proiectate 5 filme documentare produse de Telefilm Chișinău: „Omul, Teatrul...Vitalie Rusu”, „Trecutul care nu trece”, „Umbra trecutului”, „Eu voi trăi”, „Constantin din Basarabia”.

SERVICII COMUNE

DEPARTAMENTUL DEZVOLTARE

DEPARTAMENTUL INFRASTRUCTURĂ ȘI LOGISTICĂ

SERVICIUL JURIDIC

SERVICIUL RESURSE UMANE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ CONTINUĂ

SERVICIUL MEDIA AL OMBUDSMANULUI

ACTIVITATEA ÎN DOMENIUL ACHIZIȚIILOR



E. S. Yamada Yoichiro, Ambasadorul Japoniei în RM; Vlad Țurcanu, directorul general al TRM; E. S. Cristian - Leon Țurcanu, Ambasadorul României în RM; lansează platforma „Prietenii TRM”, 27 mai 2024.

DEPARTAMENTUL DEZVOLTARE

În perioada de referință, Departamentul Dezvoltare a realizat progrese semnificative în domeniul comunicării externe, asigurând o coordonare eficientă și consolidată cu instituțiile statului și organele internaționale, societăți de televiziune străine și alte entități din sectorul mass-mediei. Printre partenerii de colaborare se numără European Broadcasting Union (EBU), Deutsche Welle (DW), British Broadcasting Corporation (BBC) și altele.

Relațiile cu organizații internaționale au fost cultivate și extinse, creând un canal de comunicare deschis și transparent, esențial pentru schimbul de informații și bune practici. S-a pus accent pe dezvoltarea mecanismelor sistemice de comunicare externă, care să înlocuiască abordările ad-hoc și să asigure o direcție clară și bine definită. Parteneriatele cu diverse instituții au fost formalizate și structurate prin

acorduri și memorandumuri de înțelegere, asigurând un cadru de colaborare stabil și pe termen lung. O comunicare externă eficientă a contribuit la îmbunătățirea imaginii instituției, prezentând-o ca un partener de încredere. Parteneriatele cu organizații internaționale și televiziuni străine au deschis accesul la resurse valoroase și expertiză, beneficii care s-au reflectat în calitatea și diversitatea conținutului media. Pentru perioada de referință, departamentul a contractat investiții directe în valoare de cca. **5,6 mln MDL**. Prin eforturile susținute de consolidare a relațiilor cu instituțiile statului și partenerii internaționali, Departamentul Dezvoltare a reușit să creeze o rețea robustă și eficientă de comunicare, contribuind semnificativ la îmbunătățirea imaginii instituției și la promovarea valorilor sale atât în spațiul național, cât și în cel regional și internațional.

PROIECTE REALIZATE ȘI ÎN DERULARE

EU NEIGHBOURS East

Un eveniment important prin intermediul căruia au fost fortificate relațiile de colaborare cu partenerii străini are în vedere valorificarea Memorandumului de înțelegere B&S Europe între Proiectul „EU NEIGHBOURS East” și Compania „Teleradio-Moldova”. Memorandumul a fost semnat în 2021, în vederea creării unui cadru de cooperare pentru comunicare comună și conștientizare publică, scopul fiind sporirea nivelului de informare despre UE și cooperarea cu Republica Moldova. În vederea îndeplinirii angajamentelor asumate prin Memorandum, departamentul a coordonat realizarea podcasturilor și a reportajelor TV despre inițiativele partenerilor.

UNESCO: „Sprijin pentru refugiații ucraineni prin media”(Support for Ukrainian Refugees through Media)

În anul 2024 a fost finalizat proiectul „Sprijin pentru refugiații ucraineni, prin media”, finanțat de Guvernul Japoniei, inițiativă UNESCO.

Proiectul a avut drept scop sporirea accesului refugiaților la informații de interes pentru aceștia, referitoare la asistența umanitară din partea statului, centrele de tratament, condițiile de înscriere în școli etc. De asemenea, proiectul a urmărit facilitarea bunei înțelegeri a evenimentelor din Republica Moldova și crearea unor condiții favorabile pentru coexistența pașnică a refugiaților ucraineni cu populația locală.

În acest sens, departamentele responsabile ale Teleradio-Moldova au realizat:

În decursul a 7 luni de proiect, refugiații ucraineni, împreună cu echipa Teleradio-Moldova, au produs programe informative pentru televiziune și radio:

1. Producții TV:

Program pentru adulți "Щотижневник" (Buletin săptămânal):

Activități principale:

- Producția a 24 de ediții care au abordat aproximativ 150 de teme.
- Interviuri cu peste 200 de persoane, inclusiv experți și refugiați.

Rezultate obținute:

- Au fost difuzate 24 de ediții, incluzând conținut diversificat.
- Crearea de conținut captivant și informativ pentru tineret la TV - "Exploratorii Limbii Române".

Rezultate obținute:

- Au fost produse 20 de episoade destinate publicului tânăr.

Rezultate obținute:

- Creșterea conștientizării și înțelegerii experienței refugiaților în rândul copiilor.
- Împuternicirea vocilor tinere în conturarea narativelor.

2. Program radio pentru adulți "Видродження" (Revigorare):

Activități principale:

- Producția a 30 de ediții care au acoperit aproximativ 180 de teme.
- Îmbogățirea cunoștințelor și experiențelor participanților.

Rezultate obținute:

- Au fost difuzate 30 de ediții informative.

3. Programe radio pentru copii și public tânăr:

Radio "Моя історія в 5 хвиликах" (Povestea mea în 5 minute):

- 10 episoade cu participarea a 10 copii.

Radio "Sunt sigur online" (Sunt în siguranță online):

- 15 episoade cu implicarea a 2 copii.

4. Crearea de conținut captivant și informativ pentru tineret la TV - "Exploratorii Limbii Române".

Rezultate obținute:

- Au fost produse 20 de episoade destinate publicului tânăr.
- Creșterea conștientizării și înțelegerii experienței refugiaților în rândul copiilor.
- Împuternicirea vocilor tinere în conturarea narativelor.

5. Au fost organizate 8 evenimente de informare pentru comunitatea ucraineană în mai multe localități din Moldova: Dondușeni, Drochia, Mihăileni, Ungheni, Chișinău, Orhei, Căușeni și Bălți.

Scopul acestor evenimente a fost informarea refugiaților ucraineni despre programele audiovizuale pe care TRM le produce pentru comunitatea ucraineană.

PARTENERIAT CU NATO PDD

Într-o eră marcată de schimbări geopolitice rapide și de o complexitate informațională tot mai mare, Teleradio-Moldova a lansat un proiect inovator menit să aducă claritate și să stimuleze discuțiile fundamentale despre securitate. Proiectul „5 Minute de Securitate” a avut ca obiectiv principal îmbunătățirea prezentării rolului NATO într-un context global imprevizibil și competitiv, în timp ce promovează valorile democratice fundamentale ale Alianței.

Obiectivele proiectului:

Proiectul a inclus 35 de ediții radio ale programului „5 Minute de Securitate”, dintre care 17 au fost difuzate în limba română și 18 în limba rusă. Acest demers a fost menit să asigure o acoperire lingvistică completă și să atingă audiența diversă din Republica Moldova.

Fiecare ediție a inclus contribuția a cel puțin doi experți, care au oferit perspective informate și analize detaliate despre subiectele abordate. Proiectul „5 Minute de Securitate” s-a adresat în special publicului activ din Moldova, cu vârste între 30 și 60 de ani, care joacă rolul de formatori de opinie în comunitățile lor. De asemenea, programul și-a propus să educe și să informeze cetățenii despre rolul și obiectivele NATO, să combată miturile existente și să promoveze gândirea critică. Prin acest demers, Teleradio-Moldova a vizat nu doar informarea, ci și educarea publicului, contribuind la dezbateri fundamentate și la o mai bună înțelegere a securității internaționale într-o perioadă de provocări globale continue.

PARTENERIAT CU BBC MA

La data de 5 iunie 2024, Teleradio-Moldova a semnat un ciclu de acorduri bilaterale de extindere a parteneriatului cu BBC Media Action (BBC MA) în cadrul proiectului „MOL: Sprijinirea transformării Teleradio Moldova (TRM)”, în baza acordului din 7 martie 2023 dintre BBC Media Action și Oficiul de Externe, Commonwealth și Dezvoltare.

Documentele au avut drept scop setarea cadrului instituțional pentru aprofundarea relațiilor de cooperare, ce reprezintă un pas semnificativ în direcția modernizării și dezvoltării TRM. Acestea s-au axat pe următoarele componente:

1. Program de stagiu pentru studenții din domeniul jurnalismului: Una dintre principalele direcții ale acestui parteneriat a fost inițierea și desfășurarea unui program de stagii plătite, destinat studenților de la facultățile de jurnalism. Acest program a oferit tinerilor aspiranți în domeniul jurnalismului oportunitatea de a câștiga experiență practică valoroasă sub îndrumarea unor profesioniști din cadrul BBC Media Action și Teleradio-Moldova. Studenții au avut acces la resurse moderne și tehnici avansate de jurnalism, beneficiind de un mediu propice pentru dezvoltarea abilităților lor. Programul a avut ca scop nu doar educarea și formarea practică a viitorilor jurnaliști, ci și crearea unei noi generații de profesioniști bine pregătiți care să ridice standardele jurnalismului moldovenesc.

Programul de stagiu s-a desfășurat în perioada 3 iunie - 29 august 2024 și a oferit studenților oportunitatea de a obține experiență practică într-un mediu profesionist de radiodifuziune și televiziune. Participanții au avut ocazia de a dezvolta competențe esențiale în jurnalism, cum ar fi reportajul, editarea, producția de conținut și etica profesională. Stagiul s-a concentrat pe o abordare multimedia, cuprinzând activități și instruire atât în radio, TV, cât și în mediu digital. Mai exact, participanții au învățat despre producția și realizarea programelor TV, inclusiv tehnici de filmare, montaj și producție de conținut vizual. Stagiarii au avut oportunitatea să învețe despre producția de emisiuni radio, realizarea interviurilor și scripting-ul pentru programele radiofonice. În cadrul departamentului online, participanții au fost implicați în redactarea și editarea conținutului pentru platformele digitale ale TRM, contribuind la distribuția știrilor și gestionarea prezenței online a instituției.

Această experiență practică a fost esențială pentru completarea cunoștințelor teoretice acumulate în timpul studiilor universitare și contribuie esențial la formarea unei noi generații de jurnaliști bine pregătiți, capabili să ridice standardele jurnalismului local.

2. Proces de rebranding pentru TRM: O altă componentă importantă a cooperării a vizat susținerea dezvoltării imaginii TRM printr-un proces de rebranding. Colaborarea cu BBC Media Action a implicat o revizuire completă a identității vizuale și a strategiei de comunicare a TRM. Scopul a fost de a construi o imagine modernă și atractivă, care să reflecte valorile și misiunea instituției în contextul actual al media. Procesul de rebranding a inclus elaborarea și integrarea unui ciclu de identități vizuale pentru platformele companiei, a graficii și a formatului de difuzare, precum și dezvoltarea unei strategii de marketing eficiente pentru a atrage un public mai larg și mai divers. Procesul inițial de rebranding va fi lansat în martie 2025, marcând o etapă importantă în evoluția și modernizarea TRM.

3. Capacitarea și dezvoltarea emisiunilor de dezbateri electorale. BBC MA a finanțat activități conexe dezbaterilor electorale din lunile octombrie-noiembrie 2024. Astfel, pe lângă suportul acordat în elaborarea elementelor de scenografie și identitate vizuală a emisiunilor, BBC MA a acordat sprijin în instruirea angajaților TRM pe tematici conexe formatelor de dezbateri, dar și desfășurarea acestora într-un mod echidistant.

4. În urma semnării unui nou acord pe 31 august 2024, Teleradio-Moldova a demarat un parteneriat strategic cu BBC, axat pe modernizarea infrastructurii redacționale și creșterea competitivității pe piața media. Proiectul a avut drept scop principal îmbunătățirea capacității operaționale a redacției de știri și a studiourilor de producție, contribuind astfel la o mai bună calitate a conținutului oferit publicului.

Pentru atingerea obiectivelor, TRM a efectuat achiziții strategice și a contractat furnizori specializați, respectând standardele internaționale. Echipamentele achiziționate au fost:

Kit-uri pentru jurnalism mobil (Mobile Journalism Kits)

Acestea oferă reporterilor capacitatea de a produce rapid conținut multimedia din teren, în format profesional. Kit-urile includ camere compacte, microfoane direcționale, stabilizatoare și alte accesorii esențiale, optimizând fluxurile de lucru în regim de breaking news.

Ecrane tactile interactive (Interactive Screens)

Aceste instrumente moderne sunt utilizate atât pentru prezentări pe ecran în emisiuni informative, cât și în cadrul programelor politice. Ele facilitează o interacțiune vizuală captivantă și permit analizarea datelor în timp real, crescând impactul asupra audienței.

Stații de lucru și computere pentru editare (Workstations/Editing Computers)

Aceste echipamente sunt dedicate producției și post-producției conținutului redacțional. Performanța ridicată a stațiilor de lucru asigură editarea rapidă și eficientă a materialelor, reducând timpii de producție și asigurând livrarea conținutului la standarde înalte.

Acest parteneriat strategic cu BBC Media Action reprezintă un angajament ferm al Teleradio-Moldova de a îmbunătăți continuu calitatea conținutului său și de a oferi publicului informații corecte și relevante, într-o manieră profesională și modernă. Pe termen lung, se așteaptă ca aceste inițiative să contribuie semnificativ la consolidarea încrederii publicului în TRM și la creșterea influenței sale în peisajul mediatic național și internațional.

DW Akademie

Obiectivul TRM a constat în producerea și distribuirea de conținut edutainment MIL (Media and Information Literacy/ Alfabetizare media și informațională) (16 ediții, în limba română cu subtitrare în limba rusă), pentru a detecta și contracara dezinformarea și pentru a atenua efectele distructive ale acesteia asupra consumatorilor de media. Astfel, TRM și-a propus să contribuie la dezvoltarea gândirii critice a consumatorilor media și creșterea rezilienței acestora în fața amenințărilor din mass-media online.

În cadrul acestui proiect, radiodifuzorul public produce conținut educațional de tip MIL, care vizează publicul general, cu accent pe grupurile vulnerabile - vârstnici și tineri. TRM intenționează să devină un actor important de educație media, utilizând un format neexploatat, dar eficient, de divertisment educațional, pentru a transmite mesaje cheie unui public larg, cu accent pe consumatorii vârstnici de media. Proiectul e a început în 2024 și ia sfârșit în octombrie 2025.

PROTOCOL

Au fost recepționate peste 15 delegații, vizite oficiale formate din reprezentanți internaționali, dar și întrevederi bilaterale dintre care menționăm:

- 7 martie 2024 - vizita Ambasadorului Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Indonezia în România și Republica Moldova: E.S. DI. Meidyatama SURYODININGRAT
- 5 aprilie 2024 - vizita ambasadorul Japoniei, Excelența Sa, domnul Yamada Yoichiro la evenimentul de încheiere al proiectului „Support for Ukrainian Refugees through Media”.
- 20 mai 2024 - vizita echipei BBC, ambasadoarea Marii Britanii în Republica Moldova - Fern Horine și a rectorului USM, Igor Șarov cu ocazia lansării programului de stagiu de practică în jurnalism multimedia pentru studenții USM.
- 27 mai 2024 - vizita Excelențelor sale, Cristian-Leon Țurcanu, ambasadorul României în Republica Moldova și Yamada Yoichiro, ambasadorul Japoniei în Republica Moldova în contextul lansării platformei „Prietenii TRM”.
- 5 iunie 2024 - vizita Excelenței sale, doamna Margret Uebber, Ambasadoarea Republicii Federale Germania în Republica Moldova.
- 6 iunie 2024 - vizita reprezentanților Agenției Japoneze de Cooperare Internațională (JICA)- Satoshi Sugimoto, șef adjunct JICA și Mariana Stratulat, coordonatoare de proiect.
- 21 iunie 2024, lansarea platformei ”Prietenii Teleradio-Moldova”, cu participarea a 13 reprezentanțe diplomatice.

- 17 septembrie 2024 - întrevederea bilaterală a Dir. general adjunct (dezvoltare) cu Ministrul Afacerilor Europene din Republica Cehă, E. S. Martin Dvorak,
- 1 octombrie 2024 - vizita unui grup din 30 de jurnaliști germani la TRM.
- 1 octombrie 2024 - întrevedere cu ambasadoarea Marii Britanii în Republica Moldova - Fern Horine cu ocazia finalizării programului de stagiu de practică în jurnalism multimedia pentru studenții USM.
- 27 octombrie 2024 - întrevederea bilaterală a Dir. general adjunct (dezvoltare) cu Comisara Guvernului Federal German pentru Cultură și Media, E. S. Claudia Roth.
- 18 noiembrie 2024 - vizita Ambasadorului Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Indonezia în România și Republica Moldova: E.S. Dl. Meidyatama Suryodiningrat.
- 28 noiembrie 2024 - întrevederea bilaterală a Dir. general adjunct (dezvoltare) cu Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Cehe în RM, E. S. Jaromír Plíšek;
- 13 decembrie 2024 - vizita unei delegații de la ESTDEV, agenția estoniană de dezvoltare și cooperare.
- 16 decembrie 2024 - vizita Ambasadorului Extraordinar și Plenipotențiar al Regatului Danemarcei în Republica Moldova, E. S. Soren Jensen.

DEPLASĂRI

Au fost organizate 118 deplasări de serviciu, peste hotare, ale angajaților din diferite subdiviziuni ale Companiei, ce se înscriu în cadrul activităților de colaborare cu EBU (Uniunea Europeană de Radiodifuziune), IDEP (Institutul de Dezvoltare și Expertiză a proiectelor), EER (Eesti Rahvusringhääling - Televiziunea Națională Estoniană), BBC Media Action, etc.

COMUNICARE

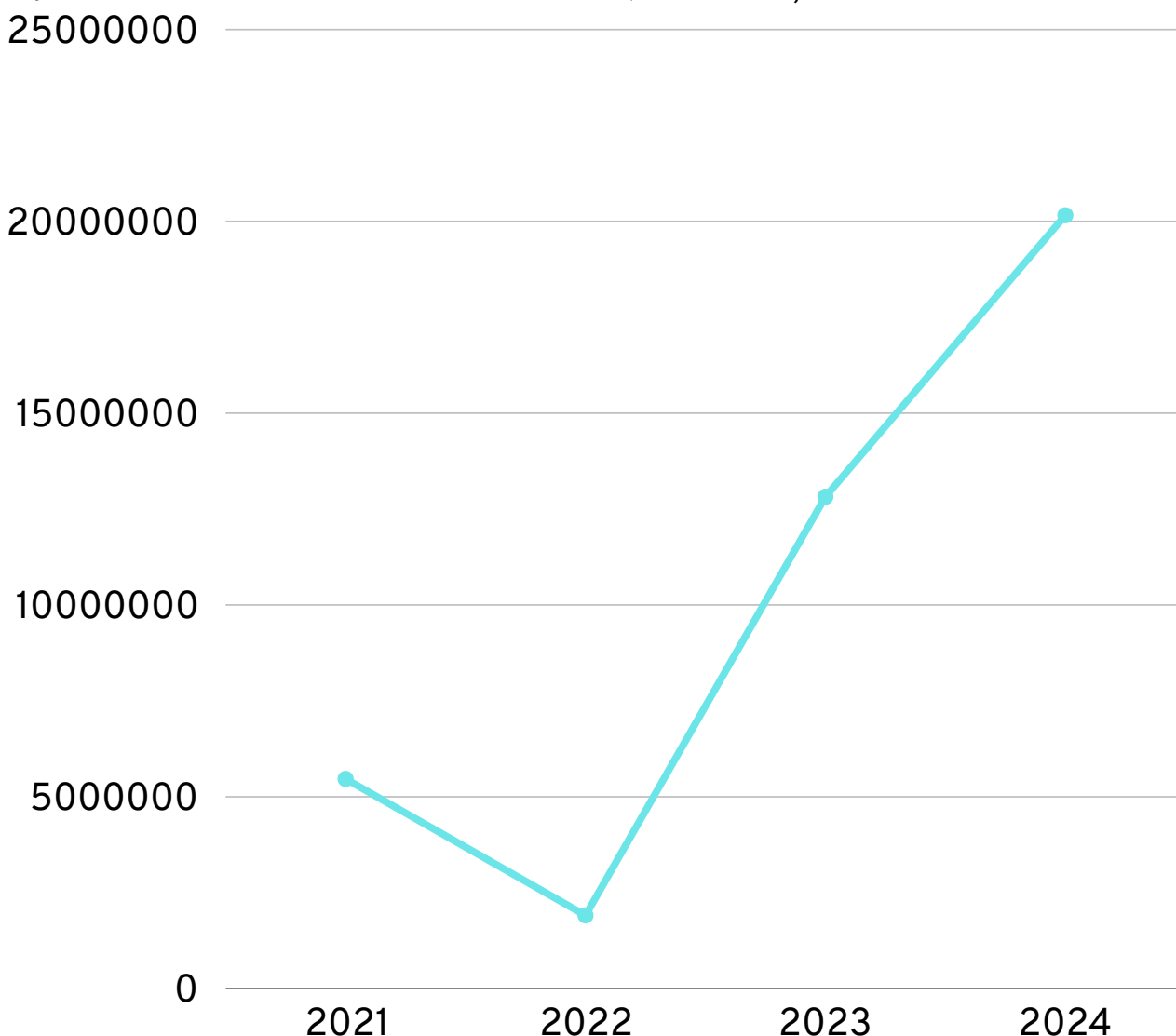
Subdiviziunea a asigurat traducerea documentelor de referință, conexe proiectelor implementate (peste 250 documente), dar și comunicarea TRM cu partenerii de dezvoltare. Totodată, au fost redactate comunicate atât corporative, cât și parte a obligațiilor asumate în cadrul diverselor angajamente, cum ar fi cele față de ESC și UEFA.

PUBLICITATE ȘI VÎNZĂRI

Departamentul Dezvoltare a elaborat oferte de servicii și parteneriate pe întreg parcursul perioadei, coordonându-le cu alte servicii și subdiviziuni implicate, atât pentru clienți existenți, cât și potențiali. Au fost propuse diverse opțiuni de publicitate, cum ar fi spoturi TV și radio, sponsorizare rubrici, emisiuni, parteneriate în proiecte speciale, advertoriale, bannere online, fillere, reportaje și alte forme de promovare.

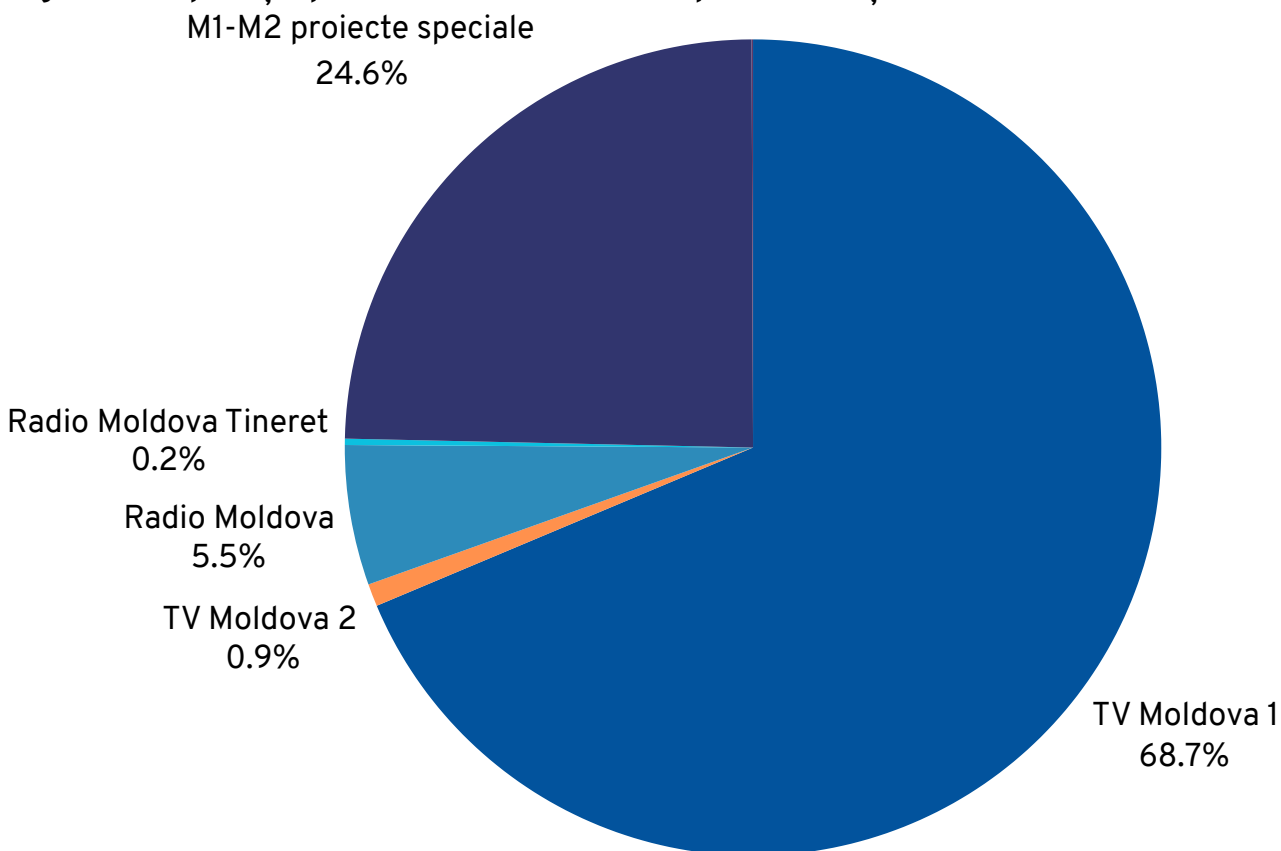
Pe parcursul anului 2024, au fost semnate un total de 258 de contracte pentru diverse tipuri de publicitate și servicii conexe. Astfel, veniturile totale pentru servicii de publicitate și conexe au constituit 20,158 milioane lei, mai mult decât dublu față de veniturile prognozate pentru anul 2024 în conformitate cu prevederile caietului de sarcini.

Figura 8. Dinamica veniturilor din vânzări de publicitate și conexe (2021-2024)



Sursa cu cea mai mare pondere de încasări rămîne TV Moldova 1 cu 68,7%, fiind urmată de Radio Moldova cu 5.5%. O pătrime din veniturile de publicitate sînt încasate din proiecte speciale.

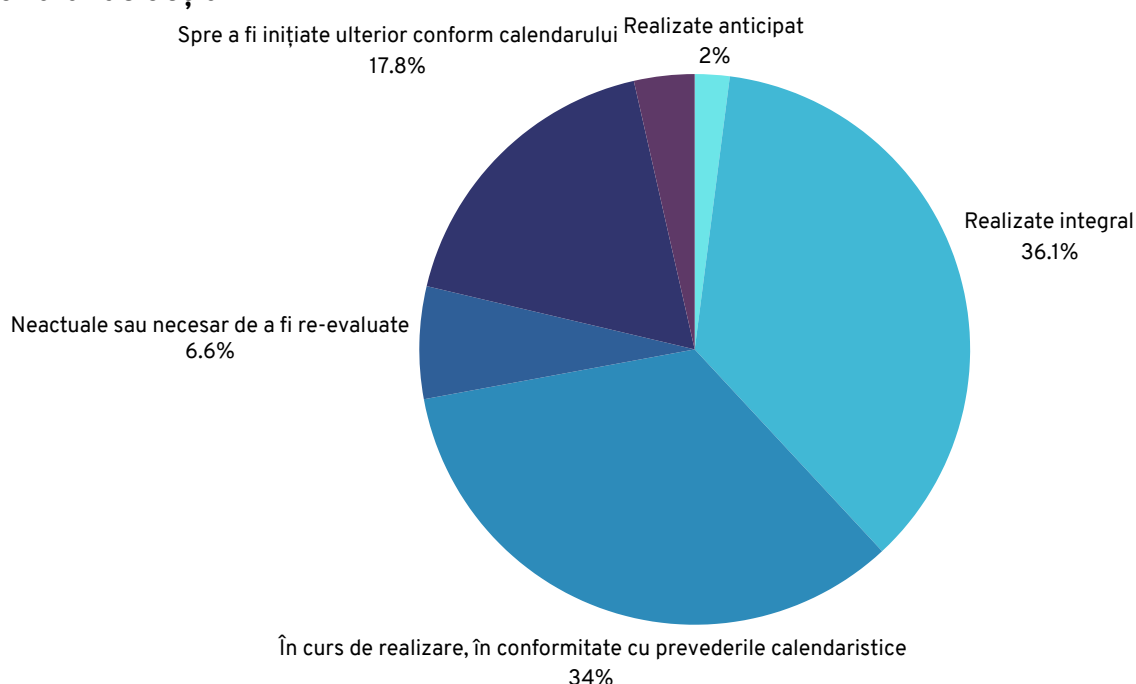
Figura 9. Repartiția pe surse a veniturilor din publicitate și conexe.



GRADUL DE REALIZARE A STRATEGIEI PENTRU 2023-2028

Într-un peisaj audiovizual aflat în continuă schimbare, radiodifuzorul public se prezintă ca o entitate de stabilitate și siguranță informațională, promotor al valorilor democratice, naționale și europene. Teleradio-Moldova transmite în spațiul mediatic pe care îl acoperă informații veridice. Rolul său de factor de echilibru este cu deosebire important și vizibil în perioadele de forță majoră și de instabilitate socială. Prin reflectarea evenimentelor publice, stimularea unui schimb continuu de idei și favorizarea conexiunilor și a interacțiunii între oameni, Teleradio-Moldova devine o parte integrantă a vieții cetățenilor. Prin transmiterea către public a unor informații obiective, prin analiza și dezbateră acestora în detaliu, prin combaterea falsurilor și a propagandei, radiodifuzorul public ajută cetățenii să conștientizeze rolul lor în cadrul comunității și să facă alegeri informate. Pentru a se ridica la înălțimea misiunii sale publice, Teleradio-Moldova își va consolida capacitățile de creație și de producție și va folosi instrumente inovatoare pentru a-și distribui conținutul către fiecare cetățean, devenind o sursă de referință în societate. Gradul de realizare al strategiei instituției pentru perioada de referință poate fi urmărit în următoarea diagramă:

Figura 10. Gradul de realizare a prevederilor Direcțiilor strategice de dezvoltare a Instituției Publice Compania „Teleradio-Moldova” pentru anii 2023 - 2028 și a Planului de acțiuni



Indice de realizare a prevederilor strategiei pentru perioada 2023-2024: 95,68%
Indice global de realizare a prevederilor strategiei pentru perioada 2023-2028: 78,69%

DEPARTAMENTUL INFRASTRUCTURĂ ȘI LOGISTICĂ

Activitatea departamentului infrastructură și logistică pentru anul 2024 a fost planificată în conformitate cu caietul de sarcini și a unui complex de măsuri îndreptate spre întreținerea, deservirea, profilaxia și reparația curentă a utilajului aflat în folosință (rețelele ingineresti-comunale, nodurile sanitare, a sistemelor centralizate de climatizare a aerului din studiouri a climatizatoarelor de tip casnic din birourile de serviciu, ș.a.).

În perioada de referință, în conformitate cu atribuțiile de serviciu, serviciile departamentului conlucrând cu departamentul financiar, sectorul planificare și control, serviciul achiziții, serviciul aprovizionare, depozit și alte subdiviziuni ale Companiei, au contribuit la buna planificare și desfășurare a activității pe ansamblu cât și la desfășurarea diferitor evenimente, întruniri, emisiuni RD și TV (Ziua Radioului, Ziua Televiziunii, Eurovision, Ziua Copilului, Anul Nou, Radio abonament, ș.a.).

Angajații departamentului au fost instruiți în domeniul securității și sănătății în muncă, securitatea anti incendiară, securitatea electrică, acordarea primului ajutor.

Au fost întreprinse măsuri pentru a folosi rațional mijloace de uz gospodăresc, economisirea apei, a energiei electrice și termice ș.a.

1. Sector reparații și deservire tehnică

Activitatea grupului operativ pentru anul 2024 s-a desfășurat în conformitate cu măsurile planificate, îndreptate spre întreținerea, deservirea, profilaxia și reparația curentă a utilajelor, rețelelor ingineresti-comunale, nodurilor sanitare, a sistemelor centralizate de condiționare a aerului din studiouri, a climatizatoarelor de tip casnic din birourile de serviciu, ș.a. Lucrările au fost executate în mare parte cu forțele angajaților secției, cit și de către agenți economici în domeniu în baza contractelor.

Au fost curățate fântânile de canalizare pe teritoriul TV și CR, a fost efectuată profilaxia rețelelor de apă și căldură, a punctelor termice aflate în fântâni și încăperi.

În perioada raportată au fost efectuate reparații curente de interior și exterior, reparația acoperișului, reparația rețelelor în: clădirea administrativă TV, clădirea ASC cu 2 și 3 etaje („Mesager”, „Bună dimineața”, News Room), Centrul tehnic TV, Telefilm Chișinău, Garaj TV, Casa Radio. Au fost achiziționate și instalate climatizoare și mobilier.

Pe perioada sezonului de termoficare 2023-2024 în scop de economisire a surselor financiare s-a menținut regimul optim de temperatură în birourile de serviciu și studiourile Companiei. Trimestrial s-au efectuat activități de salubritate și asanare a încăperilor și teritoriului Companiei.

Sector transport auto

În conformitate cu Regulamentul Sectorului transport auto și a Companiei, principalele sarcini ale subdiviziunii sunt:

1. Asigurarea în conformitate cu cerințele stabilite cu mijloace de transport auto a tuturor subdiviziunilor Companiei, pentru o buna desfășurare a întregului proces de producere.
2. Planificarea pieselor de schimb și consumabilelor necesare pentru deservirea, reparația și întreținerea parcului auto al Companiei într-o stare bună de funcționare în condiții depline de siguranță în conformitate legislația în vigoare.
3. Asigurarea încadrării în normele și normativele de consum stabilite, optimizarea cheltuielilor legate de transport.

La evidența contabilă Companiei în anul 2024 s-au aflat în total de 43 unități de transport, dintre care – funcționale 24 unități, depozitate – 19 unități, din care 14 au fost comercializate. Pentru necesitatea de activitate în anul 2024 sectorul transport a planificat în caietul de sarcini și a asigurat realizarea serviciilor de reparație, asigurare, testare, taxa drumuri și piese de schimb auto în suma de 320.200 lei.

Sectorul întreținere a imobilelor și teritoriului-2024

Sectorul întreținere a imobilelor și teritoriului din cadrul Departamentului Logistică include în structura sa 33 de unități, dintre care: șef sector – 1 salariat, îngrijitoare încăperi – 26 de salariați, măturător – 4 salariați, muncitor – 2 salariați.

Pe parcursul anului 2024 îngrijitoarele în încăperi de producție și de serviciu au deservit imobilele Companiei cu o suprafață de ~24 000 m² amplasate în patru blocurile principale și trei blocuri auxiliare de pe teroriu Radio și TV. Măturătorii și îngrijitorii de spații verzi au asigurat salubritatea și amenajarea teritoriului Radio și TV cu o suprafață totală de 8,9 ha, precum și a terenului adiacent hotarelor Companiei cu o suprafață de 2 ha. S-au organizat lunar zile sanitare, salubritatea de primăvară și de toamnă a terenului adiacent al Casei Radio și TV cu participarea întregului colectiv. De pe teritoriul adiacent al Companiei au fost evacuate 12 curse de gunoi vegetal.

Șeful sectorului a supravegheat zilnic îndeplinirea sarcinilor de serviciu de către salariații sectorului. În zilele de odihnă și sărbători a organizat deservirea studiourilor și a locurilor comune. Lunar a perfectat foile de pontaj, a asigurat păstrarea patrimoniului Companiei și evidența bunurilor materiale în valoare de ~ 3 mil. lei ~ 500 poziții conform nomenclatorului. La sfârșit de an a efectuat inventarierea bunurilor materiale și au fost întocmite actele de lichidare a mijloacelor fixe. Lunar a perfectat actele de decontare a materialelor de uz curent. A fost elaborat caietul de sarcini pentru procurarea materialelor de uz curent și de întreținere a curățeniei. Subdiviziunea a participat și a monitorizat executarea contractelor privind transportarea deșeurilor menajere solide, achiziționarea materialelor pentru menținerea curățeniei și a mărfurilor de uz gospodăresc, servicii dezapezire.

De către șeful sectorului a fost coordonată activitatea sectorului cu alte subdiviziuni din Companie: grupul operativ, Sectorul energetic și telecomunicații, Sectorul transport, Serviciul contabilitate, Sectorul planificare și control, Serviciul aprovizionare, depozit, etc. Angajații sectorului au fost instruiți în domeniul securității și sănătății în muncă, securitatea anti incendiară, securitatea electrică, acordarea primului ajutor.

Au fost organizate acțiuni de combatere a rozătoarelor și șvabilor în încăperile Companiei. Au fost întreprinse măsuri pentru a folosi rațional mijloace de uz gospodăresc, economisirea apei și a energiei electrice. La cerere, salariații tuturor subdiviziunilor Companiei au fost aprovizionați cu dezinfectanți, măști, mănuși de protective, săpun, etc.

Sectorul energetic și telecomunicații

Sectorul energetic reprezintă un element esențial în infrastructura unei organizații sau a unui sistem. Activitățile sectorului energetic sunt reglementate conform caietului de sarcini și unui plan grafic detaliat, ce include atât reparațiile preventive, cât și verificările periodice ale utilajelor electrice. Telecomunicațiile sunt de asemenea parte integrantă din infrastructura energetică, iar gestionarea eficientă a echipamentelor electrice este crucială pentru asigurarea continuității și siguranței funcționării.

Activitățile desfășurate în 2024:

1. Verificări și Măsurători: Conform caietului de sarcini, în anul 2024 au fost efectuate verificări și măsurători ale parametrilor tehnici ai rețelelor electrice de 04 kV de către un laborator specializat. Aceste verificări sunt esențiale pentru asigurarea unui sistem de alimentare stabil și sigur.

2. Verificarea echipamentului energetic de protecție: în lunile ianuarie și iulie, echipamentul energetic de protecție a fost verificat conform cerințelor stabilite de regulile de exploatare a instalațiilor electrice. Aceste inspecții sunt necesare pentru a preveni posibilele defecțiuni care ar putea afecta buna funcționare a rețelelor electrice.

3. Reparații și Înlocuiri: reparații cablu 6 kV: S-au efectuat lucrări de reparație pentru cablul de 6 kV de la PD 107 până la TP 755 TV; înlocuiri contoare și transformatoare: În conformitate cu prescripțiile, au fost înlocuite contoarele și transformatoarele de curent de 6 kV aflate la PD 107.

Lucrări de profilaxie și întreținere pentru sezonul rece:

În perioada de toamnă-iarnă, când temperaturile au început să scadă, au fost efectuate lucrări de profilaxie în panourile electrice și aparatele electrice de încălzire din birouri. Aceste lucrări sunt esențiale pentru asigurarea unei funcționări optime a echipamentelor electrice și pentru prevenirea posibilelor defecțiuni cauzate de condițiile climatice mai severe.

Telecomunicații

- la et.10 Radio secția control tehnic a fost restabilită legătura directă cu radiocomunicații de pe str. Drumul viilor.
- la et.2 sala actualități Radio a fost montate și asigurate cu legătură telefonică 12 locuri de muncă pentru reporteri (parțial).
- a fost asigurată legătura telefonică la locul de muncă, cât și reparația utilajului telefonic.
- în sala de aparataj a studioului nr.2 au fost trasate zece linii noi.
- a fost înlocuit aproximativ 1800 m de fir telefonic TRP 2*0,4.
- au fost redirecționate 200 numere de telefoane între Casa Radio și TV.
- a fost reparat blocul de alimentare BT 61/5-2.
- a fost înlocuit segmentul de cablu cu distanța de 45m TPP 10/2 între cutiile de distribuție CRTN 2/3 și CRTN 2/5.
- s-a efectuat controlul parametrilor tehnici pentru magistrala nr. 2 cablu TPP 100/2.
- a fost modificat traseul magistralei telefonice între blocurile AS1 și centrul tehnic TV cu nr.12.

Punctul medical

·Obiectivele Punctului medical sunt: acordarea primului ajutor medical angajaților, supravegherea stării sănătății acestora.

·Atribuții referitoare la servicii medicale:

1.Acordă primul ajutor medical;

2.Acordă consultații medicale la solicitarea salariaților din IP Compania „Teleradio-Moldova”, trimițându-i, după caz, pentru tratare în continuare la medicul de familie sau la cea mai apropiată unitate de asistență medicală ambulatorie de specialitate;

3.Vizează documentele medicale eliberate de alte unități sanitare pentru motivarea absențelor de la serviciu;

4.Efectuează măsuri profilactice vizând scăderea nivelului morbidității.

5.Verifică starea de sănătate a salariaților.

6.Organizează, controlează și ține evidența examinărilor medicale profilactice a angajaților;

7.Realizează demersurile necesare aprovizionării Punctului medical cu medicamente pentru acordarea de urgență, materiale sanitare și instrumentar medical;

8. Elaborează și prezintă rapoarte, dări de seamă cu privire la activitatea propriu-zisă.

9.Efectuează, în colaborare cu Specialistul Principal SSM, acțiuni de educație pentru sănătate și protecția muncii în rândul salariaților.

În anul 2024 punctul medical a realizat următoarele activități:

1. Zilnic s-a petrecut primirea angajaților bolnavi și li s-a acordat primul ajutor medical. Pe parcursul anului la punctul medical s-au adresat peste 300 de angajați, majoritatea cu boli respiratorii, viroze și Tensiunea Arterială. Boli infecțioase în instituție nu s-au înregistrat.
2. Controlul zilnic al conducătorilor auto din Sectorul transport al Companiei.
3. Au fost înregistrate 87 Certificate de concediu medical. S-a dus evidența certificatelor a angajaților.
4. Prezența la evenimente, filmări, cum ar fi Eurovision, Alegerile Prezidențiale, Revelion.
5. Pe parcursul anului au fost verificate, reprovizionate și oferite truse medicale șoferilor, șefilor de departamente.
6. S-a efectuat instruirea salariaților cu privire la profilaxia bolilor, primul ajutor și regulile de protecție a muncii.

SERVICIUL JURIDIC

MISIUNEA SERVICIULUI JURIDIC. Serviciul Juridic este o subdiviziune internă a Instituției Publice Compania „Teleradio-Moldova” (în continuare TRM), subordonată nemijlocit Directorului general și are misiunea de a contribui la asigurarea exercitării activității TRM prin prisma respectării cadrului normativ. Conducerea nemijlocită a activității Serviciului Juridic este asigurată de șeful serviciului, care are în subordinea sa doi specialiști principali (juriști). În perioada 01.01-31.12.2024, în cadrul Serviciului Juridic au activat trei salariați: șef Serviciul juridic și doi specialiști principali (juriști).

PRINCIPALELE ATRIBUȚII

- Oferă, consultații de ordin juridic Directorului general al Companiei și altor salariați.
- Reprezintă interesele Companiei, în procesul examinării și soluționării litigiilor judiciare, inclusiv prin exercitarea actelor procedurale, formularea și prezentarea în instanță a cererilor, demersurilor, referințelor, explicațiilor, pledoariilor, contestațiilor, etc.
- Participă în activitatea grupurilor de lucru/comisiilor din cadrul Companiei.
- Elaborează sau efectuează expertiza juridică a proiectelor de acte normative la nivel de unitate.
- Elaborează și/sau oferă aviz juridic, la proiectele de scrisori, petiții, reclamații, răspunsuri, declarații, sesizări, cereri, rapoarte, contracte, etc.
- Examinează soluționează, întocmește note informative și oferă avize juridice pentru actele repartizate spre executare, parvenite de la subdiviziunile interne ale Companiei precum și de la alte persoane fizice și juridice, etc.

SINTEZA ACTIVITĂȚII. În perioada 01.01-31.12.2024, în limitele competențelor atribuite, având scopul asigurării respectării prevederilor legislației în vigoare în activitatea desfășurată de TRM, precum și pentru apărarea drepturilor și intereselor instituției, Serviciul Juridic, și-a desfășurat activitatea în conformitate cu prevederile actelor normative, îndeplinindu-și sarcinile de serviciu, după cum urmează:

I. REPREZENTAREA TRM ÎN INSTANȚELE DE JUDECATĂ NAȚIONALE ȘI ALTE ORGANE DE STAT. În perioada 01.01.2024-31.12.2024 Serviciul Juridic a reprezentat interesele Companiei în 55 de litigii de judecată, asigurând întocmirea actelor procesuale necesare (cererilor, demersurilor, referințelor, explicațiilor, pledoariilor, contestațiilor, etc.) și prezența salariaților serviciului la cca. 150 ședințe (participarea la ședințe de judecată, la proceduri de executare, la examinarea contestațiilor/plângerilor/ședințe de lucru în cadrul autorităților publice, la adunările creditorilor, etc.). Din numărul total de cauze, în perioada de referință Serviciul Juridic a reprezentat interesele Companiei în cadrul a 16 litigii de muncă, 27 de procese civile (economice), 6 cauze de contencios administrativ, 3 cauze de apărare a onoarei,

demnității și reputației profesionale, 1 cauză penală și 2 cauze contravenționale. În aceeași perioadă, Serviciul Juridic a participat la soluționarea a 3 contestații în cadrul procedurilor de achiziții publice, examinate de Agenția Națională pentru Soluționarea Contestațiilor (ANSC). În rezultatul examinării contestațiilor ANSC a emis decizii în favoarea TRM.

Serviciul juridic a întreprins acțiuni necesare pentru soluționarea extrajudiciară a litigiilor dintre Companie și terțe persoane, inclusiv prin întocmirea declarațiilor de compensare, reclamațiilor, notificărilor, acordurilor adiționale. Drept rezultat în beneficiul TRM au fost încasate cca. 100 mii lei cu titlu de penalități, dobânzi, etc.

II. ELABORAREA/MODIFICAREA CADRULUI NORMATIV INTERN. Urmărind scopul asigurării legalității și buneii funcționări a Companiei precum și pentru ajustarea prevederilor actelor normative interne la prevederile legislației în vigoare, în perioada 01.01-31.12.2024 Serviciul Juridic a elaborat/expertizat proiecte de acte normative interne a căror prevederi sunt aplicate în activitatea Companiei, a înaintat propuneri de modificare a acestora, inclusiv: Regulamentul privind acreditarea mijloacelor de informare în masă; Regulamentul privind procedura de vot în cadrul concursului Eurovision Song Contest 2024, Finala Națională; Regulamentul privind organizarea concursului pentru identificarea proiectelor de film documentar care vor fi realizate în parteneriat cu studioul "Telefilm-Chișinău" din cadrul IP Compania "Teleradio-Moldova"; Regulamentul Consiliului de Programe Moldova1 si Moldova2; Regulamentul privind comunicarea publica a Campionatului European de Fotbal UEFA EURO 2024; Regulamentul privind organizarea și funcționarea departamentului integrat de știri Newsroom; Regulamentul Consiliului muzical al Radiodifuziunii; Regulamentul privind evaluarea performanțelor individuale ale salariaților și salariatelor IP Compania „Teleradio-Moldova”; Regulamentul privind sistemul de salarizare din cadrul IP Compania „Teleradio-Moldova”; Regulamentul cu privire la desfășurarea selecției naționale și desemnarea reprezentantului Republicii Moldova la Concursul Internațional Eurovision Song Contest 2025. De asemenea în perioada raportată Serviciul Juridic a elaborat/expertizat cca. 90 proiecte de ordine, și alte acte normative interne (instrucțiuni, politici contabile, etc.).

III. CONSILIERE JURIDICĂ ÎN ACTIVITATEA INTERNĂ A COMPANIEI. În perioada raportată Serviciul juridic a activat în componența:

- Comitetului managerial, a oferit asistență juridică, a participat la întocmirea proiectelor proceselor verbale, deciziilor primite, etc.
- Grupului de lucru, responsabil de organizarea și implementarea sistemului de management financiar și control, a participat la întocmirea raportului, proceselor verbale, declarației de răspundere managerial, etc.
- Grupului de lucru pentru achiziții publice, a oferit consultații de ordin juridic, a întocmit documente în cadrul procedurilor de achiziții, inclusiv scrisori, contracte, decizii, etc.

- Grupului de lucru pentru organizarea și desfășurarea concursului internațional Eurovision, a oferit consultații juridice, a întocmit proiectul regulamentului de participare la concurs, ordine, contracte, răspunsuri la petiții, etc.
- Grupul de lucru pentru demararea Concursului de soluții arhitecturale pentru proiectarea și construirea noului sediu al IP Compania „Teleradio-Moldova”;
- Comisia de licitații, a acordat consultații juridice la demararea și desfășurarea procedurii de licitație „cu strigare”, a participat la ședințe, la elaborarea/verificarea a 15 procese-verbale, anunțurilor, a întocmit 14 proiecte de contracte, acte de primire-predare, etc.
- Comisiilor de inventariere, a participat la ședințe, a oferit consultațiilor în cadrul procesului de inventariere, etc.;
- Comisiilor de casare, a examinat înscrisuri, procese-verbale, etc.;
- Comisiilor de anchetă (2 comisii/anchete de serviciu), a întocmit ordine, scrisori, solicitări, procese-verbale, răspunsuri, rapoarte, etc.);

Subdiviziunea a acordat asistență juridică în cadrul proiectelor de colaborare dintre TRM și BBC, Deutsche Welle, NATO, UNESCO.

În perioada 01.01-31.12.2024 Serviciul juridic a asigurat o colaborare eficientă cu subdiviziunile Companiei, conducerea TRM, Consiliul de supraveghere și dezvoltare inclusiv prin acordarea asistenței juridice necesare pentru desfășurarea activității acestora în conformitate cu actele normative.

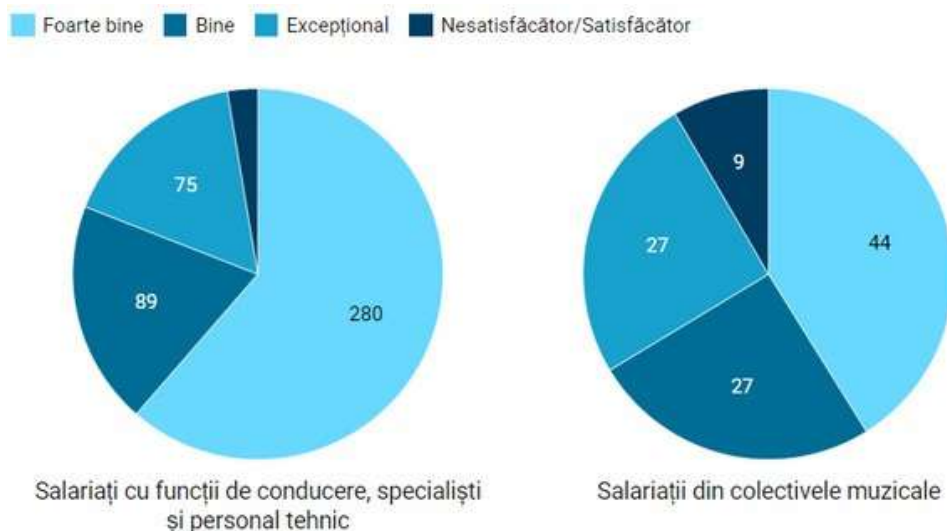
IV. OFERIREA CONSULTAȚIILOR DE ORDIN JURIDIC ÎN CADRUL RAPORTURILOR DINTRE TRM ȘI TERȚI. În perioada raportată, Serviciul Juridic a întocmit proiecte de contracte, precum și a examinat, și ajustat la noile prevederi legale contractele de colaborare, publicitate, coproducere, prestarea serviciilor, de autor, licența neexclusivă, achiziții, privind îndeplinirea unei anumite lucrări, etc. Pe parcursul perioadei 01.01-31.12.2024 a fost efectuată expertiza juridică a cca. 610 contracte de colaborare, coproducere, prestarea serviciilor, de autor, licența neexclusivă, achiziții, privind îndeplinirea unei anumite lucrări, locațiune, acces, etc.). Atenție sporită a fost atrasă corespunderii prevederilor contractuale cu reglementările legale.

De asemenea în perioada raportată Serviciul juridic a examinat cereri, interpelări, solicitări, petiții, sesizări parvenite în adresa TRM de la autorități, organe de stat, persoane juridice de domeniul privat sau public, persoane fizice, etc. în număr de cca. 400 înscrisuri/solicitări, în acest context, fiind oferite cca. 600 consultații, propuneri, concluzii și întocmite cca. 300 cereri, reclamații, răspunsuri la scrisori, note informative, etc.

SERVICIUL RESURSE UMANE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ CONTINUĂ

Resursele umane reprezintă factorul esențial care asigură funcționalitatea și dezvoltarea companiei. În acest context, administrația IP Companiei „Teleradio-Moldova” a depus eforturi semnificative pentru organizarea muncii și dezvoltarea salariaților în anul 2024, concentrându-se asupra următoarelor aspecte.

1. Stabilirea performanțelor profesionale individuale ale salariaților și motivarea lor financiară. După parcurgerea celor trei etape ale procedurii de evaluare pe parcursul anului 2023, în luna ianuarie 2024 a fost determinată performanța profesională a fiecărui salariat în parte. Astfel, au fost înregistrate următoarele date:



Având în vedere rezultatele înregistrate, administrația companiei a adoptat două măsuri: pentru salariații care au obținut calificativele "satisfăcător" și "nesatisfăcător", au fost comunicate aspectele slabe ale activității lor și au primit recomandări pentru îmbunătățirea performanței. Pentru salariații care au obținut calificativele "bine", "foarte bine" și "excepțional", s-a decis motivarea financiară și creșterea diferențiată a remunerației, în funcție de performanța fiecăruia.

În luna martie 2024, conform performanțelor individuale și ținând cont de salariul minim asigurat în Republica Moldova, IP Compania „Teleradio-Moldova” a majorat salariile angajaților săi în medie cu aproximativ 24%.

2. Structura Organizatorică

În anul 2023 și în anul 2024, Compania a beneficiat de consultări și expertize în cadrul unui proiect amplu dezvoltat împreună cu BBC Media. Conform recomandărilor experților internaționali, cadrului normativ național și pentru organizarea eficientă a proceselor de muncă, în luna aprilie 2024 au fost efectuate o serie de modificări în structura organizatorică și în statele de personal.

Principalele ajustări ale organigramei au vizat o reorganizare pe orizontală, prin comasarea unor subdiviziuni, ceea ce a redus încărcarea administrativă asupra conducerii companiei. Astfel, s-a eficientizat controlul asupra activităților și s-a îmbunătățit organizarea rapidă și corectă a proceselor de muncă.

Este de menționat că în cadrul acestei transformări organizaționale, un succes important al companiei a fost remodelarea structurilor interne responsabile de știri. Pentru a evita dublarea sau triplarea activităților de redactare a aceluiași subiect sau prezența la același eveniment de actualitate, s-a decis crearea unei camere unificate de știri, denumită Newsroom. Astfel, în prezent, într-un spațiu comun, activează realizatorii de știri pentru TV, Radio și Multimedia, ghidați de profesioniști recrutați și selectați de conducerea companiei.

3. Formarea profesională

Formarea profesională continuă este esențială în cadrul unei companii audiovizuale pentru a menține competitivitatea și a se adapta la schimbările rapide din domeniu. Într-un mediu în continuă evoluție tehnologică, angajații trebuie să-și actualizeze constant abilitățile și cunoștințele pentru a rămâne relevanți.

În anul 2024, compania a continuat să ofere oportunități de formare continuă, promovând inovația și creativitatea în producție. Această abordare a contribuit la dezvoltarea unei echipe cu expertiză actualizată, adaptată cerințelor actuale ale industriei audiovizuale.

În total, am înregistrat 490 ore de instruire cu 287 de participanți. Cele mai importante proiecte de formare profesională au inclus:

- Dezvoltarea echipei Newsroom prin formarea oferită de experți externi, cu sprijinul BBC Media Action, în cadrul unui proiect gestionat de echipa Departamentului Dezvoltare.
- Organizarea unui proiect de formare în colaborare cu un expert media din România, destinat dezvoltării realizatorilor de emisiuni de tip magazin și documentare radio.
- Continuarea cursurilor de limba engleză pentru a sprijini colaborările cu instituțiile europene și pentru îmbunătățirea comunicării internaționale.
- Organizarea orelor de dicție pentru a sprijini implementarea noii grile de emisie, care include concepte inovatoare de emisiuni, în vederea dezvoltării abilităților prezentatorilor și reporterilor.
- Pregătirea jurnaliștilor pentru perioada campaniei electorale.

De asemenea, alte cursuri relevante desfășurate în anul 2024 au inclus jurnalism specializat, arta vorbirii, podcasting și formare în diverse domenii tehnice și profesionale.

Pentru a asigura continuitatea activităților de formare profesională, am pus accent pe colectarea feedbackului de la participanți și de la managerii acestora, în scopul ajustării și optimizării programelor de formare. Am înregistrat deja anumite practici implementate cu succes în urma acestor cursuri. De asemenea, datorită feedbackului am reușit crearea unei liste de formatori recomandați pentru proiectele viitoare.

Totodată în 2024, am implementat cu succes conceptul de mentorat în cadrul companiei. Acesta se bazează pe implicarea angajaților cu experiență profesională bogată, prin stimulare financiară, să dedice timp și energie pregătirii colegilor. Programul de mentorat are scopul de a încuraja transferul de cunoștințe și abilități, precum utilizarea echipamentelor noi și adoptarea unor tehnici de lucru mai performante.

SERVICIUL DE SECURITATE INFORMAȚIONALĂ ȘI PROTECȚIE INTERNĂ

În cadrul Serviciului de securitate informațională și protecție internă activează un singur salariat în funcția de specialist în domeniul protecției muncii și anti incendiare.

Asigurarea securității și sănătății în muncă ale lucrătorilor, inclusiv prevenirea riscurilor profesionale, protecția lucrătorilor la locul de muncă, eliminarea factorilor de risc și de accidentare, informarea, consultarea, participarea echilibrată, instruirea lucrătorilor și a reprezentanților acestora, protecția anti incendiară, reprezintă o atribuție esențială a TRM în calitate de angajator.

În perioada de activitate 2024 specialistul în domeniul protecției muncii și anti incendiare a efectuat verificarea respectării prevederilor legislației cu privire la evidența și instruirea personalului în domeniul securității și sănătății în muncă și a securității anti incendiare în cadrul subdiviziunilor instituției.

În urma verificărilor în subdiviziuni se observă că unii conducători a locurilor de muncă respect cerințele legislației și etapele de instruire a fiecărei persoane sub semnătură o dată la 6 luni. Pe perioada de activitate în domeniul securității anti incendiare au fost realizate următoarele activități:

- elaborarea instrucțiunilor de Securitate și protecției anti incendiară după modelul nou.
- verificarea dulapurilor anti incendiare.
- elaborarea planului de procurare și distribuie a echipamentelor primare anti incendiare.
- achiziționarea echipamentelor primare anti incendiare.

În luna decembrie 2024 s-au plănit și petrecut cursuri de instruire în domeniul SSM nivelul 1 pentru 18 conducători ai subdiviziunilor. De asemenea au fost planificate și efectuate instruirii la Agenția Națională pentru Reglementarea în Energetică a 4 angajați din sectorul energetic.

Pe perioada de raportare s-au petrecut cu noii angajați ai companiei instructaj - introductiv general a peste 60 de persoane.

Totodată s-au realizat instruirii colective pentru agentul de pază, agenții economici care au îndeplinit lucrări de construcții la acoperișuri și pentru membrii secțiilor de votare.

Tot în luna decembrie a fost organizat examenul medical profilactic periodic a 8 persoane expuse factorilor profesionali de risc. S-au procurat echipamente individuale de muncă corespunzător necesarului și standardelor.

SERVICIUL APROVIZIONARE, ACHIZIȚII, DEPOZIT

Serviciul aprovizionare, achiziții, depozit (în continuare SAAD) din cadrul Departamentului Financiar își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Regulamentului de organizare și funcționare din cadrul Departamentului Financiar, actelor normative aprobate în cadrul IP Compania „Teleradio-Moldova” și din domeniul achizițiilor publice. Astfel, SAAD are scopul de a asigura desfășurarea conformă a procedurilor de achiziții publice, care se efectuează în baza următoarelor principii:

- utilizarea eficientă a mijloacelor financiare ale Companiei;
- obținerea unui preț mai bun;
- asigurarea concurenței și combaterea practicilor anticoncurențiale;
- asigurarea transparenței și publicarea achizițiilor publice din cadrul Companiei;
- tratamentul egal, imparțialitate, nediscriminare în privința tuturor ofertanților și operatorilor economici în cadrul procedurilor de achiziții publice.

În perioada 01.01.2024-31.12.2024 au fost inițiate și desfășurate prin intermediul Sistemului Informațional Automatizat „Registrul de Stat al achizițiilor publice” (MTender)29 de proceduri, după cum urmează:

- 1.Cereerea Ofertelor de Prețuri - 13 proceduri
2. Licitație deschisă - 11 proceduri
- 3.Achiziții de valoare mică - 43 proceduri

Totodată, în perioada de referință au fost transmise spre publicare anunțurile de participare și pe site-ul Companiei. Pe parcursul anului SAAD a perfectat în total 113 de contracte ca urmare a rezultatelor din cadrul procedurilor de achiziții publice, inclusiv și cele inițiate în anul 2023 cu executarea obligațiilor contractuale în anul 2024, după cum urmează: 11 contracte - prin licitație deschisă, 14 contracte - prin cererea ofertelor de prețuri, 35 contracte - prin achiziție de valoare mică cu publicare (MTender), 48 contracte directe prin achiziție de valoare mică și 11 contracte prin excepție, conform art. 5 din Legea nr. 131/2015 privind achizițiile publice. Tot în perioada de referință a fost perfectate 4 acorduri adiționale, după cum urmează:

- Echipamentul tehnic pentru producția TV și Radio și anume prelungirea termenului de executare a contractului;
- Lucrări de reparație a grupului sanitar de la etajul 3 a blocului administrativ și lucrări de amenajare exterioară a pereului și a scării de la intrare, șos. Hâncești 64, mun. Chișinău, și anume micșorarea valorii contractului;
- Lucrări de reparație a acoperișului la Casa Radio, str. Miorița 1, mun. Chișinău, și anume a fost suspendat termenul de executare și modificat termenul de valabilitate a contractului.

- Lucrări de reparație a acoperișului la Blocul administrativ TV, șos. Hâncești 64, mun. Chișinău, și anume a fost suspendat termenul de executare și modificat termenul de valabilitate a contractului.

De asemenea, SAAD a perfectat toate actele necesare care ulterior au fost expediate către Agenția Achiziții Publice, pentru publicare lor în Buletinul achizițiilor publice (acordul adițional, decizia, darea de seamă și anunțul de modificare a contractului).

În conformitate cu prevederile pct. 70 din Regulamentul cu privire la achizițiile publice de valoare mică, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 870/2022, SAAD raportează trimestrial, până la data de 15 a lunii următoare, în Sistemul Informațional Automatizat „Registrul de Stat al achizițiilor publice”(MTender), informațiile cu privire la achizițiile publice de valoare mică realizate în conformitate cu prevederile pct. 14, inclusiv și achizițiile prin factură, astfel în perioada ianuarie-decembrie 2024 au fost raportate 455 achiziții de valoare mică.

Totodată, SAAD a elaborat în baza demersurilor și a caietelor de sarcini documentația de atribuire ce conține anunț de participare, DUAE, documentația standard, acestea fiind necesare pentru inițierea procedurilor de achiziții publice, precum și celelalte documente necesare pentru finalizarea procedurii de achiziție publică; Decizii de atribuire a contractelor, Scrisori de înștiințare pentru operatorii economici, Dări de seamă, Anunțuri de atribuire și întocmite cuprinsele la fiecare procedură.

Ca urmare a procedurilor de achiziții publice desfășurate SAAD a monitorizat executarea tuturor contractelor de achiziții publice, astfel întocmind Rapoarte de monitorizare.

De la începutul anului 2024 Grupul de lucru pentru achiziții publice s-a întrunit în 48 de ședințe, secretariatul acestora fiind asigurat de SAAD. Secretarul Grupului de lucru pentru achiziții publice a asigurat asistență organizatorică, documentară și informațională, după cum urmează:

- organizarea ședințelor, cu pregătirea ordinii de zi;
- elaborate 23 de Procese verbale ale Grupului de lucru pentru achiziții publice;
- elaborate 62 Decizii de atribuire/anulare/modificare (achiziții de valoare mică, cererea ofertelor de prețuri și licitație deschisă, negociere fără publicarea unui anunț de participare), dintre care 32 Decizii de atribuire/anulare/modificare au fost expediate către Agenția Achiziții Publice, pentru publicare în Buletinul achizițiilor publice; elaborat și publicat în Jurnalul Oficial al Uniunii Europene 1 anunț de intenție, 1 anunț de participare și 1 anunț privind rezultatele Concursului de soluții.

De asemenea, în conformitate cu prevederile Legii nr.131/2015 privind achizițiile publice, au fost elaborate și prezentate în termen Agenției Achiziții Publice, pentru publicare în Buletinul achizițiilor publice Deciziile de atribuire, Dările de seamă și Anunțurile de atribuire a contractelor, precum și Deciziile, Dările de seamă și Anunțurile de modificare a contractelor.

Serviciul aprovizionare, achiziții, depozit a oferit consultanță și asistență subdiviziunilor Companiei cu privire la achizițiile publice pe diverse subiecte cum ar fi întocmirea caietelor de sarcini, demararea procedurilor de achiziție, examinarea specificațiilor tehnice depuse de către ofertanți și întocmirea rapoartelor de evaluare a ofertelor depuse în cadrul procedurilor de achiziții publice.

De asemenea, Serviciul aprovizionare achiziții, depozit a dat răspuns la toate clarificările parvenite de la operatorii economici participanți la procedurile de achiziție publică, precum și a întocmit diferite scrisori, solicitând explicații și completări din partea operatorilor economici.

În exercitarea atribuțiilor de bază Serviciul aprovizionare, achiziții, depozit a asigurat o colaborare eficientă cu toate subdiviziunile Companiei, fapt atestat prin aprovizionarea ritmică și la timp cu cele necesare pentru bunul mers a activităților instituției.

SERVICIUL MEDIA AL OMBUDSMANULUI

Anul 2024 a fost un an al provocărilor de ordin politic, economic cât și geopolitic pentru Republica Moldova. Activitatea instituției publice a audiovizualului a fost determinată de principalele evenimente derulate atât în țară cât și pe plan internațional: Referendumul constituțional republican, Alegerile prezidențiale, dar și, corupția politică, coruperea electoratului, criza regională, războiul din Ucraina și efectele generate.

Obiectivele Furnizorului public de radio și televiziune pentru 2024 au fost reflectarea interesului public în politicile editoriale ale Radio Moldova, TV Moldova 1, TV Moldova 2, platformele online, cât și proiectele de dezvoltare și parteneriatele strategice ale instituției publice a audiovizualului.

În 2024 în activitatea structurilor IP Compania Teleradio-Moldova cât și în activitatea angajaților instituției, au fost implementate prevederi din acordul de colaborare cu BBC, în scop de promovare a transparenței și independenței editoriale. La data de 20.09.2024, Ombudsmanul a publicat un mesaj public pentru jurnaliștii IP Compania Teleradio-Moldova cu referire la reflectarea campaniei electorale pentru alegerile prezidențiale și a referendumului republican 2024.

La data de 17.01.2024 au fost prezentate rapoarte de monitorizare pentru 7 emisiuni „Mesager”, o emisiune „Spațiul Public”, 2 emisiuni „În context”, 2 emisiuni de dezbateri electorale pentru Referendumul republican constituțional, difuzate la Radio Moldova, 4 emisiuni de dezbateri electorale pentru Referendumul republican constituțional difuzate la TV Moldova 1, 5 emisiuni de dezbateri electorale pentru alegerile prezidențiale 2024, difuzate la Radio Moldova și 3 emisiuni de dezbateri electorale pentru alegerile prezidențiale 2024, difuzate la TV Moldova 1. Cadrul normativ propus spre monitorizare - respectarea prevederilor Codului Serviciilor Media Audiovizuale, Codul Deontologic al jurnalistului din Republica Moldova. Ombudsmanul IP Compania Teleradio-Moldova a participat la ITP Media Global webinar organizat de institutul NIRAS (Suedia) și FOJO. Topic: Cum ne putem împărtăși și proteja experiențele și cum ne putem consolida rețelele ITP Media? Evenimentul ține de activitatea jurnaliștilor pe platforma de Auto reglementare media în condițiile democrației. Țările participante sunt Ucraina, Armenia și Republica Moldova. În cadrul proiectului au loc întâlniri online, pe teme de auto reglementare în audiovizual, legislație națională, experiențe pe timp de criză. Ombudsmanul a participat la Forumul Mass-media 2024, Conferința Internațională pentru Prevenirea și Combaterea Violenței împotriva Femeilor, organizată de Coaliția Națională “Viața fără violență”.

Unul din obiectivele Ombudsmanului sunt întâlnirile periodice cu audiența IP Compania Teleradio-Moldova. Ombudsmanul a organizat o vizită la TV Moldova 1 a telespectatorilor emisiunii Magazinul copiilor. Astfel, audiența acestui segment de emisie a avut posibilitatea să cunoască istoria Televiziunii Naționale, dar și procesul de realizare a programului pentru copii. Telespectatorii au interacționat cu prezentatorii și echipa redacțională care a oferit răspunsuri la întrebările audienței.

În perioada de raport Ombudsmanul pentru audiență a fost contactat de către public prin aplicația de pe <https://trm.md/Contactează> Ombudsmanul în 7 cazuri. Solicitățile țin de politica editorială a instituției și inițierea parteneriatelor. Dar, și revendicarea dreptului la replică,

ANEXE



ANEXE LA RAPORTUL DE ACTIVITATE TV MOLDOVA 1, 2024

ANEXA 1. VOLUME DE EMISIE 2024

Nr. d/o	Produse	Volum total (ore)	Volum total (%)	Prima difuzare (ore)	Prima difuzare (%)	Re-difuzare (ore)	Re-difuzare (%)
1.	Producție proprie (produs „Moldova 1”) (total)	5648 ore	64,47%	2733 ore 33 min	31,20%	2914 ore 27 min	33,27%
1.1	Știri	848 ore 51 min	9,69%	649 ore 33 min	7,42%	199 ore 18 min	2,27%
1.2	Emisiuni, transmisiuni, campanii etc.	4799 ore 09 min	54,78%	2084 ore	23,78%	2715 ore 09 min.	31,00%
2.	Producție achiziționată (total)	3112 ore	35,53%	755 ore 43 min.	8,63%	2356 ore 17 min	26,90%
2.1.	Achiziții autohtone	29 ore 59 min	0,34%	11 ore 39 min	0,14%	18 ore 20 min	0,20%
a.)	<i>Concert Ion Paladi</i>	<i>5 ore 04 min</i>		<i>2 ore 32 min</i>		<i>2 ore 32 min</i>	
b.)	<i>Pop simfonic cu Andriano Marian</i>	<i>4 ore 36 min</i>		<i>2 ore 18 min</i>		<i>2 ore 18 min</i>	
c.)	<i>In tact-Art by Cristina Scarlat</i>	<i>55 min</i>		<i>55 min</i>		-	
d.)	<i>Ethno Republik „Spirit romanesc”</i>	<i>2 ore 29 min</i>		<i>2 ore 29 min</i>		-	
e.)	<i>Concert „Știu romanii să colinde”</i>	<i>2 ore 25 min</i>		<i>2 ore 25 min</i>		-	
f.)	<i>Natiunea digitală</i>	<i>12 ore 30 min</i>		-		<i>12 ore 30 min</i>	
g.)	<i>Sensul banilor</i>	<i>2 ore</i>		<i>1 oră</i>		<i>1 oră</i>	
2.2.	Achiziții străine (filme artistice, documentare)	2574 ore 25 min	29,38%	429 ore 25 min	4,90%	2145 ore	24,48%
2.3.	Schimb de programe și coproduceri	507 ore 36 min	5,79%	314 ore 39 min	3,59%	192 ore 57 min	2,20%
2.3.a)	<i>Magazin documentar DW(Euromaxx,</i>	<i>327ore 50</i>	<i>%</i>	<i>163 ore 55</i>	<i>%</i>	<i>163 ore 55 min</i>	<i>%</i>

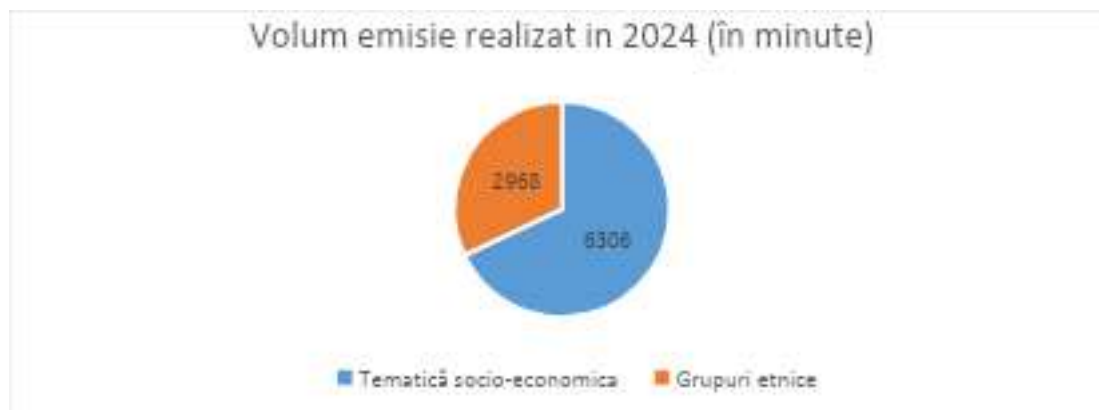
	<i>Global 3000, Arts 21, Almanah cinematografic, Drumeții, La drum, Shift- epoca digitală, Made in Germany, Europe în concert, Zapovednik etc.)</i>	<i>min</i>		<i>min</i>			
2.3.b)	<i>Concertele filarmonicii din Viena, EBU</i>	<i>15 ore</i>	<i>%</i>	<i>7 ore 30 min</i>	<i>%</i>	<i>7 ore 30 min</i>	<i>%</i>
2.3.c)	<i>Gala Operei Italiene</i>	<i>3 ore 45 min</i>	<i>%</i>	<i>3 ore 45 min</i>	<i>%</i>	<i>-</i>	<i>%</i>
2.3.d)	<i>Focus Europa (coproducție)</i>	<i>43 ore 4 min</i>	<i>%</i>	<i>21 ore 32 min.</i>	<i>%</i>	<i>21 ore 32 min.</i>	<i>%</i>
2.3.e)	<i>Știri externe, Praga</i>	<i>95 ore 25 min</i>	<i>%</i>	<i>95 ore 25 min</i>	<i>%</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
2.3.f)	<i>Festivalul de la Sanremo, Italia</i>	<i>22 ore 32 min</i>		<i>22 ore 32 min</i>		<i>-</i>	<i>-</i>
3.	Volu total de emisie	8760 ore (Revizia tehnică - 24 ore)	100%	3489 ore 16 min	39,82%	5270 ore 44 min	60,18%

ANEXA 2. CARACTERISTICI ALE PRODUSULUI TELEVIZAT

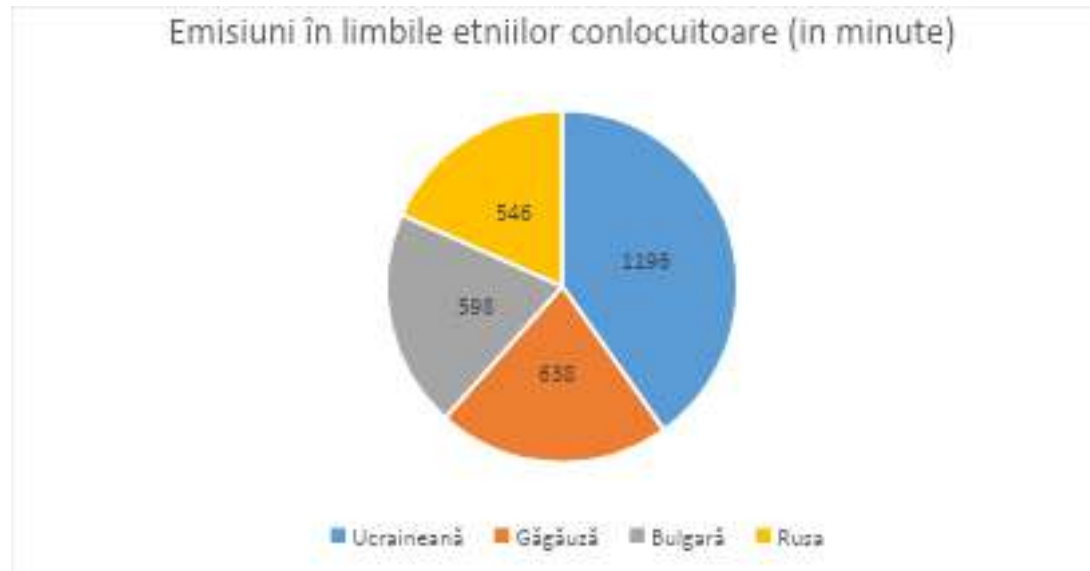
I. REDACȚIA EMISIUNI SOCIO-ECONOMICE, DIASPORA ȘI ETNII

Informație generală

Pe parcursul anului 2024 în cadrul redacției au fost realizate **12 proiecte** cu un volum total de **9.246 min sau 154 ore și 06 min.** de emisie originală, dintre care **6 306 minute (105 ore 06 minute)** au fost emisiuni cu tematică de politică, social și economic, iar **2978 min. sau 49 ore 38 min.** au fost emisiuni realizate în limbile etniilor conlocuitoare.



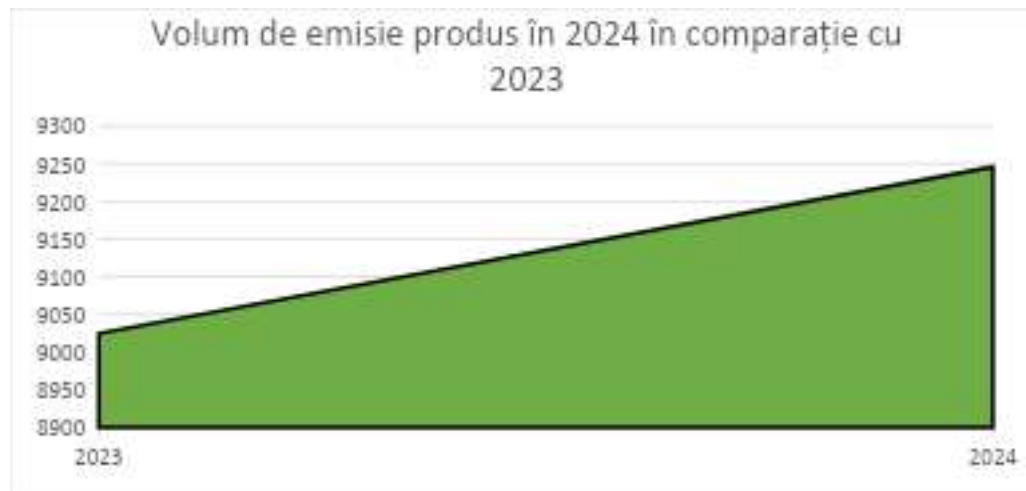
Din volumul de 2978 de minute in limbile etniilor conlocuitoare timpul de emisie a fost distribuit în raport cu reprezentanța etnică. Astfel, cele mai multe emisiuni (1196 min.) au fost realizate în limba ucraineană, iar în limbile găgăuză, bulgară și rusă a fost realizat un volum respectiv de 638, 598 și 546 de minute.



După o pauză de aproximativ 1,5 ani, a fost relansat proiectul TV despre viața diasporei cu genericul **”Departe Aproape”**.

După o muncă de circa 4 luni de căutări, negocieri și elaborarea conceptului de proiect în limba romani, prezentarea și adoptarea lui de către Consiliul de programe al TV Moldova-1, acesta, cu regret, a eșuat. Dificultatea constă în identificarea în rândul comunității romilor a unei persoane cu studii superioare care să întrunească și abilități în domeniul jurnalismului TV. Suplimentar, volumul emisiunilor în limba romani este de 30 min. lunar, ceea ce înseamnă că realizatorul emisiunii trebuie să fie angajat la TRM doar ”part time”.

Dacă ar fi să comparăm volumul de emisie originală produsă în 2024 cu productivitatea echipei redacționale în 2023, vom observa că acesta a înregistrat o creștere de peste 3,5 ore.



Subdiviziunea Emisiuni social-economice

(în limba română)

În anul **2024**, Subdiviziunea Emisiuni social-economice (în limba română), din cadrul Redacției Emisiuni Socio-Economice, a realizat **8 proiecte TV**, dintre care **6** proiecte ciclice permanente („*Bună seara*” cu *Mircea Surdu*”, „*Dimensiunea diplomatică*”, „*Vector European*”, „*Pământ și oameni*”, „*Focus Europa*”, „*Reporter pentru sănătate*”); 1 emisiune ciclică nouă, cu difuzare bilunară „*Departee-Aproape*”, care a fost lansată în luna septembrie 2024); și 1 campanie motivațională de Ziua Independenței - „*Țara suntem noi*” (7 fillere).

Volumul total de emisie originală în anul 2024 a constituit 6 306 minute (105 ore 06 minute).

Astfel, în anul 2024 au fost realizate următoarele proiecte:

1. *Bună seara cu Mircea Surdu* – 23 emisiuni, cu durata totală de **1 241 minute** (20 ore și 41 min.)
2. *Dimensiunea Diplomatică* – 31 de ediții, cu durata totală de 930 min.

3. *Vector European* – 2 ediții, cu durată totală de 70 min
4. *Pământ și oameni* – 49 emisiuni, cu durată totală de **1 347 minute** (22 ore și 27 min.)
5. *Reporter pentru sănătate* – 44 emisiuni, cu durată totală de **1 185 minute** (19 ore și 45 min.)
6. *Focus Europa* (în colaborare cu televiziunea germană Deutsche Welle) – 52 emisiuni, cu durată totală de **1 292 minute** (21 ore și 32 min.)
7. *Departee-Aproape* – 8 emisiuni, cu durată totală de **223 minute** (3 ore și 43 min.)
8. *Țara suntem noi* – 7 fillere, cu durată totală de **18 minute**.

1. "Bună seara cu Mircea Surdu"

Talk-show-ul "Bună seara cu Mircea Surdu" a adus pe micile ecrane reprezentanți ai societății civile și politicieni care au dezbătut diverse subiecte de interes public. În anul 2024, au fost realizate 23 de emisiuni "Bună seara, cu Mircea Surdu", în care au fost reflectate cele mai importante evenimente din viața politică și socială a Republicii Moldova. În platoul emisiunii s-a discutat despre activitatea parlamentului și a guvernului, despre evenimente istorice, despre viața politică și socială din RM, fiind realizate mai multe ediții de analiză politică. În circumstanțele existente, de cele mai dese ori a fost abordată problema securității naționale în contextul războiului din Ucraina. La emisiuni au participat analiști politici, experți militari ș.a. Câteva ediții au fost dedicate procesului integrării europene a Republicii Moldova, deschiderii negocierilor pentru aderarea la Uniunea Europeană, beneficiile pe care le poate avea RM aderând la UE, protagoniști ai emisiunilor fiind reprezentați ai clasei politice și experți independenți. Printre invitații emisiunilor au fost președinta Maia Sandu și prim-ministrul Dorin Recean. În emisiunile politice a fost respectat echilibrul, fapt menționat și în Rapoartele de evaluare a societății civile.

În total, au fost realizate 23 emisiuni cu durată totală de 1 241 minute (20 ore și 41 minute).

2. Dimensiunea Diplomatică

Proiectul "Dimensiunea Diplomatică" are în centrul atenției sfera politicii externe a Republicii Moldova, relațiile de colaborare bi- și multi- laterale, evoluțiile geopolitice în lume. Printre invitați au fost ambasadorii acreditați în RM: al Cehiei, Stanislav Kazecky, al Lituaniei, Tadas Valionis; al Letoniei, Edgars Bondars; al Italiei DI Lorenzo Tomassoni; al Ungariei în RM, Sándor Szabó; al Regatului Țărilor de Jos, Fred Duijn; al Franței, Graham Paul, al Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, Fern Horine; etc.

TV Moldova-1 a fost gazda a dialogurilor cu șefii misiunilor diplomatice deschise recent la Chișinău: al Belgiei, Evert Maréchal și Regatului Danemarcei, Søren Jensen.

10 ani de la anexarea Crimeii și 2 ani de la anexarea așa-numitelor Republici Populare Donețk și Luhansk și impactul agresiunii extinse a Federației Ruse în Ucraina au fost subiectele abordate în interviul cu Ambasadorul Ucrainei în RM, Marko Shevchenko. O focusare mai detaliată pe situația din Ucraina a fost efectuată și în interviul cu jurnalistul de război, deținătorul premiului „Legenda națională a Ucrainei”, Andrei Țaplienco.

În exclusivitate pentru Moldova-1 la Dimensiunea Diplomatică au oferit interviuri diverși oficiali aflați în vizite în țara noastră. În acest context am nominaliza pe Dl. Bjørn Berge, Secretar General adj. al Consiliului Europei, Tobias Lindner, ministru de stat al Republicii Federale Germania, Ned Price, adjunct al ambasadorului SUA la ONU, Norbert Lammert, președinte al Fundației Konrad Adenauer, Laurynas Kasciunas, ministrul apărării al Lituaniei, Edgars Rinkēvičs, Președintele Letoniei, Behjamin Haddad, ministru delegat pentru Afaceri Europene al Republicii Franceze, etc.

Tematica politicii externe a țării, dialogul cu partenerii externi și trend-urile pe scena geopolitică globală au fost subiecte abordate în discuție cu viceprim-ministrul pentru reintegrare Oleg Serebrian, cu ministrul de externe Mihai Popșoi, cu experții: Angela Grămadă, președintă Asociației Experti pentru Securitate și Afaceri Globale din România, Yiurii Dimcioglo, Șeful Asociației Societăților Găgăuze din Ucraina.

Situația și evoluțiile în Autonomia Gagauz Yeri au fost discutate cu Constatin Taușanji, doctor în economie, deputat în Legislativul Republicii Moldova 1990-1993, într-o ediție dedicată aniversării de 30 de ani de la adoptarea de către Parlamentul RM a Legii privind acordarea statutului de autonomie regiunii.

La baza acestor dialoguri au fost subiecte ce țin de parcursul european al Republicii Moldova, experiența de integrare europeană a Țărilor Baltice și a statelor ex-socialiste, care au împlinit 20 de ani de la aderarea la UE. Războiul din Ucraina și impactul lui asupra securității regionale, problema transnistreană, evoluțiile din Autonomia Găgăuză văzute din exterior, la fel au fost discutate cu invitații emisiunilor.

Prioritățile președințiilor Belgiei și Ungariei în Consiliul Uniunii Europene a fost încă un subiect de prima linie în edițiile Dimensiunii Diplomatice.

Tematica de integrare europeană a Republicii Moldova prin prisma relațiilor de colaborare și a procesului de screening, care reprezintă prima etapă a procesului de negocieri RM-UE, a fost atinsă în mai toate edițiile, dar o analiză aprofundată a fost făcută în interviurile cu Christina Gherasimov, vicepremier pentru integrare europeană a RM și Jānis Mažeiks, Ambasador al Uniunii Europene în Moldova.

Despre experiența de negocieri cu UE a Poloniei și Macedoniei de Nord am discutat cu negociatorii-șefi ai acestor state: Jan Truszczynski (Polonia) și Bojan Marichikj, ex-ministru pentru Afaceri Europene (Macedoniei de Nord).

În perioada de referință au fost realizate 31 ediții cu o durată totală de 930 minute.

3. Vector European

Pe parcursul anului 2024 au fost realizate doar 2 ediții. O ediție a fost dedicată în totalitate agriculturii în contextul negocierilor pentru aderarea țării noastre la Uniunea Europeană. Autorii emisiunii au explicat, pe înțelesul tuturor, ce reprezintă Politica Agricolă Comună, cum și ce au negociat pe această dimensiune Letonia, Lituania și România cu instituțiile europene, care este adevărul despre obligația pe care ar impune-o Uniunea Europeană de a comercializa pământurile străinilor. Protagonisti ai acestei ediții au fost Janusz Wojciechowski, comisar European pentru agricultură, Armands Krauze, ministrul agriculturii din Letonia, Kazys Starkevicius, ministrul agriculturii din Lituania, Florin Barbu, ministrul agriculturii din România, și Vladimir Bolea, ministrul agriculturii din Republica Moldova.

Cea de-a doua ediție din 2024 a fost una jubiliară. Lansat în 2004 la Moldova-1, în 2024 am sărbătorit două decenii de la apariția acestui proiect televizat, care a devenit primul și cel mai longeviv demers media dedicat informării cetățenilor Republicii Moldova despre Uniunea Europeană și drumul nostru spre familia europeană.

În total în 2024 au fost realizate 2 ediții cu durata totală de 70 min.

4. Pământ și oameni

În anul 2024, emisiunea ciclică "Pământ și oameni", difuzată în fiecare duminică, a prezentat numeroase povești de succes ale agricultorilor din țară. În același timp, în cadrul emisiunii au fost reflectate subiecte privind lucrările agricole sezoniere, precum curățarea pomilor fructiferi, a viței-de-vie, însămânțarea culturilor de toamnă ce au avut de suferit din cauza secetei și a iernii atipice, tehnologii actuale de cultivare a culturilor cerealiere în condiții de secetă, etc. Un domeniu reflectat cu prioritate în emisiune a fost

tehnologizarea agriculturii, fiind prezentate numeroase echipamente și tehnologii inovative: linii moderne de sortare, curățare și ambalare a legumelor și fructelor; utilizarea dronelor agricole, a stațiilor meteo în câmp; utilizarea aplicațiilor digitale de către agricultori. Un accent a fost pus pe metodele moderne de cultivare, precum metode de creștere a căpșunelor, a legumelor, a salatelor, pe substrat și nu în sol. Agricultura ecologică a fost de asemenea un subiect reflectat în mai multe ediții, fiind prezentate metode ecologice de prelucrare a plantelor împotriva dăunătorilor, metode de conservare a umidității în sol, utilizarea sideratelor și a compostului. Unul dintre subiecte a reflectat tema deșeurilor agricole și a prezentat cum trebuie să fie gestionate corect deșeurile rezultate în urma activităților agrare, în special cum trebuie de procedat cu ambalajele de la substanțe chimice, pesticide. Totodată, în cadrul emisiunii și-au găsit reflectare mai multe subiecte din domeniului zootehniei. Au fost prezentate tehnologiile digitale și sistemele automatizate implementate la fermele moderne de vaci, de oi și capre din țara noastră, la fermele avicole, la ferma de iepuri cu creștere superintensivă dezvoltată de un medic veterinar. În cadrul emisiunii a fost prezentat un reportaj despre aplicația Bee-Protect, care facilitează comunicarea între apicultori și agricultori, unde agricultorii sunt obligați să se înregistreze și să indice tratamentele ce urmează să le realizeze, iar apicultorii sunt avertizați, prin intermediul aplicației, să întreprindă măsuri pentru protejarea albinelor. Un subiect abordat la început de an a fost despre focarele de gripă aviară înregistrate în mai multe localități în faună sălbatică și măsurile ce trebuiau luate de localnici. Mai multe reportaje au vizat tema exportului de produse agricole, în special exportul de fructe. Am vorbit și despre faptul că, în premieră, țara noastră a obținut dreptul de a exporta în Uniunea Europeană carne proaspătă de pasăre în stare refrigerată și congelată. Asocierea agricultorilor în asociații sau cooperative a fost de asemenea o temă prezentă în emisiunea ”Pământ și oameni”, fiind explicate agricultorilor beneficiile asocierii antreprenorilor, în special pentru a putea exporta producția agricolă autohtonă, dar și pentru dezvoltarea afacerilor agricole, pentru construcția de depozite frigorifice, parcuri fotovoltaice pentru asigurarea cu electricitate a depozitelor frigorifice și a uscătoriilor de fructe. În mai multe subiecte au fost prezentate condițiile pentru oferirea de subvenții de la stat.

Începând din luna septembrie 2024, emisiunea a fost structurată pe rubrici (AgroActual, AgroExpert, AgroInovație, AgroSucces, AgroSustenabilitate, AgroEveniment, AgroPlai), fiind diversificate materialele realizate. Dacă în prima jumătate a anului au fost prezentate, în special, schițe despre agricultori, din toamnă au fost oferite publicului mai multe materiale analitice pe teme agrare, au fost reflectate evenimentele agricole organizate de Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare, precum și de organizațiile din domeniu. De asemenea, agricultorilor le-au fost oferite sfaturi de la experți din domeniul agricol, care i-au informat și ghidat în activitățile lor curente. Rubricile au acoperit o gamă largă de subiecte relevante pentru agricultură și dezvoltarea rurală, oferind informații utile și inspirând fermierii să adopte soluții inovative și durabile. Totodată, în cadrul emisiunii au fost difuzate subiecte privind dezvoltarea durabilă a localităților rurale, activitățile comunităților locale, provocările întâmpinate și soluțiile identificate de acestea.

În total, în anul 2024, au fost realizate 49 de emisiuni ”Pământ și oameni”, cu durata totală de 1 347 minute (22 ore și 27 minute).

5. Reporter pentru sănătate

În anul 2024, în cadrul emisiunii "Reporter pentru sănătate" au fost abordate diverse teme legate de sănătatea populației. Un accent aparte a fost pus pe prevenția medicală și importanța acesteia, în dependență de categoriile de vârstă și sex. Astfel, au fost realizate interviuri cu medici renumiți, care s-au referit la sănătatea femeii (la rubrica "Sănătatea la feminin"), sănătatea bărbatului (la rubrica "Exclusiv masculin") și a copiilor (la rubrica "Sănătatea copilului"). Subiectele cu tematică medicală au subliniat importanța prevenției, considerată mai eficientă decât tratamentele, atât din punct financiar, cât și psihologic. Exemplele au inclus screening-ul pentru cancerul de col uterin și cancerul la sân pentru femei, precum și testul PSA pentru bărbați, esențial în depistarea precoce a cancerului de prostată. Sănătatea copilului a fost un alt domeniu pe larg elucidat în cadrul emisiunii, fiind abordate subiecte cum ar fi: afecțiunile neurologice ale copiilor și importanța unei gestionări corecte pentru o dezvoltare sănătoasă; provocările pediatriei moderne, mai ales în contextul post-pandemic; prevenirea bolilor dentare, corelate cu prevenirea afecțiunilor gastrointestinale etc. În cadrul rubricilor "Diagnostic" și "Investigațiile medicale", publicul a fost informat despre metodele noi de diagnostic disponibile în țară, inclusiv investigații de înaltă performanță, cum ar fi RMN-ul, tomografia computerizată, spirometria și testele onco-genetice. O atenție aparte a fost acordată subiectelor ce țin de nutriția sănătoasă, alimentația în diabet, prevenirea diabetului, reducerea colesterolului și regimuri alimentare pentru prevenirea obezității și a hipercolesterolemiei. În perioada de referință au fost abordate teme legate de zilele de conștientizare, cum sunt Ziua Mondială de Combatere a Tuberculozei și Ziua Mondială Fără Tutun și altele, scopul fiind sensibilizarea publicului asupra bolilor ce pot fi prevenite și a importanței gestionării corecte a acestora. Astfel, emisiunea a avut un rol important în educația pentru sănătate, punând accent pe prevenție, diagnostic precoce și stiluri sănătoase de viață.

În total, în anul 2024, au fost realizate 44 emisiuni, cu durata totală de 1 185 minute (19 ore și 45 minute).

6. Focus Europa

Prin difuzarea telemagazinului "Focus Europa", realizat în coproducție cu televiziunea germană Deutsche Welle, în anul 2024, televiziunea publică Moldova 1 a oferit telespectatorilor săi posibilitatea de a cunoaște cât mai vast evenimentele și situația social-economică de pe continentul european. În perioada de referință, emisiunea a fost difuzată în fiecare săptămână. În total 52 de ediții au fost puse pe post. Tematica care a fost abordată cu prioritate, în 2024, a fost războiul din Ucraina, situația de pe front fiind reflectată multiaspectual, fiind prezentate condițiile în care ucrainenii supraviețuiesc bombardamentelor, de asemenea fiind reflectată situația refugiaților ucraineni stabiliți în țările europene și acțiunile pe care le întreprind pentru a-și ajuta conaționali rămași în Ucraina.

O altă tematică des abordată în emisiune a reflectat efectele Brexit-ului în Marea Britanie, exportul de mărfuri spre UE, condițiile noi la vamă, schimbările ce au loc în societatea engleză, etc. Subiectele din Marea Britanie se regăsesc foarte des în edițiile "Focus Europa" și prezintă multiaspectual viața în UK. Multe dintre reportaje au prezentat cultura și valorile engleze, implementarea de noi tehnologii pentru conservarea patrimoniului cultural al țării. O temă amplu reflectată la "Focus Europa" rămâne a fi problema migranților din Asia și Africa, care ajung ilegal în Europa. Drepturile omului a fost, de asemenea, o temă des analizată în această emisiune, fiind prezentate măsuri pentru combaterea discriminării și promovarea egalității între sexe, precum și a drepturilor grupurilor vulnerabile. Efectele încălzirii globale în diferite zone ale Europei sunt subiecte abordate constant în emisiune. Inundațiile din Spania și Italia au fost pe larg reflectate în toamna anului 2024. Numeroase subiecte au vizat situația ecologică în țările din Europa, multe dintre reportaje au prezentat efectele încălzirii globale, schimbările care au loc în natură și care au un impact semnificativ asupra diversității naturale și a ecosistemelor, în special în ceea ce privește modificarea habitatelor naturale din cauza încălzirii apelor. Astfel emisiunea "Focus Europa" a oferit telespectatorilor o analiză cuprinzătoare a evenimentelor și problemelor majore din Europa, oferind o perspectivă detaliată asupra provocărilor sociale, economice și ecologice cu care se confruntă continentul european.

Cele 52 de ediții au avut o durată totală de 1 292 minute (21 ore și 32 minute).

7. Departe-Aproape

Începând cu luna septembrie, televiziunea publică Moldova 1 a lansat emisiunea ciclică, bilunară, „Departe-Aproape”, care aduce în prim-plan poveștile inspiraționale ale unor moldoveni stabiliți peste hotare, care, prin activitatea lor, contribuie la dezvoltarea comunităților din care fac parte și propun soluții valoroase pentru Republica Moldova. În 2024 au fost realizate 8 emisiuni, care au avut în calitate de protagoniști 9 conaționali de-ai noștri, ce activează peste hotare, și care au împărtășit telespectatorilor experiențele lor și soluțiile eficiente aplicate în comunitățile din care fac parte. Cei 9 protagoniști au fost Lillia Ivanov (stabilită în Montreal, Canada, absolventă a Universității Tehnice din Moldova și a unei facultăți în Tehnologii Informaționale din Canada, care a lansat recent propriul brand de cosmetică bio, având și o carieră de succes în domeniul investițiilor); Valentina Ceban (stabilită în Elveția, unde promovează vinurile moldovenești, fiind și fondatoarea Asociației „Rădăcinile Noastre” din Zurich, pentru care a primit o Diplomă de onoare guvernamentală); Ion Ciobanu (originar din Cimișlia, care a obținut licență de avocat în Quebec, Canada, fiind implicat și în domeniul construcțiilor); Giorgio Morocica (moldovean milionar care a emigrat în Italia și apoi a studiat în Franța, Bologna și China, iar acum locuiește în Dubai); Adriana Rotaru (stabilită în Belgia, care a fondat „Run Pink Moldova” - o comunitate ce sprijină femeile cu cancer mamar); Dorina Baltag (ce are o carieră de cercetătoare în Olanda și Marea Britanie, fiind fondatoarea asociației diasporale „Noroc Olanda”); Tatiana Nogailic (stabilită în Italia, care activează ca mediator intercultural și religios, ajutând străinii să se integreze în

societatea italiană); și, în ultima ediție din 2024, protagonistele emisiuni au fost Angela Mutruc, președinta Asociației de prietenie moldo-germană (asociație care, în toamna acestui an, a celebrat 20 de ani de activitate) și Ala Mîndîcanu, președinta Comunității Moldovenilor din Quebec (comunitate ce a marcat 15 ani de la fondare). Emisiunile „Departee-Aproape” pun accent pe soluțiile implementate cu succes de conașionalii noștri aflați în diferite țări și abordează beneficiile acestora în cazul în care ar fi implementate și în Republica Moldova. Pe lângă interviu, emisiunea conține 2 rubrici: ”Știri din diaspora” și ” Eu sunt Europa”.

În anul 2024, au fost difuzate 8 emisiuni ”Departee-Aproape”, cu durata totală de 223 minute (3 ore și 43 minute).

8. Țara suntem noi

Cu ocazia Zilei Independenței, televiziunea publică Moldova 1 a difuzat, în anul 2024, o serie de fillere motivaționale, care promovează activismul social și diverse forme de promovare a țării noastre. Eroii fillerelor, realizate în cadrul campaniei ”Țara suntem noi” din 2024, au fost persoane care, prin activitatea lor, au contribuit la prosperitatea țării și la prezentarea RM cu demnitate peste hotare. Fillerile au reprezentat scurte mesaje motivaționale, în contextul sărbătorilor dedicate zilelor independenței Republicii Moldova. O eroină a campaniei a fost Alina Dima – profesoară de geografie la Liceul Teoretic „M. Sadoveanu” din Călărași, cu o carieră de 25 de ani în educație. Alina Dima a fost martoră a transformărilor în sistemul educațional, iar, în 2024, a obținut titlul de „Profesor - Ambasador digital” în cadrul proiectului „Clasa Viitorului”. Un alt filler l-a avut în calitate de protagonist pe Dionisie Cobîlaș – tânăr economist, devenit conducător al Ansamblului de dansuri „Hecenii”, din raionul Sîngerei. Un alt erou al campaniei a fost Gheorghe Șova, care a dedicat ani de muncă studiului și promovării instrumentelor populare vechi, iar recent a obținut un premiu prestigios în domeniul muzicii la Stockholm, Suedia. Cu un mesaj motivațional au venit în cadrul campaniei Diana și Andrei Eșanu – medici și părinți a trei copii, care s-au întors în Moldova pentru a contribui la crearea unui mediu mai bun pentru dezvoltarea copiilor, inclusiv pentru cei cu nevoi speciale. Eroina altui filler a fost Felicia Iordachim – tânără absolventă de liceu, pasionată de bioinformatică și științe biomedicale, care a descoperit un nou biomarker al cancerului mamar, ce ar putea revoluționa metodele de diagnosticare, făcându-le mai accesibile și mai puțin invazive. Un alt filler l-a avut în calitate de protagonist pe tânărul neurochirurg Ion Preguza – șeful cabinetului Neurochirurgie endovasculară la Institutul de Neurologie și Neurochirurgie din Chișinău, care implementează tratamente inovative pentru pacienții cu afecțiuni neurologice grave. Eroul campaniei ”Țara suntem noi” Ion Preguza a venit cu un mesaj către telespectatori ca să aibă încredere în medicina națională, care înregistrează performanțe înalte, recunoscute la nivel internațional, și care sunt accesibile pentru pacienții moldoveni în baza primei de asigurare medicală. Acești protagoniști reprezintă exemple de dedicare și implicare, contribuind activ la progresul educațional, cultural și științific al țării noastre.

În luna august 2024, la TV Moldova 1 au fost difuzate 7 fillere, cu durata totală de circa 18 minute.

PROGRAME PENTRU ETNII - 2024

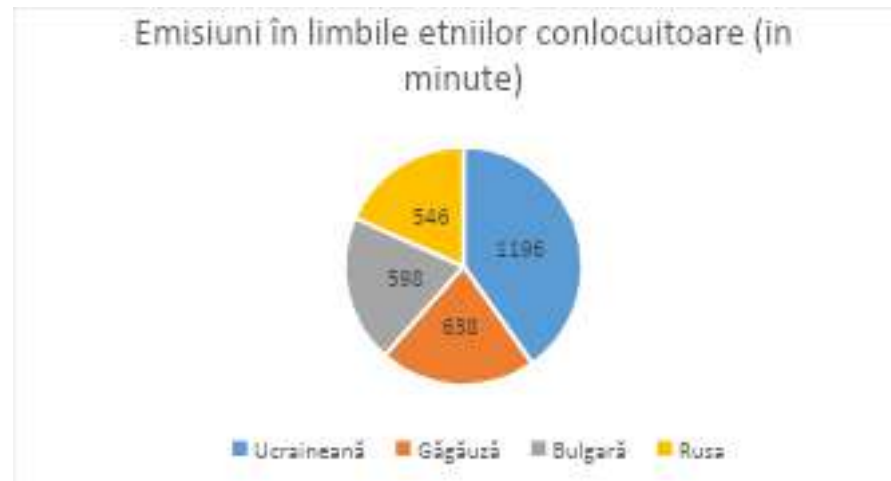
Pe parcursul anului 2024 au fost realizate și difuzate 4 proiecte/ 112 emisiuni în limbile minorităților naționale, după cum urmează:

ȘcioTijnevik (Săptămânal) (în limba ucraineană) - 46 de emisiuni cu o durată totală de 1196 min. sau 19 ore 56 min.

”Наш Общий Дом”/ ”Casa comună” (în limba rusă) - 21 de emisiuni cu o durată totală de 546 min. sau 9 ore 06 min.

Unda Bugeacului (în limba bulgară) - 23 de emisiuni cu o durată totală de 598 min. sau 9 ore și 58 min.

Gagauz Meydani (în limba găgăuză) - 22 de emisiuni cu o durată totală de 638 min. sau 10 ore 38 min.



Obiectivul emisiunilor în limbile minorităților naționale: păstrarea și conservarea limbii și a culturii grupurilor etnice care locuiesc în Republica Moldova.

Misiuni: reflectarea vieții social-economice și culturale a comunităților și a localităților din țară; marcarea zilelor însemnate și de comemorare, a sărbătorilor și aniversărilor reprezentanților de seamă ai comunităților și asociațiilor; păstrarea tradițiilor și a obiceiurilor; diplomația culturală dintre Republica Moldova și țările care sunt patriile istorice ale comunităților etnice.

Toate emisiunile au fost traduse și subtitrate în limba română de Vadim Volovei.

În total pe parcursul anului 2024 au fost produse emisiuni cu un volum de 2978 min. sau 49 ore 38 min.

1. ȘcioTijnevik (Săptămânal) (în limba ucraineană)

Proiectul a fost lansat în 2022 ca un răspuns la criza umanitară declanșată de agresiunea brutală a Federației Ruse în Ucraina și necesitatea de a contribui la adaptarea celor circa 100.000 de refugiați ucraineni care au ales să stabilească în Republica Moldova, fugind de ororile războiului. Subiectele principale abordate în emisiuni au fost: cooperarea moldo-ucraineană la toate nivelurile în sfera politică, economică, culturală, energetică și de securitate, activitatea voluntarilor în Moldova, sprijinul juridic și social pentru refugiații din Ucraina în Moldova, viața culturală a ucrainenilor în Moldova, procesul de integrare europeană al Moldovei și Ucrainei, povești personale ale refugiaților din Ucraina în Moldova.

Printre evenimentele acoperite de autorii emisiunii pe parcursul anului 2024 au fost: aniversarea de 2 ani de la începutul unui război pe scară largă în Ucraina, Ziua Refugiatului, deschiderea cursurilor cu predare în limba ucraineană, comemorarea victimelor Holodomorului din Ucraina și Foametei din Moldova, prezentarea de noi manuale pentru copiii care studiază ucraineană ca limbă maternă la școală, crearea Asociației Primarilor a localităților cu reședință compactă a etnicilor ucraineni din Moldova; semnarea de către primarii Asociației a acordurilor de înfrățire cu localități din Ucraina, prezentarea Traseului Turistic Ucrainean al Moldovei, care descriu istoria comună ucraineană-moldovenească pe teritoriul Republicii, Festivalul de film ucrainean din Moldova, prima ediție a festivalului regional reînviat al culturii ucrainene în comuna Yabloana, prima Gala a comunitatilor etnice din Moldova.

Participanți ai interviurilor realizate în studio au fost: Oazu Nantoi, șeful grupului parlamentar de prietenie Moldova-Ucraina, Viaceslav Riabchinski, șeful ARI, Ivan Duminica, Șeful Departamentului Politici în Sfera Relațiilor Interetnice al Ministerului Educației din Moldova, Mihail Vodă, Șeful Muzeului Istoric de Stat, Marko Șevcenko, Ambasadorul Ucrainei în Moldova, Mihailo Spasov, reprezentant al Comisarului Radei Supreme pentru Drepturile Omului pentru cooperare internațională și integrare europeană, Alexander Merezhko, președinte al Comisiei pentru politică externă și cooperare interparlamentară a Radei Supreme a Ucrainei, Pavlo Grod, șeful Congresului Mondial al Ucrainenilor, Francesca Bonelli, Șefa UNHCR, Jan Demidovich-Mekeläinen, Reprezentantul Delegației UE în Moldova, Guillermo Linas, Director People In Need in Moldova, Dmitri Lekartsev, șeful Congresului Național al Ucrainenilor din Moldova, Olga

Kurlyantseva, șeful Uniunii Profesorilor de Limbă Ucraineană din Moldova „Promin”, Oleg Paliy, șeful Centrului Juridic al Avocaților, Irina Rusanovski, șeful Fundației Phoenix, renumitul jurnalist ucrainean Evgeniy Maloletka

Proiectul ”Sciotijnevic” a fost prezentat la summitul internațional al societății civile UNLOCK-2024 de la Praga, Republica Cehă, ca instrument de sprijinire a refugiaților din Ucraina și de promovare a unei societăți mai tolerante

Rubrica „12 începuturi”, lansată în cadrul programului, a fost prezentată societății civile cu ocazia celei de-a doua aniversări de la începerea unui război pe scară largă în Ucraina, cauzat de agresiunea Federației Ruse, iar de Ziua Internațională a Refugiaților - deputaților Parlamentului Republicii Moldova.

Au fost prezentate public rezultatele proiectului implementat cu sprijinul Ambasadei Japoniei și UNESCO „Sprijin pentru refugiații ucrainenii prin mass-media”, în cadrul căruia în perioada 2023-2024 specialiști în refugiați din Ucraina s-au instruit în programul Sciotijnevic: un cameraman, un reporter, un traducător, doi actori pentru texte ”voice over” și un redactor. În cadrul programului, au fost create două rubrici noi: „Povești de viață” și „Sfaturi utile”. Prima a fost focusată pe povești personale ale refugiaților care s-au integrat cu succes în Moldova, a doua rubrică a oferit sfaturi relevante privind acomodarea ucrainenilor în Republica Moldova.

Proiectul a fost descris de donatori și auditori ca fiind unul de succes și că acesta ar putea fi continuat pentru o perioadă mai lungă în viitor.

Premii:

Dariei Russe, autoarea și realizatoarea proiectului Sciotijnevic, i-a fost acordat Premiul Agenției pentru Relații Interetnice la categoria „Consolidarea Dialogului Interetnic”.

În total, în cadrul proiectului ȘcioTijnevik au fost produse 46 de emisiuni cu o durată totală de 1196 min. sau 19 ore 56 min.

2. ”Наш Общйй Дом”/ ”Casa comună”

Acesta este un proiect în limba rusă, difuzat de două ori pe lună, care reflectă viața grupurilor etnice mai puțin numeroase: polonezi, evrei, azeri, armeni, georgieni, germani, albanezi, estonieni, etc. Astfel, în cadrul emisiunii au fost realizate schițe-portret, avându-i drept protagoniști pe: poloneza Irina Andriuța; scriitorul Moisei Lemster, Anna Cozelețcaia, pictoriță din Ucraina, compozitorul și muzicantul azer Rustam Agaev, Borisi și Irina Kvartvelișvili, cuplu moldo-georgian, pictorul Igor Șcerbina, artistul plastic Iuri Lașcevschi, scenaristul și regizorul Dmitri Voitic, tenorul de talie europeană originar din Basarabeasca Michael Kleitman, pedagogul Ghenadi Tolpinschi, scriitorul, pictorul și sculptorul în lemn Anatoli Labunschi, Venera Gasporean, președinta Diasporei Armene, etc.

Printre tradițiile etniilor conlocuitoare au fost prezentate obiceiurile de Crăciun și An Nou, sărbătoarea primăverii la azeri "Navruz", "Ziua Mamei" marcată de comunitatea armenilor, etc.

Despre viața și activitatea comunităților etnice din Moldova au povestit Aliona Grossu, directoarea comunității evreiești, Ludmila Lașcionova, președinta comunității ruse, Karen Oganesean, președintele comunității armenilor, Vitali Mrug, președintele comunității ucrainene, Nicolai Terzi, președintele comunității găgăuze, Oxana Bondarciuc, președinta Asociației „Primăvara poloneză în Moldova”, Lilia Gurschi, președinta comunității poloneze din s. Stârcea, Elena Russu, președinta comunității ruse din raionul Drochia, Gheorghe Barbarov – președintele comunității bulgare, Anna Babina, președinta Centrului Cultural belarus, Muharib Alahverdiev, reprezentant al comunității azere, Artur Cerari, baronul romilor din Moldova, etc.

În total, în cadrul proiectului "Наш Общй Дом"/ "Casa comună" au fost produse 21 de emisiuni cu o durată totală de 546 min. sau 9 ore 06 min.

"Unda Bugeacului" este un proiect în limba bulgară, este difuzat de două ori pe lună și reflectă viața bulgarilor etnici din Republica Moldova, având scopul de a păstra limba, cultura comunității și de a facilita integrarea în societatea moldovenească.

Reflectarea dezvoltării vieții social-culturale din localitățile unde trăiesc bulgari contribuie la păstrarea diversității culturale și lingvistice a țării, respectând drepturile minorităților etnice din Republica Moldova, care a ales calea integrării europene. Parteneri de încredere și intermediari în realizarea acestor obiective sunt organizațiile neguvernamentale din Moldova și Bulgaria, care implementează proiecte financiare naționale și europene, precum: plantarea pădurii în orașul Tvardița, un proiect realizat de organizația bulgară „Împădurim Moldova”; construcția unei noi cantine pentru liceul din orașul Tvardița; instalarea panourilor solare la gimnaziul din satul Svetlîi, raionul Comrat; desfășurarea unei campanii caritabile pentru femeile vulnerabile de către Organizația de caritate pentru femei din orașul Taraclia.

Studierea, păstrarea și promovarea culturii bulgare este unul din domeniile-cheie ale proiectului nostru. Iată de ce, în cadrul emisiunii am vorbit despre proiectul de cercetare a personalităților din localitățile bulgare și a genealogiei lor cu genericul „Povești nespuse”, implementat de Asociația obștească „Zemleakii Kairaklii”, cu suportul Ministerului Educației din Bulgaria. La fel, am narat despre proiectul finanțat de guvernul Bulgariei și implementat de Fondul „ Spiritul Bulgar”. Este vorba de organizarea a colțurilor muzeale în 7 școli din Moldova.

Am povestit telespectatorilor despre publicarea anuală a unei colecții literare a bulgarilor din Basarabia, „Colierul basarabean”.

„Unda Bugeacului” acordă o atenție deosebită conservării patrimoniului cultural al bulgarilor din Basarabia. Din proprie inițiativă și cu sprijinul instituțiilor culturale și educaționale din sate, sunt reînviată tradiții și obiceiuri uitate. În 2024, pentru prima dată, au fost prezentate „Todorovden” și jocurile de stradă ale copiilor din mijlocul secolului XX. Colaborarea cu experții etnografi a permis renașterea procesului de țesut covoare în satul Stoianovca, raionul Cantemir. Procesul uitat de confecționare a covoarelor din lână de oaie a fost reconstituit din inițiativa etnografului Marina Miron.

Comunitatea bulgară din Moldova a sărbătorit în 2024 mai multe aniversări și evenimente importante, care reflectă dezvoltarea mișcării bulgare din țară și consolidarea relațiilor bilaterale între Republica Moldova și Bulgaria. De exemplu: 20 de ani de la fondarea Universității de Stat din Taraclia „Gr. Țamblac”, 30 de ani de la fondarea Comunității Bulgare din RM, 50 de ani de la fondarea Liceului Teoretic „Hristo Botev” din satul Valea Perjei, raionul Taraclia.

Prim intermediul mai multor reportaje am reflectat procesul de înfrățire și colaborarea localităților din Moldova cu cele din Bulgaria. Prin intermediul Fundației „Viitor-2008” din or. Silistra, a fost posibilă descoperirea unor noi sate și orașe unde sunt susținute limba și cultura bulgară. Astfel, în ultimele decenii, „Unda Bugeacului” a povestit despre bulgarii din satele mixte, precum satul Iserlia, raionul Basarabeasca, orașul Iargara, raionul Leova, satul Maximeni, raionul Cimișlia, satul Svetlîi, raionul Comrat și satul Aluatu, comuna Budăi din raionul Taraclia. De regulă, în localitățile mixte este mai dificil să se păstreze limba și cultura unei comunități. Datorită atenției acordate de programul nostru, reprezentanții comunității bulgare simt sprijinul și își amintesc de rădăcinile și tradițiile familiale.

Pe parcursul anului 2024 proiectul „Unda Bugeacului” a fost prezentat la cea de-a XIX-a întâlnire internațională a presei bulgare, care a avut loc online în perioada 18-21 iunie 2024, în Ucraina la Odesa, Bolgrad și Izmail. În acest an, tema forumului a fost „Media și comunitatea”. Participanții au discutat despre conștientizarea informațiilor despre Bulgaria și minoritățile bulgare din străinătate, precum și despre minoritățile din Bulgaria, situația comunității bulgare din Ucraina în timpul războiului și moștenirea culturală a bulgarilor basarabeni. La fel, a fost prezentat și la Festivalul Internațional de Film „Madarski konik” din Șumen, Bulgaria, care a avut loc în perioada 28-30 iunie. Tema festivalului din acest an a fost „Tradiții”. Autorii proiectului au mediatizat tradiția Todorovden, pentru care au fost meționați cu o Diplomă de excelență la categoria „Reflectarea vieții bulgarilor din străinătate”.

La Gala Comunităților Etnice, la sfârșitul anului, Evelina Șvidenco, producătoarea și autoarea emisiunii în limba bulgară, a fost menționată cu o Diplomă de onoare la categoria „Media și Dialog Intercultural”.

„Gagauz Meydani”/ „Melaguri găgăuze” este proiectul tv realizat în limba găgăuză, lansat în toamna anului 2023 și dezvoltat cu succes pe parcursul anului 2024.

Echipa proiectului „Gagauz Meydani”, în perioada de raportare a realizat 9 ediții, care au fost plasate pe post. Din lista protagoniștilor au făcut parte: Olga Ivoglu, profesoară de limbă găgăuză și română într-o grădiniță din satul Kazaklia, Petr Kuru, multiplu campion european la judo și sambo, Konstantin Kurdoglu, cercetător al istoriei poporului găgăuz în timpul foametei din 1946-1947 și represiunile staliniste, Dmitri Yanul, activist social, consilier în consiliul satesc, implementator al numeroaselor proiecte sociale cu suport european, Konstantin Taushanji, profesor la Universitatea de Stat Comrat, doctor în economie, personalitate publică și politică, Gullu Karanfil, doctor în turcologie, profesor universitar, poet găgăuz, autor și editor al unei reviste în limba găgăuză, activist social, Ilya Karaseni, autor al canalului de YouTube în limba găgăuză, reprezentant al tineretului activ al autonomiei, Valentina Yanișoglu, cercetător în domeniul istoriei poporului găgăuz, activistă în procesul de formare a autonomiei găgăuze, Evgeniy Rishilyan, un participant la formarea autonomiei găgăuze, un profesor cu 34 de ani de experiență managerială, Anatol Topal, primarul de Ceadâr-Lunga, oraș în care a fost implementat un număr important de proiecte de infrastructură cu suportul fondurilor UE.

La fel, am putea aminti de Maria Tanasovici, directoare a Colegiului Pedagogic Comrat, profesoare de onoare a Republicii Moldova, care conduce instituția de un sfert de secol, Serghei Anastasov, primarul municipiului Comrat, care a reușit să implementeze un număr mare de proiecte pentru instituțiile publice de învățământ ale orașului,

Un loc aparte în emisiunile ”Gagauz Meydani” a fost rezervat persoanelor de creație, celor care promovează cultura găgăuză în țară și în lume. Este vorba de Dmitri Zhelezoglo, un reprezentant al tineretului creator, interpret pop popular în Găgăuzia, Vasily Rusev, prozator, fabulist, fondator al curții găgăuze cu cel mai vechi subsol, Ivan Topal, celebru artist găgăuz care trăiește în Canada, Andrei Ivanov, interpret pop și artist al ansamblului de cântece și dansuri populare găgăuze „Diuz Ava”, Grigory Koranga, interpret al grupului folcloric de romi „Katuna”, care vorbește și limba găgăuză, Maria Dobrioglo, deținătoarea titlului de ”Om emerit” al Culturii din Moldova, conducătorul celebrului grup de dans „Lale”, Dmitry Ayoglu, celebru artist găgăuz, ale cărui lucrări sunt publicate în cataloagele diferitelor expoziții internaționale, Nadejda Manastîrli, coordonatoare a diverselor expoziții europene, proiecte menite să creeze condiții și să susțină potențialul creativ al tinerilor și Marina Kara- Radiș, solistă al Teatrului de Operă și Balet Maria Bieșu, deținătoare a titlului ”Om de onoare”.

Subiectele discutate în emisiuni provin, bineînțeles, din conceptul aprobat al programului, ținând cont de acele aspecte care sunt relevante în societatea găgăuză, iar reflecțiile și opiniile personajelor programului asupra acestora pot fi interesante și utile pentru telespectatorii programul.

Temele principalele ale acestor emisiuni sunt: criza lingvistică și identitară în autonomia găgăuză, limba maternă în familiile găgăuze, lipsa eforturilor autorităților autonomiei privind dezvoltarea limbii și culturii găgăuze.

O atenție specială în edițiile Gagauz Meydanî a fost atrasă istoriei fondării așezărilor găgăuzești pe pământurile Bugeacului, filelor tragice din istoria găgăuzilor și lecțiile neînvățate, proceselor politice din anii de creare a autonomiei și oportunităților ratate, problemelor și cauzelor conflictului dintre autoritățile de la Comrat și Chișinău, diverselor aspecte ce țin de calea europeană de dezvoltare a Moldovei și beneficiile asistenței UE în autonomie.

Datorită faptului că 2024 a fost un an aniversar al adoptării de către Parlamentul Republicii Moldova a legii „Cu privire la statutul juridic special al Găgăuziei”, în discuțiile cu fiecare dintre protagoniștii emisiunilor, am solicitat punctul lor de vedere asupra situației actuale din regiune. Eroii edițiilor „Gagauz Meydanî” s-au referit la modul în care s-a dezvoltat autonomia, ce realizări au fost înregistrate, dar și ce greșeli au fost comise în cei 30 de ani de existență a autonomiei.

În total, în cadrul proiectului ”Gagauz Meydanî”/ ”Melaguri găgăuze” au fost produse 22 de emisiuni cu o durată totală de 638 min. sau 10 ore 38 min.

II. REDACȚIA EDUCAȚIE, CULTURĂ, COPII, TINERET

În redacție se produc ciclurile de emisiuni

1. „#Cultura”, Diana Pidghirnâi (editoare-coordonatoare)
2. „Nova Ars” cu Valeria Barbas, autor Valeria Barbas (redactoare)
3. „Prin Muzică în Europa”, Natalia Vasilcău (producătoare)
4. „O seară în familie”, Rusalina Russu (producătoare)
5. „Moldova de patrimoniu”, Angela Gavriiliuc (producătoare)

6. „Stil Nou”, Mariana Mihăilă (redactoare)
7. „Vsegda na vîsote”, Olga Fedosenco (redactoare)
8. „În ritm de dans”, Alina Alioșin (regizoare-șef)
9. „Tezaur”, autor Irina Ropot (editoare-coordonatoare)
10. „La noi în sat”, autor Aurelia Vartic (producătoare)
11. „Cuvintele credinței, Iulian Proca (producător)
12. „Să luăm aminte”, Iulian Proca (producător)
13. „Magazinul Copiilor”, Gheorghe Andros (autor)

Pe parcursul anului 2024, Redacția Educație, Cultură, Copii, Tineret a mediatizat evenimentele culturale din țară, a produs și difuzat emisiuni educative pentru copii și tineri, a oferit emisiuni de morală creștină ș.a.

Proiectul „#Cultura” realizat de Diana Pidghirnîi a fost prezent la majoritate evenimentelor culturale de anvergură. Autoarea a realizat emisiuni despre:

- artista Florina Breazu, Președinta Uniunii Artiștilor Plastici, emisiune realizată în atelierul pictoriței despre artă și creație
- diplomatul, ambasadorul Valeriu Turea, scriitor și prozator. În memoriam, o seara de comemorare cu invitați și prieteni, politicieni, actori și artiști.

Ziua Națională a Culturii, Concert la Palatul Republicii cu Valentina Nafornița acompaniată de orchestra Camerata Chișinău, Brio Sonores. Recital de poezie cu actorii: Vitalie Rusu, Ana Bunescu, Nicolae Jelescu, actorii Teatrului Geneza Art

Interviuri: Eugen Doga, compozitor, Gheorghe Mustea, dirijor, compozitor, Arcadie Suceveanu, Ledo Butnaru, Geta Burlacu, Ana Dabija, Costi și Corina Țepeș, Mihai Poiată.

- Gala Premiilor Uniunii Cineaștelor 2024, interviuri: Igor Cobaleanschi, cineaște, regizor, Virgil Margineanu, Președintele Uniunii Cineaștelor, Alecu Deleu, cineaște, Ion Borș, producator, regizor, Dumitru Roman, actor cinema, Violeta Gorgos, regizoare, Viorica Tataru, Andrei Captarenco, jurnaliști, regizori, Sergiu Prodan, ministru al culturii
-
- Dialog cu Mircea Cârțărescu și Emilian Galaicu Păun Un om care scrie în contextul Zilei Naționale a lecturii.
Interviuri: Emilian Galaicu- Păun, scriitor, publicist, Maria Pilchin, scriitoare, critic literar, Dumitru Crudu, dramaturg, prozator, Vladimir Beșleagă, scriitor, Ioana Nicolaie, scriitoare România.
- premiera teatrală „August” de Tracy Letts, regie Sandu Cozub TNME. Interviuri: Sandu Cozub, regizor, Tatian Saenco, actriță, Margareta Păntea, actriță, Alexandru Leancă, actor, Rusanda Radvan, Oleg Mardare, coregraf, Ghenadie Gâlcă, actor TNME.

- Premieră teatrală „Pescărușul” regie Nikita Betehtin, regizor Ucraina, Teatrul Național „Eugene Ionesco”. Interviu: Nikita Betehtin, regizor Ucraina, scenograful spectacolului Ucraina, Gheorghe Pietraru, actor, Valeriu Pahomi, Silviu Boinceanu, Anatol Guzik, Maria Ivanov, Natalia Țurcanu.
- Dialog cu actorul, regizorul Petru Vutcărau, secvențe din arhivă și din spectacolele montate de creator. Emisiune dedicată Zilei Mondiale a Teatrului.
- Nocturne Teatrul Național Mihai Eminescu. Interviu: Alexandru Corduneanu, Valeriu Pahomi, Emilian Galaicu Pâun, Lorena Bălțeanu, scriitoare, dramaturg stabilită la Paris, Nicolae Latunov, artist plastic.
- Festival Internațional de Teatru pentru copii și adolescenți de la Cahul „Primăvara Teatrală”. Interviu, cu actori și regizori din RM și România și organizatorii festivalului, primarul or. Cahul Nicolae Dandiș.
- artistul plastic Gheorghe Anghel. Dialog Cultural cu creatorul Gheorghe Anghel, România, Vasile Botnaru, jurnalist, Narcis Afrăsinei, România, Tudor Zbârnea, artist plastic, director MNAM, Sergiu Prodan, ministru al culturii.
- Festivalul Internațional Shakespeare de la Craiova. Interviu: Mihai Țarnă, regizor, directorul festivalului, Nicoleta Cimpoieș, shakespeareolog stabilită în Marea Britanie, Vitalie Rusu, actor, regizor, Ana Maria, Alexandru Rusu, actori Teatrul Fără Nume.
- Gala Premiilor Patrimoniului Cultural. Interviu cu premianții galei și cu organizatorii Sergiu Musteață, Alexandru Corduneanu, Monica Babuc...
- Prezentarea spectacolului 1946 după Cartea Foametei de Larisa Turea, regie Slava Sambriș. Interviu cu actorii Teatrului Luceafărul și localnicii din s.Volintiri, Larisa Turea, autoarea cărții. Deplasare Satul Volintiri, raionul Stefan Vodă
- Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Deplasare și interviuri realizate cu Constantin Chiriac, directorul festivalului, cu actorii și regizorii care au participat la festival, secvențe din spectacole și momente inedite din festival.
- Premieră Teatrală la Cahul, comedie, spectacolul Cumetrele, regie Luminița Țâcu. Interviu, Luminița Țâcu, regizoare, actorii Teatrului BP Hasdeu Cahul, Boris Cremene, consilier Ministerul Culturii, Andrei Chistol, consilier MC.

- creatoarea, directoarea Centrului de Teatru din Moldova, Alina Țurcanu. Interviuri; Andrei Porubin, Nicolae Jelescu, Radmila Popovici, Emil Gaju, regizor, Ion Pruteanu, sef direcție anticorupție
- Agendele Reuniunii Teatrelor Naționale Românești. Reflecții din festival și interviuri cu mari personalități al Teatrului Românesc, actori și regizori precum. Emil Boroghină, Craiova, Nicu Mihoc, Elena Pura Târgu Mureș, actori maghiari, actorii Teatrului din Suceava, Iași, București, Sibiu, Kiev. Interviuri cu Ana Blandiana, Romania, Matei Vișniec, Paris, actoria Ofelia Popii și Marius Turdeanu, Sibiu și alții.
- Festivalul Național de Teatru de la Brâila. Interviuri cu actorii și regizorii români și basarabeni din cadrul festivalului.
- Teatrul Japonez la Chișinău la Teatrul Satiricus .I.L. Caragiale Interviuri cu ambasadorul Japoniei și actorii japonezi, Sandu Grecu, directorul teatrului.
- Festivalul Crizantema De Aur, Târgoviște 2024. Interviuri cu concurenții din cadrul festivalului și cu mari personalități români din domeniul muzicii, producători, compozitori, oameni de radio și televiziune, membri al juriului.
- Prezentarea filmului Pandemia.md, regizor Valeriu Jereghi prezentat la Cinematograful Eforia din București. Interviuri: Valeriu Jereghi, Laurentiu Damian, Presedintele Uniunii Cineaștelor, Bucuresti, Iuliana Gorea Costin, ambasadoare, Nicolae Jelescu, actor, Maria Ploaie, Nicolae Mărgineanu, actori România, Ioana Diaconescu, jurnalista Romania, Victor Chirilă, ambasadorul Republicii Moldova în România.
- Premiera Teatrul Național E.Ionesco. O coproducție moldojaponeză la TEI, spectacolul Revizorul. Interviuri: Petru Vutcarau, regizor, actori japonezi , critici de teatrul, actorii dela TEI.
- Galina Vieru, artist Plastic.
- Premieră „FIUL”, regie Luminița Țăcu TNME. Interviuri și secvențe din spectacol.

În cadrul emisiunii de autor a Valeriei Barbas „**NovaArs**” a fost mediatizat produsul artistic al tinerei generații. Emisiunile s-au concentrat pe portrete de creație și pe întregul parcurs biografic al protagoniștilor.

„Nova Ars”, ediție specială din 24 februarie, 2024 a fost dedicată expoziției artistului Serhii Bojko (Ucraina), simbolic desfășurată în spațiul Galeriei Bunker, marcând, totodată, cei 2 ani de război în Ucraina. Eveniment organizat de Paulus Adelsgruber, dr. în istorie și Valeria Barbas, dr. în studiul artelor, susținut de Centrul pentru Artă Contemporană [Ksa:k], Goethe-Zentrum Chișinău și Ambasada Austriei în Republica Moldova, Ambasada Ucrainei în Republica Moldova.

„Nova Ars” din 13 ianuarie 2024 - ediție dedicată Festivalului FILIT, Festivalul Internațional de Literatură și Traducere Iași – FILIT, cel mai mare festival de acest gen din Sud-Estul Europei, a trecut Prutul.

Invitați – Maria Ivanov, Adelina Labic, Valeria Cotofana, Silvia Goteanschi, Ronin Terente, Alina Guțu, Nina Corcinschi s.a.

„Nova ARS”- dialog cu Victor Fală, poet, despre volumul de poezie de debut ZVÂC și despre profesia de librar.

Născut în satul Carahasani, raionul Ștefan-Vodă, Republica Moldova, tânărul poet debutează cu un volum erotico-ludic, ritmat, cu promenade pe străzile capitalei, dar și rătăcind pe ulice din Polonia.

Însăși pasiunea de librar în prezent este un lucru mai rar de observat în rândul tinerei generații, Victor Fală ghidând cu iscusință consumatorii și iubitorii de carte din Chișinău.

„Nova Ars” din 9 Martie 2024 - Concertino Accordion Band, parcurs biografic.

Ansamblul de acordeoniști din Republica Moldova cu o istorie de 20 de ani, foarte cunoscut și apreciat de publicul din țară, dar și de peste hotarele ei. În 2024 de ziua culturii, Premiul „Gavriil Musicescu” în domeniul muzicii – a fost conferit colectivului artistic emerit al R. Moldova, Ansamblul de acordeoniști „Concertino”, condus de Eugen Negruța, Maestru în Artă.

„Nova Ars” - dialog cu compozitorul Octavian Coteț.

Parcurs biografic partea 1. De la compozitorul de muzică academică – la muzică pop.

Colaborarea la proiecte Cleopatra Stratan, despre industria muzicii pop. Partea 2, despre muzică pentru film, experiența de muzică în gen de romanță, participarea la Concursul Crizantema de Aur (Premiul 2), colaborări la 3 filme ale regizorilor autohtoni – „Miliardul”, „Beautiful Corruption” s.a.

„Nova Ars” din 15 iunie 2024 - Vladimir Păun-Vrapciu, pictor. Despre expoziția personală la MNAM „Instantanee de pe planeta roz”.

Cele mai importante evenimente din viața muzicală au fost prezentate la ecran de către producătoarea Natalia Moraru - Vasilcău în cadrul **proiectelor speciale** dar și a emisiunii de autor **”Prin muzică în Europa”** . Pe parcursul anului au fost produse și difuzate:

- emisiune dedicată aniversării de 75 ani a compozitorului și profesorului Tudor Chiriac. Au participat: Orchestra Lăutarii, Corul de Cameră a Sălii cu Orgă, Capela Corală Doina, Orchestra Simfonică a Companiei Teleradio-Moldova.
- emisiune dedicată Diane Axente, soprană din R. Moldova, activează la Teatrul de Operă din Paris și Alisei Zubritski, pianistă, Franța.
- emisiune despre o întâlnire cu Cristian Măcelaru, director artistic al Festivalului George Enescu, dirijor SUA.
- emisiune -portret despre Radu Croitoru, violoncelist, Filarmonica Brașov.
- spectacol „În memoria Maria Cebotari” cu participarea orchestrei, corului soliștilor TNOB.
- emisiune dedicată Mariei Cebotari.
- emisiune dedicată Festivalului „DescOpera”
- opera „TOSCA”, Giacomo Puccini, Teatrul de Operă din București-România/
- opera „CARMEN”, G. Bizet, R.MOLDOVA
- Festivalul Internațional Ethno Jazz
- SONATA UNEI VIEȚI, spectacol de balet contemporan.
- Ecourile Verii, spectacol de muzică ușoară. Filmări la Arena Chișinău
- Emisiune dedicate Zilei Naționale a României
- „O SEARĂ DE VIS” .Ediție specială de Revelion

Ciclul de emisiuni „**Prin muzică în Europa**” s-a referit la:

- Festivalul Internațional “DescOpera”
- Festivalul Internațional de Operă și Balet MARIA BIEȘU
- Gala Excelei Muzicale
- Ziua Mondială a Muzicii. Filmări nocturne la Muzeul Național de Istorie.
Tablouri din opera „ȘTEFAN CEL MARE”, compozitor- Gh. Mustea, libret-C. Cheianu. Filmări la Cetatea Soroca.
- Festivalul Ethno Jazz.
- Creații muzicale în premieră a compozitorilor autohtoni.

În perioada de referință, în platoul emisiunii „**O seară în familie**” au fost prezente 40 de familii, acoperind o vastă arie geografică a Republicii Moldova. Am avut oaspeți din teritoriu, Cahul, Drochia, Ialoveni, Strășeni, Leova, Transnistria, scriitori (Ivan și Maria Pichin, Anastasia Terentev, Dubăsari), terapeuți holistici (Ana Antoci, mama a 4 copii), artiști care au venit cu părinții și copiii (Igor Cuciuc, Mariana Șura, Mihaela Tabură, Tatiana Heghea, Valentin Uzun, Diamanta Paterău, Sergiu Vetrilă, Ady Carp, Diana Rotaru, Ionela Hâncu) agricultori (Elena Chizil vlogheriță Transnistria), vlogheri (Anatol Melnic și Kamelia cu peste 100.000 urmăritori pe instagram; Dumitru Roman Zebra show; Ilie Dergaci, timemanager; Dumitru Cojuhari a scris o carte pentru copii săi cu ajutorul chat gpt), analiști economici (Veaceslav Ioniță cu 4 frați și părinții), matematicieni (Igor și Silvia Evtodiev, lotul olimpic la matematică cu 4 copii), medici (Viorelia și Aureliu Bătrânac), profesori (Sorina Vetrilă, Lilia și Nicolae Babuc, Galina și Stelian Tulum), preoți (Ioan Cosoi, mitropolia Basarabiei, Dionisie Șumilă, mitropolia Moldovei).

Încercând să promovăm noțiunea de familie sănătoasă, bazată pe tradiție și continuitate, am ținut ca la emisiune să fie prezente mai multe generații ale aceleiași arbore genealogic. Astfel, au avut de câștigat emisiunile unde au fost prezenți și bunicii, iar vorba acestora, caldă și sinceră, a adus un plus valoare calității emisiunii.

O altă latură importantă a fost descoperirea familiilor cu 3 și mai mulți copii – în platou au fost prezente – 8 familii cu 3 copii și 2 familii cu 4 copii, copii cu vârsta de până la un an care chiar au fost alăptați în platoul emisiunii. În total în platou au fost prezenți în jur de 50 de copii cărora li s-a acordat atenție maximă, importanță, au fost provocați la discuție și tratați ca și membri cu drepturi egale ale familiei din care fac parte.

Și pauzele muzicale au fost selectate cu grijă, astfel s-a cântat și pe viu în timpul imprimărilor – Tatiana Turtureanu, Alina Anghelici, Lucia Bejenari, Sergiu Țurcanu, Diana Rotaru, Nicolae Glib, Maria Iliuț.

Emisiunile și promourile au fost mediatizate și pe rețelele de socializare, facebook și instagram atât pe pagina oficială #TV_Moldova-1 cât și pe pagina #O seară_în_familie (9k urmăritori unici). Urmărind atent evoluția acestora, e de remarcat că mesajele cu impact autentic, despre credință, educație, creștere personală au avut de câștigat în vizualizări. Doar câteva detalii despre vizualizările pe facebook: piesa ”Mama” cântată de Lucia Bejenari are 186K și 662 distribuiri; melodia cântată de părintele Dionisie Șumilă – 555K și 4,9 mii de distribuiri; promo Anatol și Kamelia Melnic – 114K; promo Veaceslav Ioniță – 75K; promo familia Diamanta Paterău – 39K; mesajul Olghăi Cojuhari despre împlinirea în familie – 54K; mesajul părintelui Ioan Cosoi despre rostul postului – 100K; promo Valentin Uzun – 35K; bunica Vera de la Leova – 78K și 225 distribuiri; Diana Rotaru – 70K de vizualizări.

Emisiunea pretinde a fi mai mult un podcast televizat de familie, fără artificii și pafos, dar cu un profund mesaj de valorificare a noțiunii de familie, rostul acesteia, impactul asupra societății, rolul fiecărui membru din interior, cedare, iertare și creștere personală.

Au fost imprimate și emisiuni tematice - *#Crăciunul_de_Acasă* cu 3 familii de artiști care au venit cu copiii, s-a tăiat mămăligă adevărată cu ața și s-a mâncat în studio (Igor și Andreea Cuciuc, Mihaela Tabură și Mihăiță, Mariana Șura și Evelina); *#Petrecem_Anul_Nou_pe_Vechi* cu familia Tatiane Heghe cu 3 copii, cântece de Anul Nou special imprimate cu copiii pentru emisiunea "O seară în familie", copil alăptat la sân; *#Sfântul_Ion* cu familia Maria și Ivan Pilchin și melodii cântate live de Tatiana Turtureanu și Alexei Nacai (despre Ion); *#Ziua_lui_Botgros* cu 3 generații de artiști Nicolae, Cornel și Cristi Botgros; *#perioada_Postului-Mare* cu familia preotului Ioan Cosoi, copii și părinții pictorul de icoane Tudor Botin și familia părintelui Dionisie Șumilă; *#1_iunie* cu familia lui Anatol, Tatiana și Kamelia Melnic; *#Ziua_Independenței* cu familia coregrafului Maxim Bârsan, director al Casei de Cultură Strășeni și ansamblul de dansuri populare condus de acesta "Baștina"; "Ziua_Limbii_Române cu designerul vestimentar Corina Hamureac și profesorul Ianuș Erhan (2 copii, unul alăptat la sân)

Începutul anului școlar și Ziua pedagogului a fost marcată de câteva familii de profesori - Galina și Stelian Tulum și Lilia și Nicolae Babuc asezonați cu muzică live la pian cântată de Sergiu Țurcan cu dedicație specială pentru profesori. Sfârșitul de an a fost marcat de poveștile inedite de viață ale familiilor Ala și Vasile Milescu (mama bolnavă de alopecie, tata invalid, ea însărcinată în luna a 9-a) și familia Adrian și Marcela Sava de la Bardar, Ialoveni (copii diagnosticați cu paralizie cerebrală), dar și familia profesorului Aureliu Bătrânac la care a fost prezent maestrul Nicolae Glib și Călin Vieru.

Emisiunea încearcă în continuare să-și îndreptățească denumirea și să lucreze la menținerea unui climat cald și degajat, promovând adevăratele valori ale unei familii sănătoase, dar asta fără a pierde din simțul realității, al modernității, al goanei după senzație, deși, încercăm să nu facem senzație din experiențele protagoniștilor noștri. Confortul invitațiilor e mereu prioritatea noastră. Avem o colaborare frumoasă cu orchestra MAI "Plai Moldovenesc" (Vasile Jechiu, Nelly Ciobanu, Igor Rusu, Lucia Bejenari) înregistrând pe parcursul anului câteva proiecte importante - De Crăciun, de Paște, Revelion câteva spectacole (de muzică populară și estradă)

Emisiunea „**Moldova de patrimoniu**” realizată de Angela Gavriliuc a relatat despre tradiții și obiceiuri care vin din antichitate, semnificația lor și evoluarea în timp, schimbarea calendarului etc. Au fost făcute referințe ale specialiștilor în domeniu : Iulian Filip și preotul – etnograf Manole Brihuneț și scoase în evidență simbolurile ursului, cerbului, caprei, făcând analogii cu imaginile de pe tăblițele de la Tartaria, Roamania (cele mai vechi din lume). La fel, au fost explicate urăturile cu Sfântul Vasile, semănatul, măști zoomorfe și rădăcinile lor. Au fost găsite tangențe și varietăți de la o regiune la alta.

Un accent deosebit a fost pus pe personalitatea arhitectului Alexei Șciuserv (cateva emisiuni) în casa căruia există un Muzeu în or. Chișinău. Au fost găsite vechile proiecte și edificiile construite în conformitate cu ele, poduri etc, realizate în RM, mai cu seamă, în or Chișinău, dar și peste hotare. A fost punctată activitatea de la începutul sec. 20 și specificul său și cea din a doua jumătate.

Alte emisiuni au fost realizate la Ivancea, Orhei, accentuând lucrările de reabilitare a conacului Balioz, deschiderea catorva săli de expoziției, stabilirea noilor factori din istoria neamului Balioz și contribuția la dezvoltarea localității. S-a constatat gradul de dispariție al culturii vernaculare din zonă și salvagardarea acesteea.

Au fost produse și emisiuni dedicate descoperirilor de grote foarte puțin cunoscute de la Nordul țării, una dintre ele cea de la Alcedar, Rezina. Tot acolo a fost menționată salvarea și reconstituirea bustului lui Ferdinand al I. A fost pus accentul pe cetatea din localitate, exponatele care se află la Muzeele de istorie din sat și din capitală etc.

O emisiune amplă a fost realizată la Petreni, Drochia, acolo unde se află cea mai marea așezare timpurie cucuteniană (protooraș) de pe teritoriul RM. Valoarea ei și obiectelor găsite a fost pusă în discuție și cu specialiști din Germania, care au participat la săpături arheologice, folosind metode moderne de scanare a terenului. Am adus la cunoștința publicului larg locuri mai puțin accesibile, cum ar fi depozitul de păstrare și restaurare a obiectelor al MNIM, dar și expoziții de excepție.

Un alt loc, recent vizitat, a fost Cetatea de la Potârca, regiunea Orheiul Vechi, cunoscută doar de cercetători. Astfel că am adus în vizor locuri inedite, greu de pătruns, ajungând până la bastionul și valurile de apărare ale fostei cetăți, aflate pe o stâncă deosebit de înaltă. Totodată, au fost prezentate sutele de obiecte găsite, cele din vitrine, dar și în proces de restabilire.

O realizare grandioasă a fost documentarul „Regăsirea astrului uitat„, -dedicată astronomului cu renume mondial Nicolae Donici, la 150 de ani de la naștere. În acest proiect colaborând și autoarea cărții „Enigme descifrate„, despre savant - Magda Stavinschi, ex-președintă a Academiei Române, dar și experți din RM. Au fost scoase în prim-plan momentele biografice care s-au împletit cu evenimentele istorice dramatice. Pagini aparte au constituit realizările sale în domeniul astronomiei: expediții, inovații teoretice și tehnice și, desigur, realizarea Observatorului astronomic de la Dubăsarii Vechi, unde se mai păstrează conacul și cavoul dinastiei, etc. Documentarul a fost apreciat de autoarea cărții cu calificativul excelent.

O realizare reușită a fost colaborarea specialiști și echipa tânără de arheologi de la USM, parcurcând drumul cioburilor de la depistare până la vitrină și realizarea unor monografii. Lucrul a implicat mai multe locații din situl arheologic de la Țiglău Saharna, unde se află baza unei culturi care a luat denumirea locului - Cultura Saharna și care are o vârstă de trei mii de ani.

Proiectul televizat „**Stil Nou**” este o emisiune de divertisment pentru și despre femei, prezentată de către interpreta Mariana Mihăilă, autor de proiect și redactor-prezentator în cadrul IP „Teleradio-Moldova”. Protagonistele emisiunii sunt doamnele și domnișoarele, care, grație stilistilor, beneficiază gratuit de transformări de imagine. În cadrul edițiilor difuzate accentul este pus pe educarea simțului și gustului estetic în ceea ce privește coafura, garderoba, tehnicile de machiaj și atitudinea. Telespectatorii au avut ocazia să admire transformări realizate de specialiști în domeniul beauty, iar participantele au fost femei cuprinse între 25 și 45 de ani din mai multe regiuni ale RM: Șoldănești, Călărași, Ialoveni, Chișinău. Prioritate au avut doamnele cu situație financiară precară, cu probleme de sănătate și grad de invaliditate, femei care se află în proces de divorț, inclusiv mame cu mulți copii care se află în concediu de maternitate și care și-au neglijat aspectul exterior. Eroinele au trecut prin etapele frumuseții, precum: alegerea stilului vestimentar, schimbarea nuanței părului și a tunsorii, realizarea unui machiaj profesionist care le-a pus în valoare trăsăturile frumoase. Fiecare participantă a primit cadou un set vestimentar complet, inclusiv încălțăminte. Răsplata echipei de stilisti au fost emoțiile de intensitate maximă și impresiile protagonistelor despre metamorfozele obținute. Iar reacția apropiaților eroinelor constituie punctul culminant al emisiunii.

În perioada de referință au fost realizate ediții speciale de totalizare cu transformările participantelor, unde telespectatorii au avut posibilitatea de a compara schimbările de look, precum și măiestria experților în frumusețe, iar ulterior de a vota schimbarea de look preferată pe pagina proiectului.

Echipa a realizat ediții despre tendințele vestimentare în sezonul rece cu stilista și consilierul de imagine Corina Ankin, emisiuni care au avut ca scop primordial educarea gustului estetic, combinarea armonioasă a articolelor din garderobă, secretele unei investiții inteligente în hainele și accesoriile de iarnă. De asemenea, femeile au urmărit emisiuni care au reflectat tendințele vestimentare în sezonul de primăvară, detoxifierea calitativă a garderobei, greșelile de stil și trucurile vestimentare de camuflare a părților corpului care le deranjează. Recomandările au fost oferite de către stilistul vestimentar Alina Carauș.

O temă aparte a emisiunii - este arta de a recicla hainele vechi sau demodate, sfaturi de la Cristina Cuculescu, upcycling designer - fata care dă o nouă viață hainelor prin pictură și remodelare. Pasiunea de a recicla hainele demodate sau deteriorate din garderobă, tehnica de a picta pe articolele vestimentare, prezentarea mai multor piese create de tânăra artistă, istoria fiecărei dintre ele cu prezentarea imaginii până și după, un master-class cu transformarea unei cămăși prin pictură - au fost subiectele emisiunilor la această temă.

Scopul emisiunii a fost motivarea oamenilor de a participa la reducerea procentajului hainelor care ajung anual la gunoi. Îndemnul emisiunii este ca fiecare dintre noi să contribuim la reciclarea pieselor din garderobă.

A fost realizată și o ediție exclusivă cu recomandări vestimentare dedicată femeilor însărcinate: haine versatile și lookuri spectaculoase pentru diverse ocazii, potrivite viitoarelor mămici, outfituri stilate și comode pentru femeile cu burtică, concepte de sesiuni foto pentru viitoarele mămici.

În emisiunea despre trendurile modei pe timp de vară cu designerul vestimentar Maria Muntean s-a vorbit despre garderobă în sezonul cald, tendințe actuale, haine de birou, street style, stofe în vogă, culori trendy și piese vestimentare de bază, necesare în sezonul estival.

A fost impresionantă metamorfoza unei femei din Singerei de 34 de ani, casatorita și mama cu 4 copii care se afla în concediul de maternitate și a obținut un refresh radical al imaginii sale. Reacția a fost până la lacrimi.

O altă schimbare de stil uimitoare a fost a unei femei din Chișinău de 29 de ani, profesoara de limba și literatura română, casatorita și mama a unei fetite. Scopul său a fost să adopte un look mai modern și corespunzător profesiei de pedagog.

Eroinele au trecut prin etapele frumuseții precum: alegerea stilului vestimentar, schimbarea nuanței părului și a tunsorii, realizarea unui machiaj profesionist care le-a pus în valoare trăsăturile frumoase. Fiecare participantă a primit cadou un set vestimentar complet, inclusiv încălțăminte. Emoțiile eroinelor cât și a apropiaților săi au fost de intensitate maximă.

Au fost realizate ediții special de totalizare cu transformările participantelor, pentru comparația între ce a fost și ce s-a obținut în materie de frumusețe.

.

A fost realizată și o ediție specială cu tematică estivală, filmată la piscină, în cadrul căreia stilistul a recomandat lookuri de plajă, outfituri potrivite pe litoral, precum și în vacanțe. Au fost prezentate coafuri lejere de vară, costume de baie pe un model de femeie cu forme frumoase. Specialiștii au oferit sfaturi în ceea ce privește accesoriile potrivite în sezonul cald, inclusiv ce trebuie să conțină valiza de vacanță.

La fel, emisiunea s-a referit la tendințele modei în sezonul de toamnă- iarnă și prezentarea colecției create de designerul Maria Muntean, care a avut ca scop primordial educarea gustului estetic al femeilor din țară. Femeile au putut asculta sfaturi despre cele mai în vogă tunsori de la stilista Victoria Ghercea, de la stilista Korina Ankin ș.a.

Emisiunea „**Всегда на высоте**” a avut drept scop informarea publicului vorbitor de limbă rusă cu viața culturală a țării. Pentru interviuri au fost invitați oameni de succes din diferite domenii. Au fost realizate interviuri cu:

- O actriță, care ne-a împărtășit secretele succesului și ale pasiunii pentru artă.
- Un antrenor de fotbal, care a vorbit despre leadership și motivație în sport.
- Un psiholog, care a oferit sfaturi valoroase despre sănătatea mentală.
- O nutriționistă, care ne-a învățat cum să menținem un stil de viață sănătos.
- O pictoriță, care ne-a inspirat prin arta sa plină de emoție.
- O femeie de afaceri, care a împărtășit parcursul ei către succes.
- O reprezentantă a diasporei din Germania, care a adus în prim-plan povești despre adaptare și reușită în străinătate.
- Un cosmetolog, care a oferit sfaturi despre îngrijirea personală.
- Un designer de haine în stil național, care promovează identitatea culturală prin creațiile sale
- Un chirurg bariatric din Turcia, care a vorbit despre inovațiile în medicină.
- Un jucător medaliat cu bronz la Jocurile Olimpice din Paris, care ne-a povestit despre drumul său spre victorii.
- Un antreprenor, care ne-a împărtășit viziunea sa despre succesul în afaceri.
- Un doctor veterinar, care a evidențiat importanța îngrijirii animalelor.

Prin aceste interviuri, au fost aduse în atenția publicului povești motivaționale și soluții practice. O altă componentă a emisiunilor au fost subiectele despre educația culturală și socială: au fost oferite informații utile și practice despre bunele maniere, etichetă și comportament în diverse contexte sociale și culturale.

Irina Ropot, autoarea emisiunii „**TezAur**” și în perioada de referință a realizat emisiuni despre meșterii populari - Purtătorii Tezaurului Uman Viu, despre tradiții populare, meșteșugărești și folclor autentic. Împreună cu expertul emisiunii, Dr. Varvara Buzilă, producătorii emisiunii au abordat tematica salvagădării patrimoniului cultural imaterial în teritoriu.

„Arta populară este o artă primitivă. De aici rezultă farmecul ei, de aici și pericolul, din ce în ce mai amenințător, al cotropirii și nimicirii sale în fața presiunii vieții moderne” - aceste cuvinte ale marelui George Matei Cantacuzino și-au găsit loc, drept *motto al cărții* „Zăboveli de la bunici”, autoare Tatiana Popa, Purtător de Tezaur Uman Viu. Grație emisiunii „TezAur” aceste jocuri demult uitate au fost filmate și s-au bucurat de un succes imens în primul rând din partea educatorilor, părinților, pedagogilor dar și a copiilor.

În fiecare an se filmează Târgului Național al Covorului „Covorul dorului”. De fiecare dată este altfel! Ce-a de-a X-a ediție s-a desfășurat la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău și a întrunit vre-o 20 de meșteri, dar ... s-au perindat prin fața publicului și sute de artiști și folcloriști, or Dorul e și țesut și cusut și cântat!

Mai multe emisiuni au fost realizate în formă de schițe despre meșteri-fauri. Bunăoară „În valsul spicelor de grâu...” cu Eugenia Moldovanu, Purtător al tezaurului Uman Viu de la Bălți, sau „Revenirea acasă” cu Rarița Marola, creatoare de ii, membră a Formației Folclorice „Dorul Basarabiei”.

Orice lucru în lumea asta are o poveste! Prin intermediul emisiunii „TezAur” telespectatorii au aflat povești adevărate despre scoarțele românești expuse la Chișinău - în emisiunea „Scoarțe românești din patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român”. În contextual sărbătorilor pascale a fost realizată emisiunea „In memoriam meșterilor populari și eroilor emisiunii „TezAur”. Emisiunea a fost menționată de public pentru păstrarea memoriei colective și comemorarea meșterilor și folcloriștilor care au stat la baza reînvierii Culturii Naționale.

S-a ținut cont și de geografia materialului televizat, astfel echipa de creație s-a deplasat și la nord, și la sud, și în zona de centru. Prin vizita noastră în casele meșteșugarilor, în atelierelor lor de creație, dar și în muzeele locale, impulsivăm dezvoltarea Artei tradiționale, păstrarea și promovarea folclorului și îndeletnicirilor meșteșugărești (exemplu în emisiunea realizată în satul Rediul Mare, Dondușeni).

Pe parcursul anilor emisiunea „TezAur” a fost și rămâne ca un „străjer” al portului popular autentic, promovează ia, cămașa cu altiță și recomandă confecționarea acestora manual, fie individual, fie în șezători. Expertul emisiunii - Dr. Varvara Buzilă este prezentă cu sfaturi, constatări, analize și recomandări, completând mesajul emisiunii, dându-i totodată o tentă popular-științifică și educativă, or promovarea Patrimoniului Cultural Imaterial cuprinde mai multe domenii, mai multe acțiuni și mai mulți oameni. Noi le cuprindem pe toate, uneori, într-o singură emisiune! Drept exemplu este „Festivalul tradițiilor românești”, ediția a II-a - ediție specială de 60 min.

Dăinuirea neamului românesc prin valorificarea și promovarea portului popular și a culturii tradiționale - sub acest generic emisiunea „TezAur” a început semestrul doi al anului, aducând în fața publicului telespectator cercetători științifici în domeniul Patrimoniului

Cultural Imaterial, etimologi și muzeografi, elemente de port popular din diferite zone geografice din Republica Moldova și România. A fost ca un preludiu al Zilei Universale a lei și o pregătire pentru următoarea emisiune de Ziua Națională a Portului Popular, desfășurată la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală. În atenția grupului de creație a fost perpetuarea portului tradițional în creațiile meșterilor populari din Moldova.

O ediție cu adevărat triumf al culturii și artei a fost realizată la Scoreni, Strășeni, de la ediția a XXXVIII-a a Festivalului de poezie și muzică „EMINESCIANĂ”. Tradiția acestui festival nu este doar o celebrare a moștenirii culturale lăsate de Mihai Eminescu, ci și un testament al vitalității și continuității culturii românești, a remarcat și Academicianul și eminescologul Mihai Cimpoi.

„Tradițiile și meșteșugurile populare ne conferă unicitate, identitate și valoare”. De-a lungul timpului, meșteșugurile populare au fost păstrate cu sfințenie de o mână de oameni pasionați și harnici, care sunt adevărate comori locale, dar și naționale, fiindcă ne fac cunoscuți în întreaga lume” Un astfel de exemplu este și lutierul Nicolae Dron din satul Gura Galbenei, Cimișlia – protagonist al emisiunii „TezAur”, unicul creator de cobze din țară, recunoscut și în Europa, fiindcă a transmis meșteșugul ceșor 4 feciori ai săi - creatori de viori, cobze, lăute și mandoline.

Toate poveștile cămășilor tradiționale cusute mai ieri dar și de azi s-au regăsit în emisiunea TezAur „IA - rădăcini spre infinit-expoziție”-unicat după concept și design,expoziție solicitată pentru următorii ani în mai multe țări europene și chiar peste ocean. Această expoziție de cămăși tradiționale a fost organizată de grupul comunitar „Măiestria” cu susținerea Ministerului Culturii după conceptul și ideea Simonei Laiu -colecționară de cămăși românești în SUA.

Conform unei tradiții de peste treizeci de ani, în prima duminică a lunii septembrie la Iurceni, raionul Nisporeni se desfășoară „Bâlcii olarilor” Emisiunea „TezAur” a participat timp de 12 ani la promovarea tradițiilor meșteșugărești, renașterea olăritului, dezvoltarea ceramicii tradiționale, utilitare și a ceramicii artistice! Protagonistii acestei emisiuni sunt olari și ceramisti de la Drochia, Iurceni, Călărași, Ungheni și Nisporeni.

„Acasă, la origini” – este titlul altei emisiuni Tezaur, realizate în toamna anului 2024, când Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău a rotunjit 135 de ani de la fondare. Un adevărat regal al valorilor s-a desfășurat în Zilele Europene ale Patrimoniului Cultural Imaterial. Simpozioane științifice, lansări de carte și expoziții de zile mari!

În contextul Anului „Dumitru Blajinu- 90 de ani”- echipa de creație a emisiunii „TezAur” a realizat o ediție inedită pentru păstrarea memoriei colective și de comemorare a marelui folclorist și lăutar care au stat la baza reînvierii Culturii Naționale- „Diagrama unui destin creator- Dumitru Blajinu”.

„Muzica populară românească formează un ansamblu impunător, un tezaur scump, de la care se vor inspira compozitorii noștri... Întrevăd o dezvoltare posibilă în viitor” - citat de George Enescu care și-a găsit liocul în una din emisiunile documentare „90 de ani în 90 de minute” despre istoria Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, despre oameni deosebiți, personalități notorii și specialiști din domeniul culturii populare.

E de remarcat că în țara noastră s-a mai păstrat folclorul, obiceiurile și tradițiile, dar permanent ne pazește pericolul de pierdere ... Iată de ce realizatorii emisiunii „Tezaur” sunt ca niște „străjeri” ai neamului, ai portului popular autentic, ai meșteșugurilor tradiționale, a tot ce este valoros pentru cultura noastră! Expertul emisiunii - Dr. Varvara Buzilă este prezentă cu sfaturi, constatări, analize și recomandări, completând mesajul emisiunii, dându-i totodată o tentă popular-științifică și educativă, or promovarea Patrimoniului Cultural Imaterial cuprinde mai multe domenii, mai multe acțiuni și mai mulți oameni.

Revelația publicului telespectator este când, în perpetuarea tradițiilor, se implică și tânăra generație- copiii- anume cu ei a fost realizată emisiunea din ajunul Crăciunului „Pe la uși , pe la ferești- vechi colinde românești” . Finaliștii concursului au venit cu colinde originale, culese în satul lor de baștină de la oamenii în etate. Colindele au fost apreciate, fiindcă fac parte din tradiția străveche și profundă în cultura românească, purtătoare de vești bune și de optimism.

Emisiunea „**La noi în sat**” promovează ansamblurile folclorice, tinerii interpreți de folclor, artiștii consacrați, orchestre, tarafuri, virtuozii instrumentiști și ansambluri de dansatori. În cadrul emisiunii, în prima jumătate a anului au evoluat:

- Fanfara „Plai Nistean” de la Rezina, a dat valoare platoului prin repertoriul variat.
- Ansamblurile de bărbați: „Cusărenii” și „Teiuș” de la Ocnița, „Dacii” de la Vălcineț, s-au impus prin melodii de altădată. Tot pentru prima oară a fost auzită și vocea părintelui Dionisie din satul Chirca.
- „Vălenășițele” de la Văleni și „Glia” din comuna Pleșeni.
- Ansamblul „Romanița”, cunoscut pentru repertoriul melosului popular, în emisiune ne-au adus dansuri autentice deosebite.

Emisiunea „La noi în sat” promovează și poezia populară creștină, mai cu seamă, în cadrul rubricii „Lumină din lumină”. Căntecele ostășești și patriotice au fost interpretate de ansamblurile: „Haiducii”, „ Geto-Dacii”, „Busuiocul”, solidari cu poporul ucrainean, amintesc de tragediile oricărui război. O ediție special, de Paști, a fost „Asta-i hora satului” . Dansurile populare din diferite zone au fost prezentate de ansambluri-model: „Izvorașul”, „Nufărul”, „Lia”, „Nistrenii”, „Codrenii”, „Hora de la Prut” ș.a.

Invitați ai emisiunii de 1 iunie - Ziua internațională a copiilor au fost ansamblurile folclorice de copii și ansamblurile de dans popular: „Mugurașii”, „Crăișorii”, „Opincuța”, „Vatra neamului”.

Rubrica „Virtuozi ai instrumentelor muzicale” promovează artiști valoroși și fideli postului public: Marin Bunea, Oleg Vitliuc , Sergiu Tiron...

Am avut ediții de colecție cu Marin Ganciu, Ileana Țurcanu, ansamblurile coregrafilor Andrian și Simion Chiriac.

Cântecele dedicate mamei, interpretate de cele mai îndrăgite voci: Anișoara Dabija, Mihai Grosu, Lilia Roșca, Angela Ciochină, Nicolae Paliț, Larisa Sprincean, Natalia Proca au un loc binemeritat în programul „La noi în sat”.

În cadrul emisiunii am descoperit Corul bisericesc de la Mereni dirijat de Lilia Lungu.

Tarafele populare „Busuiocul” din Drochia și „Țărancuța” din Bardar au devenit mai cunoscute de public grație emisiunii noastre.

De menționat, că există ansambluri folclorice care își formează repertoriul de drag de emisiune, avem ansambluri de dans popular care culeg dansuri autentice de drag de emisiune...

„Cuvintele credinței”, „Să luăm aminte” și transmisiunile **„Domnului să ne rugăm”** - reprezintă emisiunile cu tematică moral-creștină de la postul public de televiziune.

În emisiunile „Cuvintele Credinței” din această perioadă, au fost realizate reportaje de la biserici atât ale Mitropoliei Basarabiei cât și ale Mitropoliei Moldovei.

Transmisiunile în direct „Domnului să ne rugăm” au fost realizate cu prilejul marilor sărbători religioase, precum Nașterea Domnului, Bunavestire, Floriile Învierea Domnului, Duminica Mare și difuzate de la bisericile „Sf. Dumitru” din Chișinău, (M. Moldovei) Catedrala „Nașterea Domnului” și „Sf. Nicolae” (concomitent în cadrul transmisiunii de Paște, cu respectarea proporționalității pentru ambele mitropolii), biserica „Acoperământul Maicii Domnului” din Ghidighici (M. Basarabiei), biserica „Sf. Arh. Mihail și Gavriil” din Ruseștii Noi, Ialoveni.

La emisiunile „Să luăm aminte”, care se difuzează de 2 ori pe săptămână, au participat preoți din ambele mitropolii.

Proiectul **„Magazinul copiilor”** aduce în prim-plan reportaje, schițe, elucidând evenimente și tematici din viața școlărilor. Multe

subiecte sunt dedicate drepturilor copiilor, incluziunii copiilor cu nevoi speciale.

Echipa emisiunii „Magazinul Copiilor” a realizat în perioada de referință 24 de emisiuni cu diverse tematici și subiecte, păstrând rubricile tradiționale:

- „La bucătărie cu Paola”, au fost prezentate rețete deosebite, potrivite pentru copii și care au putut fi pregătite împreună cu familia.
- „Lecturi folositoare” a propus copiilor mai multe titluri de carte, recomandări relevante grupurilor de vârstă.
- „Cinemateca” a propus spre vizionare copiilor peste 24 de titluri de film cu diverse subiecte, atât pentru copii, cât și pentru întreaga familie.
- „Vreau să fiu” a adus în atenția publicului reușitele copiilor la diverse festivaluri, de exemplu: copii de la Școala de Arte „Alexei Ștircea” din Chișinău au câștigat tocmai 8 premii la un concurs teatral din Cluj, România; trupa muzicală „Doremicii” din Ungheni, care au câștigat trofeul festivalului-concurs de muzică și dans „Nova Latinitas”; Aniela Ravineala din satul Mereni, Anenii-Noii a dus faima țării la concursul „Românii au talent” din România. În cadrul emisiunii au fost invitat nutriționiști, care au vorbit despre cum se alimentează copiii la școală și ce ar trebui să conțină boxa cu alimente pentru copii. Am întrebat copiii dacă le este greu programul școlar și dacă temele pe acasă sunt o povară, argumentând cu ajutorul psihologilor invitați în emisiune. Au fost realizate subiecte din școli și licee din țară, cum ar fi de la Liceul „Olimp” din Costești, Ialoveni, abordând subiecte despre Clasa Viitorului și sistemul steam, pe care copiii îl au în curricula școlară.

Ediția din 1 iunie a fost dedicată copiilor care iubesc cântecul, participând în proiectul „Marele Cor al copiilor” organizat de UNICEF și Ministerul Culturii pentru a celebra drepturile copiilor.

În emisiunea din 8 iunie, am dat start vacanței în parcul central „Ștefan cel Mare și Sfânt”, unde s-au adunat zeci de copii, am avut ca oaspete pe Președinta RM, Maia Sandu, care a felicitat copiii și le-a dorit o vacanță plăcută, iar cei de la serviciul de urgență i-au îndemnat să fie atenți, iar dacă văd ceva suspect în locul unde se vor afla la distracție, să formeze 112. În emisiunea din 6.07.2024, echipa a fost prezentă și la Târgul Profesiilor, unde copii au avut posibilitatea să cunoască diverse meserii.

La 5.10.2024, de Ziua Profesorului, am adus omagiu profesorilor, realizând un subiect cu profesorii de la Liceul „Lucian Blaga”, care au obținut diplome la concursul „Pedagogul anului-24”. La sfârșit de an am fost în vizită la copiii din Cojușna, Strășeni, care ne-au vorbit despre tradițiile locale și au colindat.

III. REDACȚIA DIVERTISMENT

În cadrul Redacției Divertisment sunt produse ciclurile de emisiuni „Bună dimineața”, „Tribute. Aplauze la scena deschisă”, „Zi de bine”, „Live Studio” și etapa națională a concursului musical „Eurovision”.

LIVE STUDIO - este emisiunea ce își propune să îmbine educația culturală cu elemente de divertisment, oferind publicului un conținut nu doar informativ. Unul dintre rolurile emisiunii este să ofere spectatorului subiecte complexe într-o formă accesibilă și atrăgătoare pentru o audiență largă. Doina Stimpovschi este moderatoarea carismatică ce menține atenția publicului prin dialoguri interactive și bine documentate. Identificarea și cercetarea subiectelor relevante și interesante publicului, realizarea schițelor, interviurilor, reportajelor live, tabletelor informative - sunt responsabilitatea de bază a echipei de reporteri. Toate acestea sunt livrate într-un mod clar și atractiv.

Unul dintre scopurile de bază ale emisiunii LIVE Studio este să promoveze arta, cultura și creativitatea atât prin prezentarea numerelor artistice, interviuri cu artiști, cât și prin explorarea evenimentelor culturale desfășurate în Moldova și peste hotarele acesteia. În acest context am putea menționa invitații și evenimentele cu care și despre care am discutat:

- interviurile cu Aliona Baroncea, directoarea Baletului Național „JOC” despre spectacolul coregrafic „În căutarea Legendei” de la Teatrul Național de Operă și Balet.
- o călătorie televizată prin zonele balcanice, unde Mărțișorul este un simbol al dragostei,
- Dumitru Grosei, regizor - despre lansarea cărții „*Tania Ionașcu, bunica mea. O biografie basarabeană*”, la care a participat regizorul român Cristian Mungiu, alături de jurnalista Amalia Enache,
- Ioana Diaconescu, poetă, traducătoare, publicistă din România - prezenta la Chișinău pentru o proiecție specială a filmului „Pandemia.md”, regizat de Valeriu Jereghi, eveniment ce promovează relațiile culturale dintre România și Republica Moldova,
- Elias Tadeus, compozitor despre spectacolul „MANIFEST 2024”, o colaborare cu Orchestra Municipală de Cameră „Camerata”, Chișinău,
- Valentina Nafornița, soprană și Cristian Spătaru, dirijor - detalii despre spectacolul „Între Cer și Pământ” inspirat din romanul „Tema pentru acasă” de Nicolae Dabija,
- Mihai Sofronea, ambasador al Festivalului Filmului European - Festivalul Filmului European organizat de Institutul Cultural Român,
- Emilian Galaicu Păun, poet, prozator, editor și Laura Hanț, președinta Asociației „Mihai Eminescu”, Viena, prezenți în studioul de Ziua Culturii Naționale,

- Oleg Serebrian, scriitor, vicepremier pentru Reintegrare, istoric, politolog, diplomat – tema dialogului fiind Conferința online „SUNTEM CEEA CE CITIM”, susținută de Oleg Serebrian.

Emisiunea Live Studio contribuie la conservarea și promovarea patrimoniului cultural, aducând în prim-plan tradiții, obiceiuri și monumente istorice. În acest context am avut invitați precum

- Denis Gînga, coregraf, Șef Direcție Cultură tradițională la Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, organizator al Festivalului - concurs național de dans folcloric „La vatra horelor”, ediția a XXXII-a. Anul acesta în concurs s-au înscris zece formații, iar orchestrele și tarafurile care au susținut dansatorii, au ținut să valorifice și creații îngrijite de regretatul Dumitru Blajinu în contextul marcării a 90 ani de la nașterea distinsului folclorist.
- Galina Maleca și Mariana Cotovanu, organizatoarele Festivalului de Cântec Pascal „Hristos a înviat!” ne-au dat detalii despre ediția a V-a a Festivalului, care a avut loc pe 7 mai. Evenimentul s-a desfășurat în s. Dănceni, în curtea Bisericii „Sfântul Dumitru” din localitate.
- De Ziua universală a IEI am realizat o ediție specială dedicată Portului popular având invitați precum Simona Laiu, istoric, muzeograf, curatorul expoziției, autoare de carte și Stela Moldovanu, fondatoarea comunității „Măiestria”, Victoria Peev, artistă arte plastice decorative, care s-a referit la expoziția de cămăși tradiționale cusute ieri și azi „la - rădăcini spre infinit”.
- Silvia Zagoreanu, directoarea Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial (CNCPPCI) – Interpreta este o promovare a tradiției și a portului popular, autentic. Am discutat despre portul popular moldovenesc și elementele costumului popular: cămașa, purtată atât de bărbați, cât și de femei am discutat în detaliu pe parcursul emisiunii.
- Floriana Anton-Pilorget, organizatoare eveniment și Elena Jardan, medic, Elveția, ne-au dat detalii despre Diaspora Moldovenilor și Românilor din Elveția care au organizat „Ziua Iei la Geneva” - un eveniment dedicat Iei, tradițiilor și meșteșugurilor populare.
- Dina Voloc, co-fondatoare comunitate „Mândria Basarabiei”, Strășeni și Cristina Munteanu, membră a comunității „Mândria Basarabiei”, Strășeni – o comunitate formată din doamne și domnișoare, de diferite profesii, dar care au o singură pasiune: dragostea pentru tradiții și port popular. În cadrul comunității „Măiestria Basarabiei” se întâlnesc, comunică, valorifică și creează împreună cele mai frumoase cămăși din Basarabia!

Integrarea europeană este un subiect complex și important și am furnizat pe parcursul edițiilor informații utile în care am discutat despre procesul de integrare a Republicii Moldova în marea familie Europeană, am analizat alături de invitații noștri modul în care

integrarea afectează economiile statelor membre, evidențiind avantajele procesului asupra economiei. Am povestit despre proiecte importante ale UE cum ar fi proiectul European de energie curată, strategie digitală, accesul la studii europene pentru tinerii din republica Moldova. Prin intermediul vox-urilor am explorat gradul de implicare și interes al cetățenilor în procesul de integrare și am realizat subiecte prin intermediul cărora am crescut gradul de conștientizare a acestui proces complex, dar vital pentru țara noastră. În data de 9 mai, de ziua Europei am realizat o ediție specială cu participarea următorilor invitați – Dorin Hotineanu, președinte Asociația Tinerilor Diplomați din Moldova și Tinerii Ambasadori Europeni, Emilia Cozariuc, Asociația Tinerilor Ambasadori Europeni. Tinerii Ambasadori Europeni și-au expus părerea despre cum văd prezentul R Moldova și ce își doresc în viitor. Valorile europene și ce poate oferi Uniunea Europeană Republicii Moldova și invers - a fost tema dialogului cu Corina Ajder, Secretar de stat la Ministerul Muncii și Protecției Sociale al Republicii Moldova. Emisiunea a inclus reportaje despre Proiectele europene pe diverse domenii: educație, cultură, antreprenoriat, tineret etc. Despre Erasmus, un program al UE pentru educație, formare, tineret și sport în Europa, despre activitatea la Parlamentul European de la Bruxelles, am discutat cu Alexandrina ROBU-CEPOI, consilier politic la Parlamentul European cu sediul la Bruxelles.

În cadrul emisiunii s-a vorbit despre proiecte inițiate și dezvoltate de tineri, despre succesele tinerilor din R. Moldova care s-au afirmat peste hotare, despre tinerii din R. Moldova care au participat la studii, seminare, traininguri peste hotare, printre care îi menționăm pe:

Ana Popa, co-fondatoarea Alianței Biciclete Chișinău, activistă civică – despre experiența de 4 luni din SUA în cadrul Community Solutions Program, lucrând la o asociație obștească din Statele Unite,

Ștefan Burghiu, fotbalist, căpitanul echipei Zimbru - practică fotbal profesionist de 13 ani. Despre pasiunea pentru fotbal și despre viața personală, familie, activitate caritabile.

Paula Erizanu, scriitoare, jurnalistă. Tema – despre editorialele pe care le scrie pt The Guardian

Liviu Gornea, alias August Black, scriitor (23 ani, din Soroca) – acum un an și-a lansat cartea „Toxic”, acum vine cu partea a doua a romanului, intitulat „Radioactiv”.

Marina Iordachi, multiplă campioană națională, dublă campioană europeană și dublă vicecampioană mondială la armwrestling, ofițer superior în cadrul Direcției Patrulare Centru a Inspectoratului Național de Securitate Publică,

Octavian Curoșu, ilustrator, designer-ul grafic, autor cu o vastă experiență în domeniul benzilor desenate. Tema - povești prin intermediul benzilor desenate.

Nicoleta Șova, voluntara anului 2023, podcaster, redactor etineret.md - despre programul de promovare și lecturare a benzilor desenate în rețeaua de biblioteci a Bibliotecii Municipale, e povestea inspirațională a unei tinere remarcabile din R. Moldova, recunoscută drept Voluntara Anului 2023, Marin Lupanciuc, actor Teatrul Național din Timișoara (la 20.15 pe zoom) - e nominalizat la Gala Premiilor UNITER din România,

Leo Ciobu, culturistă - Leo Ciobu a cucerit campionatul internațional EMPRO CLASSIC. Una dintre cele mai bune culturiste de pe mapamond.

LIVE Studio a reflectat numeroase evenimente organizate de moldovenii stabiliți peste hotare, a moldovenilor ce promovează în Diaspora valorile Republicii Moldova, interviuri cu moldoveni de succes din lume, membrii Diasporei care au revenit acasă.

După mulți ani petrecuți în Diaspora, a revenit acasă într-o funcție publică Viorica Țîmbalari, directoare a Agenției Naționale de Prevenire și Combatere a Violenței împotriva Femeilor și a Violenței în Familie.

De la medicină la artă - povestea pictoriței din Cahul care a cucerit Norvegia, Snejana Rogozenco.

Cofetarul londonez Dionis Iarovoi - este un tânăr moldovean care a devenit cunoscut la nivel mondial pentru figurinele pe care le creează din marțipan și pastă de zahăr. Succesul l-a purtat până în Regatul Unit, acolo unde s-a stabilit și și-a deschis o școală de cofetari.

Oxana Crețu, proprietară a restaurantului „Inima” din Franța, fondat de o moldoveancă, care a cucerit experții de la Michelin.

Cristina Movileanu, interpretă din R. Moldova, celebră în Irlanda. Piesele ei se aud pe radio în Irlanda,

Mariana Dudnic, violonistă originară din Republica Moldova, face parte din Orchestra Simfonică Sanremo deja de trei ani.

„Eurovision Song Contest” este unul dintre cele mai vechi și mai urmărite evenimente muzicale internaționale, iar pentru țările participante, Eurovision este o platformă pentru a-și promova artiștii la nivel internațional. Atât în cazul finalei naționale cât și a etapei internaționale, echipa Live studio a reflectat activ evenimentul, a promovat interpretii, a realizat interviuri, le-a oferit platformă pentru a interacționa cu publicul. Pe parcursul etapei internaționale am difuzat reportaje realizate la Malmo de catre reportera emisiunii Daniela Postica.

Emisiunea susține și promovează evenimente culturale, educaționale, sociale și de divertisment, muzică de calitate, personalități marcante din R. Moldova și de peste hotare, precum și oameni care au reușit în diverse domenii.

Pe parcursul edițiilor am pus accent pe subiecte care sunt interesante publicului larg și sunt actuale. Astfel am fost atenți la promovarea celor mai noi apariții editoriale, lansări de carte sau evenimente dedicate lecturii așa cum sunt FILIT, Bookfest sau Campania Națională de promovare a lecturii “Cartea deschisă”. Pe acest segment am discutat cu Oleg Serebrian, scriitor, istoric, politolog, diplomat, Lena Chilari, poetă stabilită la Cluj, Maria Pilchin, scriitoare, Mariana Harjevschi, bibliotecară. Paula Erizanu, scriitoare, jurnalistă ne-a vorbit despre editorialele pe care le scrie pentru revista The Guardian. L-am cunoscut pe tinarul scriitor Liviu Gornea, alias August Black care a lansat un roman la doar 23 de ani. Despre lectura în școli și întâlniri cu cititorii din mediul rural ne-a vorbit Emilian Galaicu-Păun.

Despre filme și evenimente cinematografice am discutat cu mai muți invitați printre care am menționa pe Igor Cobâleanschi, regizor, Mihai Sofronea, ambasador al Festivalului Filmului European, Olga Harabajiu, producătoare film - TIFF Chișinău 2024. Călin Laur, regizor ne-a vorbit despre atelierele gratuite Moldox Lab destinate tinerilor care vor să învețe despre crearea și montarea unui documentar pe teme sociale. Octavian Curoșu, ilustrator, designer-ul grafic, autor cu o vastă experiență în domeniul benzilor desenate ne-a dat detalii despre programul de promovare a benzilor desenate în rețeaua de biblioteci a Bibliotecii Municipale. Am fost alături de echipa filmului carbon și am mediatizat dorința și inițiativa acestora de a intra în Cartea recordurilor.

Sportivii și performanțele acestora sunt un capitol important pentru realizatorii Live studio. Aici vorbim despre performance și prețul pe care îl plătesc sportivii ca Dan Olaru sau Anastasia Nichita pentru a fi prezenți la Jocurile Olimpice. Ne-au impresionat Leo Ciobu, culturistă și Gherman Bolgar, antrenor, Leo a intrat pentru al treilea an consecutiv în TOP 10 la una dintre cele mai prestigioase competiții de culturism din lume, Olympia (locul 7), din SUA, care s-a desfășurat în perioada 10-13 octombrie la Las Vegas. În 2024 Leo Ciobu a cucerit și campionatul internațional EMPRO CLASSIC. Una dintre cele mai bune culturiste de pe mapamond a povestit despre drumul către această realizare în cadrul emisiunii noastre. Ștefan Burghiu, fotbalist, căpitanul echipei Zimbru - practică fotbal

profesionist de 13 ani. Despre pasiunea pt fotbal și despre viața personală, familie, activitate caritabile am aflat dintr-un interviu tot în cadrul Live Studio. Povestea lui Marina Lordachi, multiplă campioană națională, dublă campioană europeană și dublă vicecampioană mondială la armwrestling, ofițer superior în cadrul Direcției Patrulare Centru a Inspectoratului Național de Securitate Publică a devenit virală, la fel și cea a Dianei Ceban, campioană Mondială și deținătoarea a centurii Federației Mondiale ISKA, Campioana Mondială în două compartimente a federației Mondiale WKF, deținătoarea centurii de Campion European Pro-amator WKF. Stanislav Reaboi maestru al sportului, multiplu campion internațional la powerlifting, arbitru de categorie națională, membru al Federației MDFPF și angajat al Inspectoratului General al Poliției a fost de asemenea unul dintre invitații emisiunii. Despre participarea la maratonul din Sydney, Australia și despre cum e să fii prima și unica femeie din R. Moldova care a obținut medalia de 6 maratoane mondiale majore am aflat de la Veronica Guțu-Serdța, maratonistă.

Pe parcursul anului am promovat evenimente de importanță națională precum “Etno Jazz Festival, ediția XXII” “Marea Dictare Nationala” Festivalului Internațional de Operă și Balet ”Maria Bieșu” Reuniunea Teatrelor Naționale Românești la Chișinău, Crescendo, Descopera și altele. Reporterii emisiunii au fost prezenți la evenimente iar în studioul am avut personalități precum Tiberiu Soare, dirijor România, Mariana Bulicanu și Maria Tovba, soprano, Radu Poclitaru, coregraf, etc

O atenție sporită am acordat tinerilor din diverse domenii și reușitelor acestora - Djulieta Calalb, model – Prima reprezentantă a R. Moldova la „Miss Universe 2024”, povestea celor 13 elevi care au reprezentat R. Moldova la concursul World Scholar's Cup 2024, desfășurat la Universitatea Yale în SUA. Competiția de cultură generală Worlds Scholars Cup este un program academic din SUA destinat celor mai inteligenți copii din lume. Performanța academică a elevilor din RM a fost răsplătită cu 18 medalii de aur și 35 de argint, de mai multe ori am avut interviuri cu echipa națională de robotică care a avut multiple premii pe parcursul anului 2024.

Reflectarea a numeroase evenimente organizate de moldovenii stabiliți peste hotare; a moldovenilor ce promovează în Diaspora valorile R. Moldova. Interviuri cu moldoveni de succes în lume. Membrii Diasporei care au revenit acasă a fost o prioritate pentru echipa Live Studio. Printre interviurile emblematiche am menționa – Viorica Țîmbalari, directoare a Agenției Naționale de Prevenire și Combatere a Violenței împotriva Femeilor și a Violenței în Familie - După mulți ani petrecuți în Diaspora, a revenit acasă într-o funcție publică, Dionis Iarovoi, cofetar, Londra - povestea unui tânăr moldovean care a devenit cunoscut la nivel mondial pentru figurinele pe care le creează din marțipan și pastă de zahăr. Succesul l-a purtat până în Regatul Unit, acolo unde s-a stabilit și și-a deschis o școală de cofetari, Natalia Melnic, avocată, traducătoare, Spania – Natalia activează ca traducătoare de română și rusă pentru Ministerul de Interne al

regatului Spaniei, în special pentru Comisariatul de Poliție Națională din Málaga, pentru judecătoria și serviciul 112, însoțește delegații din R. Moldova la instituțiile de stat din Spania. Este stabilită de 18 ani în Spania. Recent a înființat o Asociație în Diaspora, prin care își dorește să promoveze cultura, tradițiile și valorile țării noastre, Mariana Dudnic, violonistă originară din Republica Moldova, face parte din Orchestra Simfonică Sanremo deja de trei ani și mulți alții.

În cadrul emisiunii am avut numeroși invitați de peste hotare, printre care îi menționăm doar pe câțiva: Jules Bigot, Tânăr Ambasador European, Franța - Jules, originar din Franța, și-a urmat stagiul la Ambasada Franței la Chișinău, apoi în cadrul Institutului Republican Internațional - IRI Moldova, efectuând și o scurtă vizită de documentare la Delegația UE în Republica Moldova. La finalul stagiului, a hotărât să facă o călătorie mai puțin obișnuită de la Chișinău la Bruxelles, cu scopul de a înțelege mai bine procesul de aderare la UE. La plecarea din R. Moldova, Jules a lăsat o scrisoare emoționantă adresată R. Moldova, Mircea Rusu, director general Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București, Florin Ghioca, artist vizual, fotograf Teatrul Național „I.L. Caragiale”, București,

Anna Lipkind-Mazor, violonistă, Charlie Ottley, jurnalist, regizor - a venit în RM pentru a doua etapă de filmări pentru documentarul Flavours of Moldova, care va fi difuzat pe Netflix, Pablo Martinez, dansator din Argentina, semifinalist a Campionatului mondial de tango 2024. A susținut câteva master-class-uri pentru pasionații de tango din R. Moldova, Simona Laiu, istoric, muzeograf, curator expoziție, autoare de carte

Pe parcursul anului am realizat mai multe ediții speciale -

Ziua Independenței, a inclus mai multe interviuri în studio intercalate cu transmisiuni din Piața Marii Adunări Naționale, la fel a fost și de Ziua limbii române, ediție specială de Ziua Vinului, cu invitați în platou a unor reprezentanți ai Oficiului Național al viei și vinului, somelier, interpreți, reportaje și transmisiuni în direct de la evenimentele organizate cu acest prilej de către autorități.

Perioada sărbătorilor de iarnă a fost marcată de mai multe ediții speciale. În perioada 16-31 decembrie am dedicat un segment mai mare tradițiilor și obiceiurilor de iarnă. Am primit cete de colindători, atât maturi cât și copii, demonstrând că uratul, jocul mastilor și colindul sunt în continuare parte importantă a culturii noastre. Nu au lipsit premiere muzicale de la interpreți precum Anișoara Dabija, Natalia Proca, Doina Arsene, Ilie Caraș, Viorica Lupu și Cornelia Ștefăneț. În data de 25 decembrie, în cadrul unei ediții speciale am avut reporterii Live studio în mai multe localități a țării, ne-au transmis de acolo tradițiile caracteristice zonei, am cunoscut colective artistice locale și am văzut cum sunt întâlnite cetele de colindători.

În data de 31 decembrie am adus spectatorilor o ediție specială Live studio. Am adunat mai multe persoane care ne-au fost alături pe parcursul anului- interpretele -Violeta Botezatu, Mariana Mihailă, Cezara Stahi, chef coralia Babenco, stilistul Andrei Cocieru, nutriționista Victoria Ursu, am aflat ce își dorec în noul an și ce provocări au lăsat în urmă. Am stat la povești cu Cristina Scarlat și Sofia Scarlat, Ion Razza și Ruxanda Razza, Liviu Știrbu și Livica Știrbu-Socolov. L-am avut ca invitat special pe actorul Vitalie Rusu, artist al poporului care a venit cu amintiri din copilărie iar în cel de al doilea platou al emisiunii, afară la foisor am gătit alături de doi bucătari italieni ,chef Franco Sanna și chef Gianluca Piredda .

În a doua jumătate a anului 2024, emisiunea "Live Studio" a fost constant promovată în mediul online. Paginile de Facebook, Instagram și TikTok ale emisiunii au crescut constant, ca număr de vizualizări și urmăritori, creând un spațiu de comunicare direct cu următorii emisiunii. Pe platformele de social-media ale emisiunii au fost postate, zilnic, fotografiile ale invitaților, clipuri video scurte și momente importante din dialogurile din emisiune.

În concluzie, menționăm că în 2024, emisiunea "Live Studio" a desfășurat o activitate complexă și creativă, a avut o abordare jurnalistică de calitate și a obținut un succes considerabil, generând o creștere spectaculoasă nu doar în audiențele tv, ci și în mediul online.

EUROVISION 2024

Procesul de selecție națională stimulează interesul și implicarea publicului în alegerea reprezentantului țării lor pentru Eurovision. Acest lucru poate crește audiențele, loialitatea față de postul organizator și sentimentul de mândrie națională. Selectarea reprezentantului țării s-a produs în două etape. Etapa audițiilor live, etapa în care artiștii selectați au ocazia să interpreteze live în fața unei audiențe și a juriului melodiile propuse. Această etapă are loc înaintea evenimentului principal și este un pas important în procesul de selecție a reprezentanților fiecărei țări la concursul Eurovision. În timpul audițiilor live, artiștii și-au prezentat piesele într-un format live, demonstrând astfel abilitățile lor vocale și scenice. O emisiune live de 3 ore, 30 de melodii, 27 de participanți au urcat în scenă pe 13 ianuarie 2024 pentru a-și asigura loc în Finala Națională.

La 17 februarie Moldova 1 a desfășurat Finala Națională EUROVISION 2024. Deschiderea evenimentului a fost asigurată de Orchestra Națională Simfonică a Teleradio-Moldova cu un potpuriu ABBA Tribute. 11 interpreți, 11 melodii, 3 ore de emisie, o finală națională care a culminat cu un recital a formației „Holograf” din România.

Luna mai a fost marcată de cele doua semifinal si finala EUROVISION SONG CONTEST.

ANEXA 3. TRANSMISIUNI ȘI PROIECTE SPECIALE :

Nr. d/o	Titlul programului	Cronometraj (min.)
1.	Romanța inimii mele	65
2.	Ave-Maria. Concert A.Samoilă	90
3.	Festivalul Maria Bieșu. Opera „Turandot”	110
4.	La mulți ani cu orchestra „Mugurel”	49
5.	Orchestra „Plai moldovenesc” la papion	44
6.	Colindăm, colindăm. Program de colinde	24
7.	Știu românii să coline	145
8.	Pop/Simfonic 9	139
9.	Spirit românesc	149
10.	Gala de Revelion	60
11.	Revelion european	60
12.	Eurovision-2024. Audieri live	170
13.	Ediție specială Eurovision	53
14.	Recital Radu Rățoi	76
15.	In memoriam Ion Negură	53
16.	Festivalul de muzică de la Sanremo	1352 min
17.	Ziua Națională a lecturii „Un Om care scrie”	117 min
18.	Pre-Eurovision	24
19.	Eurovision. Finala Națională	166
20.	Post-Eurovision. Ediție specială	40
21.	Deschiderea „Mărțișorului”	110
22.	Recital „Holograf”	45
23.	În lumea lui Joe Hitaishi	75
24.	„Simte armonia”. Concert	51

25.	Închiderea festivalului „Mărțișor”	142
26.	Orchestra „Folclor” la 55 de ani	139
27.	Arii din opere celebre	79
28.	Concert Jaz Standarts	91
29.	Gala premiilor UNITEM	86
30.	Campionatul European de dans sportiv	189
31.	Ilian Gîrneț. Mărțișor 2024	25
32.	Cantata „De la Nistru pîn la Tisa”	27
33.	Asta-i hora satului. Program folcloric de Paște.	63
34.	Hai la joc!	17
35.	Copiii noștri se distrează	77
36.	Paște luminat cu orchestra „Plai moldovenesc”	55
37.	Paștele- sărbătoarea bucuriei (fillere)	13
38.	Conferința de presă a Festivalului „George Enescu”	67
39.	Doina Axenti: arii franceze	68
40.	Eurovision Song Contest. I semifinală	123
41.	Eurovision Song Contest. II semifinală	120
42.	Eurovision Song Contest. Finala	218
43.	Post Eurovision. Ediție specială	54
44.	Marele cor al copiilor. Concert	56
45.	Chișinău prin morile timpului	52
46.	Festivalul „N.Știucă”	132
47.	Harpa lui David	120
48.	Imnul Național, simbol al unității românilor	120
49.	Imnul Național	106
50.	Tele-maraton „Ziua Independenței”	675
51.	Sărbătoarea Națională „Limba noastră cea română”	305
52.	Concert „Septembrie simfonic”	83

53.	Festivalul internațional de literatură și traduceri	120
54.	Ziua Națională a vinului	326
55.	Revelion „Acasă, în Europa”	230
56.	Tombola Linella - 3 ediții	220
57.	Competiția Internațională Dance Sport, Chișinău Open	230
58.	Concert „Rapsodia Dragonului”	74
59.	Jazz Festival	77
60.	Muzica din filme	90
61.	Domnului să ne rugăm, 5 ediții	730
62.	Opera „Carmen”	144
	Total:	155 ore 36 min

ANEXA 4. CAMPANII SOCIALE

Nr d/o	Titlu	Volum anual, primă difuzare (min.)
1.	Europa în mișcare	13 min
2.	NATO explainer	86 min (10 fillere)
3.	Paștele-sărbătoarea bucuriei	13 min
	Total:	112 min

ANEXA 5. VOLUMUL DE EMISIE REZERVAT SPECTACOLELOR DE TEATRU

În 2024 TV „Moldova 2” a avut o frumoasă colaborare cu Teatrul Național „Eugene Ionescu”. Au fost imprimate, pregătite pentru emisie și difuzate la TV Moldova 2 și TV Moldova 1 zece spectacole. Volumul total de emisie rezervat spectacolelor, în primă difuzare, a constituit 18 ore 35 min. Redifuzările au constituit aproximativ 37 de ore, sau 0,85% din volumul total de emisie.

	TETRUL	SPECTACOLUL	Durata/ min.
1.	Teatrul Național „Eugene Ionescu”	Revizorul	190
2.	Teatrul Național „Eugene Ionescu”	Oscar și Tanti Roz	112
3.	Teatrul Național „Eugene Ionescu”	Funia	98
4.	Teatrul Național „Eugene Ionescu”	Gaițele	146
5.	Teatrul Național „Eugene Ionescu”	Chirița în provincie	166
6.	Teatrul Național „Eugene Ionescu”	PeterPan	90
7.	Teatrul Național „Eugene Ionescu”	O zi din viața lui Helen	67
8.	Teatrul Național „Eugene Ionescu”	Ultima noapte la Madrid	79
9.	Teatrul Național „Eugene Ionescu”	Arta convețuirii	105
10.	Teatrul Național „Eugene Ionescu”	Adi	62

	Total :		1115 min (18 ore 35 min)

ANEXA 6. CORAPORT LINGVISTIC

Volumul de emisie rezervat programelor în limbile comunităților naționale a constituit 460 ore 38 min, ceea ce reprezintă 5,25% din volumul total de emisie. 8299 ore 22 min sau 94,75% din volumul total de emisie este în limba română. În aceste volume nu sunt incluse produsele achiziționate (seriale, filme, desene animate, traduse, dublate sau sonorizate în română).

EMISIUNI ÎN LIMBILE COMUNITĂȚILOR NAȚIONALE

Nr/o	Emisiunea	limba	cronometraj	periodicitate	Volum ianuarie-iuni e, emisie în prima difuzare	Volum ianuarie-iuni e, emisie redifuzări	Volum ianuarie-iun ie, emisie total
1.	„Știri”	rusă	30 min	luni - vineri	102 ore 05 min	-	102 ore 05 min
2.	„Scanner”	rusă	45 min	săptămânal	13 ore 30 min	13 ore 30 min	27 ore
3.	„Știri externe”, de la Biroul “Europa Liberă” din Praga	rusă	26 min	Luni - sâmbătă	95 ore 25 min	-	95 ore 25 min
4.	”Zapovednic”, preluat de la DW	rusă	15 min	săptămânal	12 ore 45 min	12 ore 45 min	25 ore 30 min
5.	„ЩоТыжневик”	ucraineană	30 min	săptămânal	20 ore	28 ore	48 ore
6.	„Unda Bugeacului”	bulgară	30 min	bilunară	10 ore	26 ore 30	36 ore 30 min
7.	„Наш общий дом”.	rusa	30 min	bilunară	10 ore	20 ore	30 ore
8.	„Всегда на высоте”	rusă	30 min	bilunară	8 ore	41 ore 30 min	49 ore 30 min

	„Gagauz meydani”	gagauză	30 min	bilunară	10 ore 38 min	36 ore 38 min	46 ore 38 min
	Total :				241 ore 45 min	178 ore 53 min	460 ore 38 min

ANEXA 7. PRODUCȚIE ACHIZIȚIONATĂ DE LA PRODUCĂTORII INDEPENDENȚI DIN RM

În 2024 colaborarea TV Moldova 1 cu producătorii independenți autohtoni a vizat donațiile de programe.

2.1.	Achiziții autohtone	<i>Volum total de difuzare</i>	<i>Prma difuzare</i>	<i>Reluare</i>
a.)	<i>Concert Ion Paladi</i>	<i>5 ore 04 min</i>	<i>2 ore 32 min</i>	<i>2 ore 32 min</i>
b.)	<i>Pop simfonic cu Andriano Marian</i>	<i>4 ore 36 min</i>	<i>2 ore 18 min</i>	<i>2 ore 18 min</i>
c.)	<i>In tact-Art by Cristina Scarlat</i>	<i>55 min</i>	<i>55 min</i>	-
d.)	<i>Ethno Republik „Spirit romanesc”</i>	<i>2 ore 29 min</i>	<i>2 ore 29 min</i>	-
e.)	<i>Concert „Știu romanii să colinde”</i>	<i>2 ore 25 min</i>	<i>2 ore 25 min</i>	-
f.)	<i>Natiunea digitală</i>	<i>12 ore 30 min</i>	-	<i>12 ore 30 min</i>
g.)	<i>Sensul banilor</i>	<i>2 ore</i>	<i>1 ora</i>	<i>1 oră</i>
Total		29 ore 59 min	11 ore 39 min	18 ore 20 min

ANEXA 8. PRODUCȚIE ACHIZIȚIONATĂ

În total volumul de emisie în premieră asigurat de Sectorul Achiziții TV pe parcursul anului 2024 a constituit **604 ore 35 min.** (programe traduse și sonorizate/subtitrate în limba română).

Pe parcursul anului 2024, din stocul de programe cu drepturi de difuzare achiziționate contra plată, au fost difuzate **în premieră 429 ore 25 min** programe:

Film documentar – 95 titluri difuzate în versiune originală subtitrată/dublată, inclusiv:

- **26 documentare de artă și cultură, producție ARTE/Ampersand/APC/Windrose:**

Albreht Durer, misterul autoportretelor; Diego Velasquez, realismul sălbatic; O vizită la Hokusai; Rosa Bonheur, o feministă captivată de natură; Poarta infernului: Rodin; Impresioniștii scandalosi; Gauguin, sunt un sălbatic; În atelierul lui Mondrian; Modigliani și secretele sale; Magritte, ziuă și noaptea; Gutenberg, aventura tiparului; Dorian Gray, un portret al lui Oscar Wilde; Hemingway, 4 nunți și o înmormântare; Doctor Jivago: vă invit la execuția mea; Camus și Sartre, o prietenie pulberată; Toni Morrison și fantomele Americii; Europa scriitorilor – 8 episoade; Acordeonistul. În armonia timpului; Au fost odată 1001 de nopți;

- **7 documentare factual, producție ARTE/Ampersand/APC 2020-22:**

Întâlnindu-l pe Snowden; Datoria, o spirală infernală; Taiwan, democrația digitală; Carol al III-lea, devenirea unui monarh; FBI: dosarul Chaplin; Hărțuirea în mediul online; Chanel, istoria unui brand;

- **6 documentare de istorie și geopolitică, producție ARTE France (2017-2023)/Ucraina/Moldova:**

Ultimul faraon al Egiptului: Gamal Abdel Nasser; Nurnberg, imagini pentru istorie; China, cucerirea Occidentului; Kamala Harris, o ambiție americană; Frontul de est; Drumul războiului: Irpin (producător autohton);

- **39 documentare muzicale din seria Memory Lane (Irlanda/Australia, 2019-20) și seria Other Voices (Irlanda, 2020-21);**

- o **Memory Lane:** Heart; Steve Winwood; Chicago; Joan Baez; Counting Crows; Tori Amos; John Mayer; Cyndi Lauper; Billy Idol; Matchbox 20; Norah Jones; Foreigner; Train; Jewel; Moby; Jackson Browne; Cheap Trick; New York Dolls; Macy Grey; Seal; B.B. King;

o **Other Voices:** Damien Dempsey - Muireann - Conchur White - Ailbhe Reddy; Brigid Mae Power - SON - Those I Love; Sun Collective - CMAT - Fox Jaw - Fhlatharta sisters; Elbow Special; BERWYN - Sinead O'Brien - Juice Menace - Aoife Ni Bhrian; Courage - Lisa Hannigan - Denise Chaila - Lankum; Dermot Kennedy, Special; Aimee - Sam Fender - Sigrid - Stevie Appleby - Dave Balfe; Brighde Chaimbeul - Houseplants - Toly Makay - Villagers; Gemma Dunleavy - John Grant - Kay Young - Melts; David Keenan - Mango Mathman - Rachael Lavelle - Arlo Parks; Damien Dempsey, Special; David Gray, Special; Hozier, Special; Amy Winehouse, Special; BBC 20 Years Special;

- **17 Documentare de natură (floră/faună sălbatică), producție Ampersand/ARTE 2022:**

Manaslu, regatul fragil din Himalaya; Natura sălbatică a Scoției; De la larvă la fluture; Columbia britanică; Leticia și caii din Pantanal; Seychelles, un paradis ecologic; Namibia: viața nisipurilor; Vidra după Eden; Ultimii giganți din Sumatra; Ziua balenelor; Frații elefanților; Shuklaphanta, celălalt Nepal; Pădurea furnicilor; Animalele de pe aeroport; Îngerii junglei; Frumusețea urâșeniilor: ep. 1 Atuurile dizgrației; ep. 2 Delict de slujenie;

Film lungmetraj cinema/TV – 18 titluri diverse genuri și țări de origine, inclusiv:

14 titluri film de ficțiune/docudrama în versiune originală/subtitrată/dublată:

Mutra; Un copil frumos; Paraziții; Sindromul Berlin; De dragul banilor, o comedie lipsită de romantism; Condamnarea; Mereu fideli; Nu se poate returna; O zi atât de albă; Ziua cea mare; Capodopera mea; Eu, Leonardo; Michelangelo – Infinitul; Sofa (producător autohton);

3 titluri film lungmetraj pentru familie și de animație în versiune dublată:

Din Napoli, cu dragoste; Hanul lui Okko; Ultima poveste;

Miniserial TV de ficțiune – 10 titluri în versiune originală subtitrată (total 77 episoade difuzate):

- *Spitalul regal* (Spania, 2015) – 7/15 episoade în premieră ianuarie 2024;
- *Departa de tine* (Spania-Italia, 2019) – 7/10 episoade în premieră ianuarie 2024;
- *Traversarea Atlanticului* (Norvegia-Germania-SUA-Suedia-Danemarca-MB, 2020) – 8/8 episoade în premieră ianuarie 2024;
- *Spune-mi cine sunt* (Spania-SUA, 2021) – 9/9 episoade în premieră ianuarie 2024;
- *E și mâine o zi* (Spania, 2018) – 6/6 episoade în premieră ianuarie-februarie 2024;

- *Victor Hugo, inamicul statului* (Franța, 2018) – 4/4 episoade în premieră februarie 2024;
- *Generalul de Gaulle* (Franța, 2020) – 6/6 episoade în premieră februarie-martie 2024;
- *O familie bună* (Norvegia, 2022) - 6/6 episoade în premieră octombrie-noiembrie 2024;
- *Faith* (Marea Britanie, 2022-23) – 20/20 episoade în premieră noiembrie-decembrie 2024;
- *Cel mai bun dintre noi* (Franța, 2022) – 4/4 episoade în premieră decembrie 2024;

Serial de animație pentru copii – 19 titluri (total 598 episoade difuzate în premieră):

- *Sisters*, sez. 1 (Franța 2017-2021) – 33/52 episoade (premieră ianuarie-mai 2024);
- *Daisy și Ollie*, sez. 1 (Marea Britanie, 2020) - 7/26 episoade (premieră ianuarie-februarie 2024);
- *Daisy și Ollie*, sez. 2 (Marea Britanie, 2021) - 26/26 episoade (premieră februarie-mai 2024);
- *Wussywat, pisoiful nătăfleț*, sez.1 (Marea Britanie, 2015) - 33/52 episoade (premieră ianuarie-mai 2024);
- *Buburuza și Albina* (Marea Britanie, 2021) - 7/26 episoade (premieră ianuarie-februarie 2024);
- *Kitty nu e o pisică*, sez.1 (Australia, 2018) - 10/52 episoade (premieră ianuarie 2024);
- *Kitty nu e o pisică*, sez.2 (Australia, 2019) - 52/52 episoade (premieră ianuarie-martie 2024);
- *Kitty nu e o pisică*, sez.3 (Australia, 2020) - 26/26 episoade (premieră martie-mai 2024);
- *Lupul*, sez. 1 (Franța, 2018) - 36/78 episoade (premieră ianuarie-februarie 2024);
- *Lupul*, sez. 2 (Franța, 2020) - 78/78 episoade (premieră februarie-iunie 2024);
- *Chuggington*, sez. 1 (Marea Britanie, 2008-2009) - 10/52 episoade (premieră ianuarie 2024);
- *Chuggington*, sez. 2 (Marea Britanie, 2010) - 26/26 episoade (premieră ianuarie-februarie 2024);
- *Chuggington*, sez. 3 (Marea Britanie, 2011) - 13/13 episoade (premieră februarie-martie 2024);
- *Chuggington*, sez. 4 (Marea Britanie, 2013-2014) - 26/26 episoade (premieră martie-aprilie 2024);
- *Chuggington*, sez. 5 (Marea Britanie, 2015) - 10/10 episoade (premieră aprilie-mai 2024);
- *Chuggington*, sez. 6 (Marea Britanie, 2020-2021) - 48/48 episoade (premieră iunie-iulie 2024);
- *Jurnalul Aliciei* (Brazilia/Spania/Portugalia, 2024) – 52/52 episoade (premieră iulie-decembrie 2024);
- *Ștrumfii*, sez.1 (Belgia 2023) - 52/52 episoade (premieră septembrie-noiembrie 2024);
- *Ștrumfii*, sez.2 (Belgia 2024) - 52/52 episoade (premieră noiembrie-decembrie 2024);

Serial romance – 3 titluri - 190 episoade difuzate în premieră, respectiv:

- *Nazare*, sez. 1 (Portugalia, 2019-2020) – 72/72 episoade – februarie-iunie 2024 ;
- *Nazare*, sez. 2 (Portugalia, 2020-2021) – 69/69 episoade – iunie 2024 ;

- *Spitalul Santa Rosa, sez. 1* (Spania, 2019) – 49/128 episoade – din octombrie 2024;

Spectacole și concerte live – 5 producții difuzate în premieră în decembrie 2024 – total 6 ore:

- *Monty Alexander*, concert de jazz;
- *Julia&Angus Stone*, concert de muzică indie pop;
- *Christian Scott*, concert de jazz american;
- *Macha y El Bloque Depressivo*, concert de muzică cebolla;
- *Indra Rios-Moore*, concert de muzică jazz.

Menționăm de asemenea faptul că în cadrul Sectorului Achiziții pe parcursul anului 2024 au fost difuzate circa 2145 ore programe în reluare (producție achiziționată dublată și/sau subtitrată), în conformitate cu numărul de redifuzări autorizate prin licențele de difuzare.

ANEXA 9. SCHIMB DE PROGRAME ȘI PARTENERIATE

În anul 2024 a continuat colaborarea cu alte instituții media prin parteneriate, convenții de cooperare și acorduri de schimb programe.

Aici se înscrie colaborarea cu teleradiodifuzorul public german Deutsche Welle, materializată inclusiv în furnizarea magazinelor documentare săptămânale **Euromaxx, Global 3000, Arts 21, Check-in, La drum, Shift, Reporter, O doză de sănătate, Made in Germany, Proiecte de viitor**, programele în cauză fiind traduse și sonorizate/ subtitrate în limba română, precum și difuzarea exclusivă în RM a jurnalului săptămânal de satiră politică în desen animat **Zapovednik** (48 ediții) etc. – total **163 ore 55 min. emisie în primă difuzare** pe parcursul anului 2024.

În cadrul parteneriatului cu UERT se include **transmisiunea exclusivă în direct a Concertului de Anul Nou 2024 al Filarmonicii din Viena** – cu comentariu după cadru în limba română - în ziua de 01 ianuarie – semnalul Moldova 1 fiind preluat de Radio Moldova Muzical; difuzarea concertului **O seară Europeană**, live de la Berliner Waldbuhne, în 18 mai 2024; difuzarea în direct în 07 iunie 2024 a **Concertului unei Noți de vară**, transmis de la Palatul Schonbrunn din Viena; precum și difuzarea concertului **Live J.-M. Jarre din Bratislava**, în 01 iunie 2024 – total **7 ore 30 min. emisie originală**.

S-a încheiat de asemenea un acord cu RAI 1 pentru difuzarea extraordinară a **Galei Operei Italiene – patrimoniu al umanității 2024**, eveniment difuzat live în 08 și 09 iunie curent, cu comentariu după cadru în limba română – total **3 ore 45 min. emisie în premieră**.

ANEXA 10. CENTRUL TEHNIC

În anul 2024, Departamentul Tehnic al IP Compania „Teleradio-Moldova” (TRM) a îndeplinit o gamă largă de activități esențiale pentru susținerea emisiei și transmisiunilor live, garantând o infrastructură tehnică robustă și actualizată, necesară pentru producția de conținut media de înaltă calitate. Activitatea Departamentului a fost marcată de realizări semnificative, inclusiv transmiterea unor evenimente de amploare, dezvoltarea unor proiecte noi și implementarea unor tehnologii inovative.

Unul dintre proiectele semnificative ale anului 2024 a fost restructurarea Departamentului Tehnic, proces care a inclus integrarea fostului Centru Tehnic TV și a Departamentului Management Producție TV. Noul departament cuprinde acum 8 secții care se ocupă de activitățile tehnice necesare pentru producția media, întreținerea echipamentelor și asigurarea transmisiunilor de calitate.

Departamentul Tehnic a asigurat o emisie continuă pentru posturile TV Moldova-1 și Moldova-2, cu un total de 8736 de ore de difuzare pentru fiecare dintre aceste canale. Acest lucru a fost realizat fără întreruperi tehnice majore, asigurând o acoperire constantă și de înaltă calitate pentru publicul nostru. Totodată, s-au gestionat cu succes transmisii live pentru evenimente de amploare, cum ar fi:

- Eurovision 2024 (etape naționale și internaționale),
- Campionatul European de Fotbal UEFA 2024 (51 de meciuri, inclusiv 6 transmisiuni simultane pe Moldova 1 și Moldova 2),
- Alegerile Prezidențiale,
- Evenimente naționale de mare importanță, precum „Ziua Limbii Române” și „Ziua Vinului”.

Echipele tehnice au oferit suport pentru diverse emisiuni și evenimente deosebite, inclusiv pentru Concertele San Remo și Opera „Othello”, și pentru transmisiunile speciale de Paște și Anul Nou.

În 2024, studiourile Teleradio-Moldova au difuzat o varietate de programe, incluzând emisiuni informative, talk-show-uri politice, economice și juridice, dar și producții de divertisment relevante pentru comunitățile din afaceri externe.

Secția IT a avut un rol fundamental în asigurarea funcționării optime a echipamentelor și infrastructurii tehnice. Printre activitățile esențiale realizate de echipa IT se numără:

- Mentenanța și reparațiile echipamentelor IT, pentru a garanta funcționarea continuă a echipamentelor utilizate în redacție și studiouri,
- Actualizările software, menite să mențină sistemele sigure și eficiente,
- Suportul tehnic pentru evenimentele majore, inclusiv pentru Eurovision și Alegerile Prezidențiale,

- Dezvoltarea site-ului oficial eurovision.md, pentru o prezență online actualizată.

Aceste măsuri au contribuit la menținerea unei infrastructuri stabile și performante, esențială pentru producțiile noastre.

Conform cerințelor echipelor de producție și a grilei de emisie pentru anul 2024, Secția Imagine a gestionat cu succes resursele tehnice și umane necesare. În total, secția a planificat și utilizat 2777 de schimburi la filmări în teren, în studiouri și la transmisiuni mobile, având o rată de utilizare a resurselor de 94%, o performanță remarcabilă, având în vedere absențele din cauza concediilor medicale și de odihnă.

În anul 2024, Departamentul Tehnic a continuat să investească în modernizarea infrastructurii. Printre proiectele notabile se numără:

Dotarea redacției Newsroom, cu 50 de locuri de muncă, studiouri radio, camere de editare video și echipamente pentru transmisiuni live, Modernizarea decorurilor pentru emisiuni, incluzând un decor modern pentru „Euro Arena”,

Achiziționarea de echipamente IT și media, precum camere video de ultimă generație și servere externe pentru transmisiuni de înaltă calitate.

De asemenea, au fost achiziționate echipamente IT performante, inclusiv peste 50 de calculatoare, necesare pentru procesul tehnologic al companiei, camere video pentru filmări în teren. Modernizarea a continuat și cu implementarea unor sisteme de transmisie a semnalelor prin tehnologiile 4G și 5G, care au îmbunătățit capacitatea de acoperire și calitatea transmisiunilor live din locații de teren.

Pentru a sprijini continuitatea dezvoltării și îmbunătățirii infrastructurii și serviciilor tehnice, se recomandă:

Achiziționarea de echipamente moderne care să garanteze o calitate superioară a transmisiunilor,

Înlocuirea camerelor din studioul nr 1 și nr 2 cu echipamente care să permită transmisia în format HDR și schimbarea pupitrului video pentru a atinge standardele moderne ce vor contribui la o calitate mai bună a transmisiunilor

Optimizarea resurselor tehnice pentru a răspunde rapid solicitărilor urgente și ad-hoc,

Instruirea continuă a personalului, pentru a asigura utilizarea eficientă a noilor tehnologii și echipamente.

Implementarea acestor măsuri va sprijini consolidarea poziției TRM ca principal furnizor de conținut media de calitate, capabil să răspundă cerințelor publicului și să se adapteze evoluțiilor tehnologice viitoare.

ANEXE RADIO MOLDOVA

Anexa 1. Serviciul de programe / Lista emisiunilor

Nr.	Emisiunea (titlurile sunt generice)	Periodicitate	Durata min. /per emisiune	Zi/ora difuzare
1.	Radiojurnalul amiezii	5 ori pe săptămână	20	Luni-Vineri, 13:00-13:20
2.	Radiojurnalul amiezii	2 ori pe săptămână	15	Sâmbătă-Duminică, 13:00-13:15
3.	Radiojurnalul de seară	5 ori pe săptămână	20	Luni-Vineri, 18:00-18:20
4.	Radiojurnalul de seară	2 ori pe săptămână	10	Sâmbătă-Duminică, 18:00-18:10
5.	Radiojurnal	12 ori pe săptămână	10	Luni-Duminică, 08:00-08:10 Luni-Vineri, 11:00-11:10.
6.	Radiojurnal (rusă)	24 ori pe săptămână	10	Luni - Duminică, 17:00-17:10, 20:00-20:10; Luni - vineri, 10:00-10:10, 14:00 -14:10.
7.	Știri (rusă)	11 ori pe săptămână	5	Luni-Duminică, 03:00-03:05; Sâmbătă Duminică. 10:00-10.05, 14:00-14:05.
8.	Știri	107 ori pe săptămână	5	Luni-Duminică, 00:00; 01:00; 02:00; 04:00; 05:00; 06:00; 07:00; 09:00; 12:00; 15:00; 16:00; 19:00; 21:00; 22:00; 23:00 Sâmbătă-Duminică, 11:00
9.	Spațiul Public	5 ori pe săptămână	50	Luni-Vineri, 10:10-11:00
10.	Indicator economic	o dată pe	50	Miercuri, 17:10-18:00

	(NOU)	săptămână		
11.	La 360 de grade	o dată pe săptămână	50	Luni 17:10-18:00
12.	Paralela 47	o dată pe săptămână	50	Vineri, 17:10-18:00
13.	În comunitate (NOU)	o dată pe săptămână	50	Luni 18:20-18:45
14.	Aurora. Program matinal	5 ori pe săptămână	55	Luni-Vineri, 06:05-07:00
15.	Dimineața cu Radio Moldova	5 ori pe săptămână	155	Luni-Vineri, 07:05-10:00
16.	Radiomatinal de weekend	2 ori pe săptămână	180	Sâmbătă- Duminică, 06:05-09:30
17.	De la 11 la 13. Magazin	5 ori pe săptămână	105	Luni-Vineri, 11:10-13:00
18.	Zi de zi. Emisiune magazin	5 ori pe săptămână	195	Luni-Vineri, 13:20-16:00
19.	Alter Clasa / RMT	5 ori pe săptămână	55	Luni-Vineri, 16:05-17:00
20.	Joi seara cu Cezara	o dată pe săptămână	90	Joi, 18:20-19:35
21.	Hai că-i vineri!	o dată pe săptămână	90	Vineri, 18:20-19:35
22.	Dis(cursul) serii (NOU)	o dată pe săptămână	105	Duminică, 18:10-20:00
23.	Sinteza economincă	o dată pe săptămână	25	Marți, 19:35-20:00
24.	Geopolitica săptămânii	o dată pe săptămână	25	Joi, 19:35-20:00
25.	Sinteza săptămânii (rus)	o dată pe săptămână	25	Miercuri, 19:35-20:00
26.	Sinteza săptămânii (rom)	o dată pe săptămână	25	Vineri, 19:35-20:00
27.	Sinteza sportivă	o dată pe săptămână	25	Luni, 19:35-20:00
28.	Sănătate pentru toți	o dată pe săptămână	30	Sâmbătă, 09:30-10:00
29.	În grădina lui Vasile (NOU)	o dată pe săptămână	25	Sâmbătă, 10:05-10:30

30.	Ochiul interior	o dată pe săptămână	25	Sâmbătă, 19:05-19:30
31.	Cuvintele credinței	o dată pe săptămână	30	Sâmbătă, 21:30-22:00
32.	Popas turistic	o dată pe săptămână	30	Duminică, 10:05-10:35
33.	Cărți sonore	5 ori pe săptămână	15	Luni-Vineri, 22:05-22:20
34.	Documentar radio	o dată pe săptămână	20	Joi, 22.:20-22:40
35.	Acasă și în lume. Magazin	2 ori pe săptămână	155	Sâmbătă-Duminică, 11:05-14:00
36.	Album de familie. Magazin	2 ori pe săptămână	110	Sâmbătă-Duminică, 15:05-17:00
37.	Podcast cuMinte	o dată pe lună	25	Marți, 19:05-19:30
38.	Arpegiando / Orizonturi muzicale (academică)	2 ori pe săptămână	30	Luni, joi 21:30-22:00
39.	Europa/Moldova muzicală	5 ori pe săptămână	55	Marți-Vineri, 23:05-00:00 Duminică. 21:05-22:00
40.	Din tradiții strămoșești	o dată pe săptămână	30	Sâmbătă, 14:05-14:35
41.	Celebrități muzicale de la A la Z (NOU)	o dată pe săptămână	25	Miercuri, 21:05-21:30
42.	Cinema FM (NOU)	o dată pe săptămână	25	Sâmbătă, 17:35-18:00
43.	La vatra jocului	o dată pe săptămână	55	Duminică, 14:05-15:00
44.	7 Top Studio	o dată pe săptămână	30	Sâmbătă, 17:10-17:35
45.	Viața de artist	o dată pe săptămână	50	Duminică, 17:10-18:00
46.	Jazz Forum	o dată pe săptămână	55	Luni, 23:05-24:00
47.	Scena teatrului liric, operă (NOU)	o dată pe săptămână	25	Sâmbătă, 23:35-00:00
48.	Creații la bis! - muzică academică (NOU)	o dată pe săptămână	25	Duminică, 23:35-00:00
49.	Radio Moldova Top 10	o dată pe	25	Sâmbătă, 21:05-21:30

		săptămână		
50.	Jazz Hall	o dată pe săptămână	30	Sâmbătă, 19:30-20:00
51.	Rock Cancelaria	o dată pe săptămână	25	Vineri, 21:05
52.	Muzicieni fără cravate	o dată pe săptămână	30	Sâmbătă, 10:30-11.00
53.	Cântecul care mi-i drag	o dată pe săptămână	30	Duminică, 09:30-10.00
54.	Radioabonamentul "Prietenii muzicii"	o dată pe săptămână	40-65	Marți, 18:20-19:00/19:35
55.	Vitrina cu semne. Revistă de poezie	o dată pe săptămână	25	Vineri, 22:20-22: 50
56.	Univers Poetic	5 ori pe săptămână	10	Luni-Vineri, 22:50-23:00
57.	Revelația arhivei	2 ori pe săptămână	30	Miercuri-Joi, 22:20-22:50
58.	Emisiuni Patrimoniu	7 ori pe săptămână	30	Luni-Duminică, 00:30-01:00
59.	Revelația arhivei	7 ori pe săptămână	55	Luni-Duminică, 01:05-02:00
60.	Armonii pe portativ	o dată pe săptămână	55	Sâmbătă, 04.05-05.00
61.	Născut în zodia muzicii	o dată pe săptămână	25	Marți, 21.30-21.55
62.	Teatru la microfon	2 ori pe săptămână	55-90	Sâmbătă-Duminică, 22:05-23:00 / 23.35
63.	Povestea de seară	7 ori pe săptămână	5	Luni-Duminică, 20:55-21:00
64.	Zuper amicii	o dată pe săptămână	25	Sâmbătă, 14:35-15:00
65.	Emisiuni în limbile minorităților naționale (în limbile minorităților naționale)	5 ori pe săptămână	45	Luni-Vineri, 20:10-20:55
66.	În esență (Europa Liberă)	o dată pe săptămână	30	Sâmbătă, 20:10-20:40
67.	Dincolo de știri (Europa Liberă)	o dată pe săptămână	30	Duminică, 20:10-20:40
68.	"Hygeia" - ghid pentru igienă sănătoasă	lunar	15	Ultima zi de marți a lunii, 19.05-19.20

	(NOU)			
69.	"5 minute de securitate" (NOU)	2 ori pe săptămână	5	Marți, 18.20 (română) și Miercuri, 17.10 (rusă)

Notă: Sunt indicate ziua și ora primei difuzări.

Anexa 2. Redacția Muzică

Înregistrări realizate în studiourile Casei Radio, transmise în Fondul Radio:

- Tenorul Serghei Pilipețchi și pianistul Maxim Ciolac. Piese de muzică academică ale compozitorilor din țară și de peste hotare;
- Ansamblul etnofolcloric *Țărăncuța* de la Academia de Muzică Teatru și arte Plastice (facultatea Canto popular);
- Ansamblul folcloric "Învârtita dorului" de la Casa de cultură Fundurii vechi, r-nul Glodeni ;
- intermezzo pentru vioară și pian de Vladimir Ciolac;
- FANFARA DE COPII ȘI MATURI „ARMONIA” DIN SPINEA (VENEZZIA);
- Postludium pentru fagot și pian de Vladimir Ciolac;
- Ansamblul *Teatrului Epic* de Etnografie și *Folclor Ion Creangă* din Chișinău;
- Creații de Ghenadie Ciobanu, interpret: Radu Rățoi (acordeon);
- Lansare de carte - "Educația: paradigma iubirii sau arta de a trăi semnată de Ion Gagim;
- Congresul nr. VIII al Uniunii Muzicienilor din R.Moldova (director Sv. Bivol).

Produsul Redacției Muzică pe platforme online: promo-uri, transmisiuni live etc.

Redacția Muzică Radio a colaborat intens cu angajații *Multimedia* din cadrul Companiei TRM, oferind sistematic cca 15 materiale lunar – text scris pentru site-urile *radiomoldova.md* și *trm.md* – promo-uri ce țin de viitoarele ediții ale emisiunilor muzicale / transmisiunilor difuzate la *Radio Moldova* și *Radio Moldova Muzical*, conținutul rubricilor *Evocări*, *Meditații în cheia sol* ș.a.

Deasemenea *Redacția Muzică* este activă și pe rețelele de socializare (Facebook, Youtube), prin profilurile – *Radio Moldova*, *Radio Moldova Muzical*, *De la 11 la 13*.

Săptămânal pe pagina de fb *Radio Moldova* au fost realizate aproximativ 3 live-uri din studioul emisiunii *De la 11 la 13* (interviuri cu interpreți, compozitori, scriitori etc.).

Zilnic pe pagina de socializare de fb *Radio Moldova Muzical* sunt distribuite: rubrica on-line *Calendar muzical*, premiere, promo-uri (inclusiv și cele preluate de pe site-ul *trm.md*), interviuri din cadrul emisiunilor muzicale realizate la *Radio Moldova* (în special din cadrul magazinului socio-cultural *De la 11 la 13*), live-uri din studioul RMM - emisiunea *Express muzical* etc.

În prezent pagina de Fb *Radio Moldova Muzical* are 3,4 K urmăritori; canalul de Youtube *Radio Moldova Muzical* are 135.000 de vizualizări și 823 de abonați, având 339 de clipuri video încărcate.

Pagina de fb – *De la 11 la 13*, în care sunt promovate interviurile realizate în emisiunea cu același titlu de la Radio Moldova, are 279 de urmăritori și aproximativ 50 de postări în primele 6 luni ale anului 2024 – interviuri live, fotografiile din studioul Radio Moldova cu invitații ediției.

Redacția Muzică a menținut și dezvoltat relația sa cu publicul ascultător prin intermediul acestor rețele de socializare, dar și prin intermediul mesageriei paginii de fb *Radio Moldova Muzical / De la 11 la 13*. Ascultătorii postului național de radio, de cele mai multe ori au transmis mesaje de felicitare pentru rubrica *Dedicații la miez de zi* din cadrul emisiunii *De la 11 la 13*.

Anexa 3. Departamentul Colective Muzicale

În Departament activează 120 de angajați, dintre care 110 muzicieni, 2 regizori de sunet, 3 ingineri, un operator, un acordor de pian, un costumier, un secretar responsabil și un director de departament.

Pe parcursul anului 2024 DCM a organizat 17 întâlniri ale spectatorilor cu interpreții dragi în cadrul Radioabonamentului „Prietenii Muzicii”. Au fost foarte apreciate de public spectacolele muzicale cu participarea interpreților de muzică populară și muzică ușoară – Ion Suceanu, Mihai Ciobanu, Natalia Proca, Nicolae Paliț, Veronica Roșca, Laurențiu Popescu, Anișoara Bragari, Vasile Moroșanu, Valeriu Râșniță, Diana Văluță, Marin Ganciu, Alina și Oleg Cuciuc ș.a. Menționăm atmosfera deosebită de la aceste concerte organizate în Studioul Mare de la Casa Radio.

Dintre realizările Orchestrei Simfonice Naționale a Companiei „Teleradio-Moldova” menționăm în mod deosebit concertele susținute la Palatul Național, Palatul Republicii, Sala cu Orgă și Palatul de Cultură din Cahul. Un eveniment deosebit a fost și concertul simfonic moldo-lituanian cu genericul „Muzica – calea cea mai scurtă spre înțelegere reciprocă”, care a avut loc în cadrul Radioabonamentului „Prietenii Muzicii” din 3 mai. Au participat ambasadorul Lituaniei în R. Moldova, excelența sa Tadas Valionis, violonistul Boris Livșiț din Elveția și maestrul Constantin Rusnac. Au fost interpretate creații în premieră de compozitorul lituanian Ghedrius Kuprevicius și de compozitorul nostru Constantin Rusnac. A fost apreciat de public și de către specialiști și concertul cu participarea capelei corale academice „Doina” și a pianistului Vitalie Gavruc, care a avut loc pe 4 iunie la Palatul Republicii. Mult public au avut și concertele cu participarea dirijorilor Romeo Râmbu din România, Davis Brown din SUA, Andrei Zapșa și Ilie Rotilă Croitoru din Republica Moldova.

Și-a intensificat activitatea concertistică și capela corală „Moldova”. Capela a susținut concerte în orașele Strășeni și Donușeni, la Teatrul fără nume, la Teatrul

Național „Mihai Eminescu”. Au avut loc mai multe întâlniri cu radioasculțătorii. Menționăm în mod special Radioabonamentele „Prietenii Muzicii” din 19 martie și din 21 noiembrie. În spectacolul din 19 martie capela „Moldova” a prezentat un divertisment muzical cu genericul „Cânt dragostea și femeia”. Au cântat tinerii soliști Maria Arpentii, Mihaela Țușcă, Olga Sarmaniuc, Otilia Codreanu, Cristina Bucur, Doina Calugher, Denis Răilean, Gheorghe Mihailov. Pe 21 noiembrie, la Teatrul Național „Mihai Eminescu”, Capela corală, împreună cu solistul FUEGO din România și cu orchestra condusă de Victor Moraru, au prezentat programul „Steaua mea - stiluri de altădată în sonorități moderne”.

DCM a avut o colaborare frumoasă cu maeștrii Eugen Doga, Ghenadie Ciobanu, Tudor Chiriac, Constantin Rusnac, Vladimir Ciolac, Vlad Burlea, Marian Stârcea, Oleg Negruță, Snejana Pâslari, Adrian Beldiman, Vlad Mircos, Ioan Dobrinescu, Anastasia Lazarencu, creațiile cărora au fost interpretate, înregistrate și depozitate în fonoteca radio. Menționăm colaborarea formațiilor noastre cu interpreții Tatiana Costiuc, Ion Țurcanu, Olga Șevenco, Valeriu Cojocar, Anișoara Cernicov, Taisia Caraman, cu orchestra „Lăutarii”, capela corală academică „Doina”, corul de cameră al Sălii cu Orgă, Trio Sonoris, cu poeții Ion Hadârcă, Ianoș Țurcanu, Galina Furdui.

DCM are o colaborare bună cu Ministerul Culturii, uniunile de creație, organizațiile de concert, direcțiile raionale de cultură. Planurile trimestriale ale orchestrei și capelei corale „Moldova” sunt alcătuite în comun cu Uniunea Compozitorilor, Muzicologilor și cu Uniunea Muzicienilor.

Anexa 4. Redacția emisiuni socio-culturale

Teatru la microfon

Steaua fără nume” de Mihail Sebastian (14.07.2024)

O melodramă despre ploaia de vise, parfumul feminin și dorința de a atinge iubirea adevărată. Este cea mai cunoscută lucrare a autorului.

Coloana sonoră a spectacolului radiofonic este semnată de compozitorul Adrian Beldiman .

Regia artistică - Angelei Titioi și Ludmila Alexei.

Rolurile sunt jucate de actorii:

- Ana-Sia Cărăuș,
- Alexandru Pleșca,
- Mihaela Damian-Oistric,
- Petru Oistric,
- Laurențiu Vutcărău,
- Gigi Tabarcea,
- Tatiana Levițchi,
- Andrei Sochircă,
- Valentin Zorilă,
- Gheorghe Petraru.

“Ferma Animalelor” după George Orwell (08.12.2024)

“Ferma Animalelor” este o tragi-comedie cu un puternic impact social și politic, o fabulă modernă care atrage atenția asupra unor teme existențiale, cum ar fi libertatea și drepturile omului.

Dramatizarea nuvelei a fost realizată de Ludmila Alexei.

Regia artistică și muzicală - Aurica Varzari.

Muzica din spectacol este inspirată din imnurile patriotice, ce amintesc de paradele, sărbătorile și propaganda regimului sovietic.

Rolurile sunt jucate de actorii:

- Slavian Vlad (Autorul);
- Andrei Sochircă(Domnul Jones și Bluebell);
- Andian Graur(Porcul Middle White și Pilkington);
- Petru Mărginean(Boxer);
- Mihaela Popescu(Clover);
- Dan Melnic(Benjamin);
- Mihaela Damian-Oistric(Mollie);
- Petru Oistric(Snowball);
- Laurențiu Vutcărău(Napoleon);
- Ion Gârnet (Squealer și Pincher).

”Micul prinț” de Antoine de Saint Exupery (26.12.2024)

Dramatizare – Ludmila Alexei

Regie artistică – Aurica varzari

Rolurile sunt jucate de actorii:

- Nicu Țurcanu;
- Renata Țurcan;
- Ludmila Gheorghiuță;
- Maxim Guvir;
- Adrian Graur;
- Galina Lazarenco;
- Stanislav Cotrobai.

”În gradina lui Vasile”. Proiect nou

Realizatorul emisiunii / autorul proiectului este jurnalistul Vasile Mija.

Prima ediție a fost pusă pe post în data de 11 mai, ora 10.05 cu o durată de 25 de minute. Indiferent dacă grădina este o afacere sau doar o pasiune, ascultătorul pasionat de grădinărit are nevoie de informații corecte, venite din practica unor grădinari cu experiență.

Pe parcursul acestui an, în emisiune au fost incluse dialoguri, interviuri și reportaje din diverse localități și raioane ale republicii, sfaturile specialiștilor care au venit în sprijinul micilor ferimieri, oameni pasionați de grădinărit, zootehnie și legumicultură, pomicultură, natură, mediul înconjurător, design exterior, amenajarea spațiilor verzi și dezvoltare rurală, silvicultură, medicină veterinară, utilaje agricole, fonduri europene, datini și obiceiuri, bucătăria tradițională, subvenții pentru micii producători

din Republica Moldova.

- * Sfaturi experte despre cum să începem propria grădina organică;
- * Tutoriale pas cu pas privind cultivarea și îngrijirea legumelor și fructelor fără pesticide;
- * Tehnici inovatoare de market de grădinărit (gardening), care respectă pământul și ciclurile naturale ;
- * Povești inspiraționale de la fermieri organici și entuziaști ai naturii din Moldova și întreaga lume;
- * Rețete delicioase care inspiră la utilizarea recoltei proaspăt și sănătos.

Emisiunea are ca structură diverse **rubrici** precum:

- * Sfatul specialistului;
- * Grădinărit. Pasiune. Relaxare;
- * Tratamente inovatoare;
- * Plante comestibile;
- * Ustesile speciale;
- * Grădina bio;
- * Apariții editoriale despre grădinărit...;
- * Timpul din grădină;
- * La rădăcini;
- * Grădinarul modern;
- * Grădina urbană;
- * Plante comestibile;
- "Agricultura familiei";
- "Grădina de la țară";
- "Grădina - oază de liniște și relaxare";
- "Grădina în orice anotimp";
- "12 luni în grădină";
- "Tradiții și obiceiuri";
- " Mâncarea de la cuptor";
- " Terapii naturiste";
- "Seminte cu suflet";
- "Sanatatea din grădina";
- "Conserve și rețete";
- "În bucătărie la Zidane"...

Scopul și menirea acestei emisiuni a fost și rămâne generalizarea și extinderea cunoștințelor ascultătorilor despre modul de îngrijire a plantelor, de a susține amatorii-grădinari, mediul mic și mijlociu de afaceri, de a dezvolta atașamentul față de agricultură și pasiunea pentru grădinărit în rândurile ascultătorilor, întrucât relația cu natura și optimizarea spațiilor să devină un aliat puternic al acestei tehnici.

"Album de familie" (edițiile realizate de jurnalistul Vasile mija).

Teme, invitați, subiecte:

- * Viorel Cornescu și Lilia Cazacu, actorii care joacă în spectacole cu săli pline și reușesc să ne impresioneze de fiecare dată, despre visul de a juca pe scenă și realitatea din culise, despre paradoxuri și rătăcirii, aspirații și motivație financiară, critici de teatru și spectatori, despre cărți și valori, absurd și actualitate.

* Un altfel de dialog despre arta sculpturii în republica Moldova cu plasticianul Radu Grănaci, cel care a absolvit Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, în prezent este conducătorul cercului de sculptură miniaturală la Centrul de Creație al Copiilor "Floarea Soarelui" din Chișinău.

*La rubrica "In memoriam", ne-am amintit și de prozatorul, eseistul, dramaturgul și traducătorul Alexandru Cosmescu. Despre acest om al culturii am discutat cu fiul său, Alex Cosmescu, cel pe care-l cunosc unii ca poet, alții ca filosof.

* Salonul Internațional de Carte Bookfest 2024, care s-a desfășurat la București. Republica Moldova a fost Invitatul de Onoare a celei de-a XVII-a ediție a evenimentului expozițional dedicat cărții și printre participanți a fost și Varvara Buzila, care a prezentat cartea „Creatori, purtători și admiratori ai costumului tradițional în secolul al XXI-lea” despre care am și discutat în cadrul emisiunii.

* 67 de ani de la moartea lui George Bacovia, cel mai important poet simbolist român. Au fost incluse poezii din creația poetului în lectura actorului Gheorghe Petraru.

* De vorbă cu poetul sorocean Petre Popa;

* Discuții la o cafea cu artistului plastic Valentina Brâncoveanu;

* Masa de lucru al compozitorului Eugen Doga;

*Caricaturile lui Alexandru Plăcintă, expuse pe holurile Parlamentului European.
Interviu

* Discuții la o cafea cu actrița Aliona Oleinic;

* De vorbe cu Paula Zavtoni și Constantin Harte;

*Poezii și cărți semnate de poeta Diana Sava-Daranuță;

*Artă și implicare. Dialog cu artistul plastic Elvira Cemortan-Voloșin;

*Din teatrul portughez la Radio Moldova. Interviu cu familia lui Pedro Oliveira, actor din Lisabona și soția acestuia Nadia Oliveira;

*Despre educație departe de casă. Interviu cu Catinca Calestru, stabilită cu traiul în Luxemburg;

* La un ceai cu fostul ministru al agriculturii Vasile Bumacov;

* Poezii și amintiri cu poeta Ana Rapcea;

*De ce mi-ai dat să beau din apa Lunii. Interviu cu interpreta Rodica Ciobanu;

*Titus Știrbu la braț cu parodia. Interviu;

*Un primar devotat comunei. Interviu cu Ion Dolganiuc și soția acestuia Victoria Metveev. Colibasi, Cahul;

*Ganduri din livadă. Interviu cu fostul deputat în primul Parlament al RM, domnul Valentin Chilat;

*O viață dedicată culturii de la sate. Interviu cu Sergiu Onea, fost director al Casei de cultură din satul Baraboi, Dondușeni; etc...

Anexa 5. Redacția Patrimoniul Radio

Obiectivul general:

Realizarea capacității funcționale a arhivei de administrare, supraveghere și asigurare a protecției speciale a înregistrărilor care fac parte din Fondul Arhivistic

Radio Moldova, prin continuarea implementării obiectivelor stabilite în Planul Strategic și Planul de acțiuni al Instituției.

Obiective prioritare – 2024:

01. Continuarea acțiunilor pentru definitivarea strategiei și planului de acțiuni al instituției (digitizarea, documentarea și valorificarea arhivei).
02. Eficientizarea folosirii aplicațiilor componente ale sistemului informatic integrat, în special componentele digitizare și documentare arhivă.
03. Eficientizarea organizării procesului de muncă și monitorizarea îndeplinirii obiectivelor personale în contextul evaluării profesionale a angajaților.
04. Soluționarea cererilor pentru beneficiarii de servicii (interni/externi (persoane fizice și juridice)) și monitorizarea permanentă a satisfacerii solicitărilor acestora.

Volum emisie îndeplinit - 2024:

Emisiuni originale

Nr/or	Emisiunea	Durata (min).
01.	Vitrina cu semne	30
02.	Născut în zodia muzicii	20
03.	Evocări	30

Emisiuni din fond

nr/or	Emisiunea	Durata (min)
01.	Fonoteca de folclor	30
02.	Relicve ale fonotecii radio	55
03.	Vocile de altă dată	30
04.	Spectru muzical	30
05.	Armonii pe portativ	55
06.	Teatru la microfon (din fond)	60 - 120
07.	Revelația Arhivei	55
08.	Fonoteca Radio	30
09.	Univers poetic	10

NOTĂ: Pe parcursul anului 2024 Redacția Patrimoniu a colaborat cu serviciile radio realizând rubrici în:

nr	Emisiunea	Titlul rubricii	Durata (min)	Redactor
01.	Album de familie (edițiile realizate de Filip Rudenco)	5 minute de poezie. Poeme care își recită poezii	05	Nina Parfentie
02.	Acasă și în lume (edițiile realizate de Ludmila Alexei)	Jurnal de arhivă	05 - 07	Anatol Caciuc

NOTĂ: Pe parcursul anului 2024 Redacția Patrimoniu a realizat emisiuni tematice în contextul calendarului cultural (aniversări comemorări); calendarului sărbători naționale (Ziua Independenței, Ziua Limbii Române); calendarului religios (Crăciun, Paști), Revelion. Aceste date aniversare și comemorative, cât și alte date calendaristice, au fost consemate în emisiunile:

Înregistrări Arhivă - 2024

	Număr înregistrări fond	Durăță înregistrări fond
total (fond „vorbit + fond muzical)	129.131 unități inventar	392.256 ore
fond muzical	90.245 unități inventar	17.437 ore
fond „vorbit”	38.886 unități inventar	374.819 ore

Completare Arhivă - 2024

Total: 70 unități inventar.....Durata: 14.707 min 8 sec / 245 ore 51 min 8 sec

Înregistrări muzicale: 52 unități inventar...Durata: 11.055 min 57 sec / 184 ore 25 min 57 sec

Înregistrări „vorbite”: 18 unități inventar.. Durata: 3.651 min 11 sec / 61 ore 25 min 11 sec

nr	Servicii Radio	Număr emisiuni	Volum (min.)
01	Emisiuni literare	56 emisiuni	2881 min 15 sec

0 2.	Spectacole radiofonice	5 spectacole	252 min 21 sec
0 3.	Emisiuni muzicale	21 emisiuni	457 min 13 sec
0 4.	Înregistrări din Sălile de Concert	103 concerte	10.325 min 53 sec
0 5.	Redacția Minorității Naționale	15 emisiuni	60 min 22 sec
	Redacția Patrimoniu (Achiziții înregistrări muzicale)	180 creații	730 min 04 sec
	Specificare genuri:		
01 .	Muzică academică	83 creații	451 min 55 sec
0 2.	Muzică ușoară	55 creații	167 min 06 sec
0 3.	Muzică (artiști amatori)	42 creații	111 min 03 sec
	Specificare (autori):		
01 .	Autori muzică		58 autori
0 2.	Autori text		21 autori
0 3.	Interpreți		79 interpreți
0 4.	Aranjori		13 aranjori
0 5.	Dirijori		12 dirijori
0 6.	Formații artistice		14 formații
	Suporturi :		
01 .	CDR		32 CDR
	Înregistrările au fost achiziționate în baza:		
01 .	Acte achiziții		2 acte
	Înregistrări utilizate de Serviciile radio :	Unități inventar	7312 TOTAL
	* înregistrări muzicale	5429	
	* înregistrări „vorbite”	1502	
	* emisiuni pentru copii	553	

	* înregistrări „Zi emisie”	8 CD-R	
	Fonograme revitalizate (derulate spre a fi aerisite)		6.530 fonograme
	Etichete (degradate/uzate) recondiționate (reperfectate)		1086 etichete

Completare Arhivă Colective IP Compania „Teleradio-Moldova” - 2024:

Nr	Colectiv	Număr creații înregistrate	Durață
01.	Orchestra Națională Simfonică IP TRM	34 creații	219 min 45 sec
02.	Capela Corală „Moldova” IP TRM	37 creații	174 min 30 sec
03.	Orchestra Național Simfonică IP TRM + Capela Corală „Moldova” IP TRM	1 creații	01 min 43 sec
TOTAL (înregistrări colective IP Compania „Teleradio-Moldova”)		72 creații	395 min 58 sec

Digitalizare 2024

Compartiment	Total unități de inventar fond	Total ore înregistrări fond	Unități de inventar	Ore digitalizate	Procente digitalizate
Fond muzical	90.245	17.437	2.948	267.48	3,2%
Fond „vorbit”	38.886	374.819	1.703	979.58	4,3%
Total (muzical + „vorbit”)	129.131	392.256	4.651 un/inventar	1.247.46	3,6%

Digitalizate februarie 2013 - 31 decembrie 2024

Compartiment	Total unități de inventar fond	Total ore înregistrări fond	Unități de inventar	Ore digitalizate	Procente digitalizate
Fond muzical	90.245	17.437 ore	86.434	13.003 ore	95 %
Fond „vorbit”	38.886	374.819 ore	37.341	374.541 ore	96 %
Total muzical + „vorbit”	129.131	392.256 ore	123.775	387.544 ore	95 %

Am continuat:

01. Procesul de digitizare a Arhivei.
02. Procesul de documentare a Arhivei.
03. Procesul de valorificare a fondului prin realizarea de emisiuni muzicale, literare, de teatru etc, în bază de înregistrări din arhivă.
04. Informarea permanentă a utilizatorilor despre arhiva Radio Moldova și a completării acesteia cu noi înregistrări.
05. Procesul de reorganizare a fondului după indice de fond, autori, gen, tematică etc.
06. Procesul de „revitalizare,, a fondului (de „aerisire,, - derulare a înregistrărilor) neutilizate mai mult de un an.
07. Procesul de aspirare a rafturilor cu înregistrări.
08. Procesul de recondiționare (redactilografieră) a etichetelor deteriorate/uzate.
09. Consemnarea calendaristică a personalităților din domeniul literatură, teatru, arte, muzică, istorie etc, în seriale de emisiuni literare și muzicale, realizate în bază de înregistrări din Arhivă, sub genericul (Aniversări/Comemorări).
10. Consemnarea calendaristică a Sărbătorilor Religioase (stil nou/stil vechi), în seriale de emisiuni literare și muzicale, realizate în bază de înregistrări din Arhivă.
11. Consemnarea calendaristică a Sărbătorilor Naționale în seriale de emisiuni literare și muzicale, realizate în bază de înregistrări din Arhivă.
12. Continuat lucrul asupra proiectului „Fonoteca de Aur”, proiect ce presupune documentarea Arhivei pentru crearea de mape de autor în baza înregistrărilor din arhivă.

Reușite:

01. Am realizat un șir de emisiuni tematice literare: **„De Dragoste...pentru Dragobete”** 23.02.24), **„Radioul l-a făcut contemporan cu eternitatea. Ilie Stratulat, in memoriam...”** (02.02.24), **„1 Martie. Cuvinte cu șnur alb-roșu”** (01.03.24), **„Din leagăn pân’ la cea din urmă vamă... Emisiune tematică, dedicată mamelor”** (08.03.24), **„Salvat în eternitate. Nicolae Dabija (3 ani de la nașterea în Lumină)”**(15.03.24), **„ E-un feminin, răscolitor, în poeticul mărtișor! - versuri de redactoare Radio Moldova”** (săptămâna 04 - 10.03.24), **„ Patria de Rai - POEZIA - de ziua internațională a poeziei”** (22.03.24), **„ Valeriu Mârza. Timp. Viață. Eternitate”** (05.04.24), **„Cernobâl - iluziile omenirii, înșirate pe axa timpului”** (26.04.24), **„ Mihai Eminescu la 135 de ani de amintire: „Nu de tot voi muri, partea mai bună a mea/ Va scăpa de mormânt...”** (săptămâna 10 - 16.06.24), **„ Deportările staliniste: ecouri din trecut”** (06.07.24), **„ Avem o mândră țară, prin timpi de jale-amară...”** (27.08.24), **„ 1989: un an trăit „cu sufletul la gură”** (28-29.08.24), **„Veșmântul ființei noastre...”** (30.08 - 01.09.24), **„ Ion Druță. „Ultima lună de toamnă”- un an de la „Întoarcerea țărâinii în pământ”** (săptămâna 23 -

29.09.24), „ ICI departe, crescut din moarte NEMURITOR... Dumitru Matcovschi - 85 de ani” (săptămâna 14 - 20.10.24), „Vreau libertate chiar cu prețul morții/Și nicidecum exil în țara mea!.. Leonida Lari - 75 de ani de la naștere” (săptămâna 21 - 27.10.24)

02. Am realizat un șir de emisiuni tematice muzicale: **de Ziua Națională a Culturii, ziua comemorării poetului Grigore Vieru, de Paști, de Crăciun, Hramul orașului Chișinău, cu ocazia Sărbătorilor Naționale - Ziua Independenței Republicii Moldova - 27 august și Sărbătoarea „Limba noastră cea română”** (8 programe de concert în baza înregistrărilor de Patrimoniu de la concertele festive organizate cu aceste ocazii în diferiți ani, la Palatul Național și în Piața Marii Adunări Naționale).
03. Am susținut arhivistic (cu gânduri selectate din arhivă), reflectarea evenimentelor anului: aniversări, comemorări, sărbători naționale (Ziua Independenței, Ziua Limbii Române), sărbători religioase (Paști, Crăciun), Anul Nou, iarnă etc.

Nereușite (din motive tehnice):

01. Nu am reușit „revitalizarea” și convertirea softului vechi (MS-DOS Norton Command) în programul documentare activ.

Dificultățile în activitate și problemele au fost raportate administrației instituției și urmează a fi soluționate în măsura mijloacelor și posibilităților disponibile.

NOTĂ :

Redacția Patrimoniu este structura responsabilă de valorificarea, vehicularea, controlul accesului, păstrarea, depozitarea, catalogarea, documentarea și digitizarea patrimoniului arhivistic audio.

Pentru valorificarea eficientă și în cele mai bune condiții a fondului arhivistic este necesară depozitarea și conservarea în parametri standard de temperatură și umiditate, întreținerea, refacerea și digitalizarea.

Identificarea unor soluții corecte și viabile pentru rezolvarea crizei de spații și condiții de depozitare, problemă sensibilă acutizată în timp, continuă să rămână la nivelul unei preocupări permanente la nivelul redacției, fără a putea fi notate modificări relevante.

Problema conservării adecvate a arhivei pe suport analogic constituie în același timp, o obligație legală (și morală), având în vedere că, atât

Legea privind Fondul Arhivistic al Republicii Moldova Nr. 880 din 22.01.1992, cât și normele de conservare Internaționale impun creatorilor și

deținătorilor de arhive și asigurarea condițiilor de depozitare, și instituirea sistemelor de evidență primară.

Unele echipamente și utilaje din dotarea depozitelor sunt uzate, supraexploatare și cu perioadă de folosire expirată.

Toate compartimentele necesită instalații de detecție, alarmare și stingere automată a incendiilor, instalații de alarmare antiefracție. Sisteme de supraveghere video.

Așa cum semnalăm neîncetat în precedentele rapoarte de activitate, acțiunea conjugată a două procese firești în timp – creșterea colecțiilor, pe de o parte și degradarea fizico-chimică inevitabilă a suporturilor analogice, pe de altă parte – a făcut ca spațiile de depozitare să devină nu numai insuficiente, dar și improprii conservării corecte și de durată a documentelor, impunând o preocupare constantă pentru gestionarea responsabilă a unui tezaur cultural național. Ca urmare, în condițiile funcționării definite de restricțiile sanitare, eforturile redacției au fost direcționate prioritar spre evitarea unor situații critice (cu consecințe ireversibile), precum și pentru menținerea fluxului de alimentare a solicitărilor de documente sonore.

Creația radiofonică neîntreruptă de decenii a postului public de radio a dus la constituirea celei mai importante și mai vechi arhive media a țării, o moștenire culturală unică, a cărei prezervare și punere în circulație impune responsabilități morale și profesionale specifice. Gestionarea arhivei a generat pe parcursul anului 2024 obiective și ținte adecvate, dispuse de trei coordonate principale:

- Conservarea/creșterea colecțiilor de documente radiofonice
- Evidența și accesul la fonduri
- Valorificarea/exploatarea patrimoniului de creație radiofonică.

Transformarea inestimabilei arhive radiofonice într-un patrimoniu viu, aflat în circuitul marilor valori naționale este strâns legată de soluțiile oferite de noile tehnologii, respectiv de procesul de digitizare a colecțiilor, obiectiv strategic al TRM și RM, demarat în februarie 2013. Evoluția procesului de digitizare a Arhivei a fost în continuare afectată de decalajul între ritmul de "ingestie" al documentelor și cel al operațiunilor de catalogare, condiționat de existența unui personal necalificat (carență periodic semnalată) dar și de pierderile necompensate de personal.

Cu toate acestea, colectivul digitalizare, cu numărul de operatori disponibili, în completarea atribuțiilor curente, și-a continuat eforturile de creștere a ritmului și a calității catalogării Arhivei.

Valorificarea propriu-zisă a fondului arhivistic se realizează atât prin utilizarea arhivei în producție internă de Sectorul Valorificare, cât și prin vânzarea de copii către terți. În ceea ce privește utilizarea înregistrărilor de arhivă, Redacția Patrimoniu asigură constant producția Radio Moldova, prin producțiile curente și emisiuni evenimente în care se folosesc înregistrări de arhivă.

În ceea ce privește vânzarea de copii de arhivă către terți:

- Bugetul Instituției e privat de realizările din prestarea de servicii arhivistice, alias (remunerarea prin plată a Costurilor Tehnice și

Arhivistice);

- De asemenea – din cauza prețurilor modice, din plata taxelor de licență pentru vânzarea înregistrărilor de arhivă.
- O altă problemă (semnalată constant în rapoarte) e cea a spectacolelor din colecția „Teatru la microfon”. Pentru ca documentele din această colecție să devină operante e nevoie, ca fondul istoric de teatru radiofonic (1950 – 1960; 1961 – 1970 +) să fie expertizate și evaluate de către specialiști în domeniu.
- O capodoperă majoră a valorificării patrimoniului o constituie dezvoltarea și promovarea arhivei pe platformele online ale Instituției. E necesară antrenarea unor specialiști pentru crearea unui site special, pentru Arhiva Radio Moldova. Acest site ar reprezenta nu numai o cale de valorificare, dar și o cale de acces spre colecțiile de documente sonore care alcătuiesc arhiva națională radiofonică. Ar menține interesul pentru Arhiva Radio Moldova și ar proba, totodată, preocuparea societății civile pentru moștenirea culturală, în speță pentru memoria Radioului public, reflecția fidelă a istoriei și culturii naționale pe parcursul a peste 9 decenii. O altă alternativă ar fi pagina de Facebook Arhiva Radio | Moldova, care ar funcționa ca un instrument activ și eficient de promovare, prin postări regulate, conform calendarului cultural, impunând și menținând un trend ascendent al aprecierilor și impactului.
- Ar fi necesar și un portal extern al ARM (acces online ale publicului la documentele ARM), componentă a unui sistem informatic integrat, prin intermediul căruia persoanele fizice și juridice pot depune cereri pentru copii.

Obiectivul nostru strategic, de a construi o redacție corespunzătoare pentru Radio Moldova, depinde de trei factori fundamentali:

- Statutul Arhivei
- Legislația privitoare la arhive
- Resursele materiale pe care societatea – Guvernul Republicii Moldova și administrația Instituției – va disputa să aloce acestui sector, vital pentru memoria națională și pentru calitatea democrației în țara noastră.

Anexa 6. Redacția emisiuni socio-culturale

Spațiul public. Teme și invitații

21.02.2024

Protestul fermierilor. În studio – Vladimir Bolea, Ministrul Agriculturii, prin telefon- Alexandru Slusarenco, președintele Asociației “Forța Fermierilor, Dinu Tudos și Sergiu Stefanco, fermieri

22.02.2024

Regiunea transnistreană: situația privind respectarea drepturilor omului, probleme de integrare europeană. În studio - Vadim Vieru, avocat, director de program Asociația Promo-Lex. Prin telefon - analiștii politici Alexandru Flenchea și Nicolae Negru

28.02.2024

Sistemul de educație, soluții pentru problema cadrelor. Programul Național „Investim în profesori”. Dezvoltarea rețelei de școli model. În studio - Valentina Olaru, secretar de stat, Ministerul Educației. Prin telefon: Tatiana Verdeș, doctor conferențiar, Universitatea Pedagogică de Stat “Ion Creangă”; Ion Gonta, consultant /educație, Banca Mondială; Nina Nenescu directoarea Liceului „Mihai Eminescu” din Cimișlia; Cristina Prisăcari-Ilieș, directoarea Liceului „Petru Rareș” din or. Soroca * Realizatoare Tatiana Fișer

25.04.2024

Respectarea drepturilor omului în regiunea transnistreană. Invitați Veaceslav Ursu, șeful reprezentanței Varnița, Oficiul Avocatul Poporului, Mihaela Șerpi, analistă în drepturile omului, Asociația Promo-Lex, Alexandru Flenchea, expert în problematica transnistreană * Realizatoare Veronica Mungiu

16.05.2024

Identificarea și soluționarea problemelor de mediu. Invitat în studio - Ion Bulmaga, șeful Inspectoratului pentru Protecția Mediului. La telefon - Eugen Camenscic, expert de mediu, Oleg Burlacu, primarul satului Chircăiești, -nul Căușeni * Realizatoarea Veronica Mungiu

30.05.2024

Taxele informale în instituțiile de învățământ. Invitați: Lilia Zaharia-Cravcenco, director executiv Transparency International-Moldova, Evghenia Bordeian părinte, Rodica Brăguță, la telefon- Rodica Brăguța, șef Secție juridic, Ministerul Educației

24.07.2024

Situația instituțiilor cu predare în limba română din regiunea transnistreană. Invitați- Andrei Dudnic, Specialist în comunicare și media, Veaceslav Ursu, șeful

reprezentanței Varnița a Oficiului Avocatului Poporului, Tatiana Cojocari, Tatiana Cojocari, Doctor în Sociologie, Expert WatchDog, la telefon- Veronica Pozneac, directoarea Liceului “Lucian Blaga”, or. Tiraspol * Realizatoarea Veronica Mungiu

09.08.2024

Copii în conflict cu legea: cauze, consecințe și soluții. Invitați: Ala Juvala, șef de direcție în cadrul Inspectoratului Național de Probațiune; Alexandru Roibu, directorul Penitenciarul 10 Goian, Diana Mazniuc, consilieră juridică, Asociația Promo-Lex * Realizatoare Veronica Mungiu

03.09.2024

Noi restricții pentru fumători. Prevederile proiectului privind controlul tutunului, votat de Guvern. Invitați Ion Șalaru, director adjunct al Agenției Naționale pentru Sănătate Publică, Veronica Cumpănă, directoarea Centrului Prietenos Tinerilor Botanica. La telefon - Ghenadie Țurcanu, director de programe la Centrul pentru Politici și Analize în Sănătate, Aneta Zasavițchi, expertă în politici publice din domeniul HoReCa * Realizatoarea V. Mungiu

04.09.2024

Prioritățile partidelor politice pentru sesiunea de toamna 2024. Invitați Alexandru Trubca, deputat Partidul Acțiune și Solidaritate, Petru Burduja, deputat Partidul Socialiștilor din Republica Moldova. La telefon Mihaela Duca-Sînchevici, șefa echipei de analiză a Asociației Promolex. * Realizatoarea V. Mungiu

11.09.2024

Situația în agricultură. Invitați Vasile Șarban, secretar de stat, Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare, Alexadru Veșca, director executiv, Federația Națională a Fermierilor din Moldova, Diana Crudu, fermier. La telefon Alexandru Badarău, director executiv al Asociației Forța Fermierilor. * Realizatoare V.Mungiu

10.09.2024

Fenomenul știrilor false: impact și efecte. Invitați Maria Praporșcic, managera programului Stopfals, Tatiana Cojocari, expertă, Comunitatea Watchdog. La telefon Daniel Vodă, purtător de cuvânt al Guvernului. * Realizatoare V.Mungiu

19.09.2024

Alegeri prezidențiale și referendum: asigurarea dreptului la vot a tuturor cetățenilor Republicii Moldova. Invitați Tatiana Barbuș, membră a Comisiei Electorale Centrale, Nicolae Panfil, director de program, Asociația Promo-lex, Polina Panainte, directoare

de program, ADEPT, secretara Coaliției Civice pentru Alegeri Libere și Corecte. *
Realizatoare V.Mungiu

03.10.2024

Alegeri prezidențiale 2024. Profilul candidaților la funcția de președinte al Republicii Moldova. Invitați Anatol Țăranu, comentator politic, Andrei Curăraru, expert, Comunitatea Watchdog. La telefon Mihai Mogîldea, expert în cadrul Institutului pentru Politici și Reforme Europene. * Realizatoarea V. Mungiu

08.10.2024

Alegeri 2024. Integritatea procesului electoral. Invitați Angela Caraman, președintele Comisiei Electorale Centrale, Mihaela Duca-Anghelici, șefa echipei de analiză, Asociația Promo-lex, Mariana Kalughin, expertă Transparency International *
Realizatoarea V. Mungiu

10.10.2024

Alegeri 2024. Narațiuni false despre referendum, integrarea europeană a Republicii Moldova și UE. Invitați - Alexandru Zgardan, expert, Centrul Analitic Expert-Grup, Eugen Muravschi, expert Comunitatea Watchdog * Realizatoare Veronica Mungiu

15.10.2024

Grupurile de Acțiune Locală, factorii-cheie locali în buna implementare a abordării LEADER. Invitați: Marina Albu, președinta Rețelei Naționale de Dezvoltare Rurală LEADER din Republica Moldova, Larisa Haruță, directoarea Grupului de Acțiune Locală „Steaua Bugeac”, UTA Găgăuzia. La telefon: Vladimir Bejenari, primarul s. Făleștii Noi, r-nul Fălești, Grupul de Acțiune Locală „Movila Măgura”, Denia Berezean, producătoare agricolă, beneficiară a Programului Național LEADER * Realizatoare Veronica Mungiu

16.10.2024

Asigurarea unei alimentații sănătoase în Republica Moldova. Invitați - Marina Dentiu, șefă de direcție, Agenția Națională pentru Siguranța Alimentelor, Lidia Cracea, medic specialist, Agenția Națională pentru Sănătate Publică, Ana Ceban, reprezentanta Băncii de Alimente * Realizatoare Veronica Mungiu

17.10.2024

Alegeri 2024. Procedura de vot în ziua alegerilor. Invitați - Dana Munteanu, secretara Comisiei Electorale Centrale, Igor Bucătaru, expert, Asociația Promo-lex *
Realizatoare Veronica Mungiu

22.10.2024

Misiunea Promo-lex de Observare a scrutinelor din 20 octombrie 2024: constatări și concluzii. Invitați: Mihaela Duca-Anghelici, șefa echipei de monitorizare Asociația Promo-lex, Mihai Avasiloaie, jurnalist, redactor șef al portalului StopFals * Realizatoare V.Mungiu

24.10.2024

Asigurarea drepturilor persoanelor cu dizabilități în Republica Moldova. Invitați - Vasile Cusca, secretar de stat al Ministerului Muncii și Protecției Sociale, Gheorghe Bosîi, director de program apărarea drepturilor persoanelor cu dizabilități, Centrul pentru Drepturile Persoanelor cu Dizabilități * Realizatoare Veronica Mungiu

29.10.2024

Protecția datelor cu caracter personal în Republica Moldova. Invitați Denis Coțofan, șeful Direcției conformitate, Centrul Național pentru Protecția Datelor cu Caracter Personal, Sergiu Bozianu, jurist, expert în protecția datelor cu caracter personal * Realizatoare Veronica Mungiu

30.10.2024

Promovarea îmbătrânirii active și sănătoase pentru persoanele vârstnice. Programul „Universitatea Vârstei a Treia”. Invitați Andriana Bîrcă, reprezentanta MMPS, Tatiana Turchina, psiholog, profesor, USM, Elena Achimova, absolventa. La telefon Valeria Bors, coordonatoarea Proiectului Universitatea Varstei a Treia, Bălți, Sergiu Cornea, rector al Universității de Stat "B.P. Hașdeu" din Cahul * Realizatoare Veronica Mungiu

31.10.2024

Alegeri 2024. Turul II al alegerilor prezidențiale. Invitați Tatiana Barburoș, membră a CEC, Igor Bucataru, analist electoral, Asociația Promo-lex, Polina Panainte, directoare de program, Asociația pentru Democrație ADEPT, secretara Coaliției Civice pentru Alegeri Libere și Corecte * Realizatoare Veronica Mungiu

04.11.2024

Rezultatele preliminare ale alegerilor prezidențiale din 3 noiembrie 2024. Invitați: Andrei Curăraru, expert, Comunitatea WatchDog, Ilie Chirtoacă, președintele Centrului de Resurse Juridice din Moldova. La telefon Mihai Mogîldea, expert în cadrul Institutului pentru Politici și Reforme Europene * Realizatoare Veronica Mungiu

06.11.2024

Programul guvernamental "Ajutor la contor" în sezonul rece 2024-2025. Invitată - Corina Ajder, secretară de stat la Ministerul Muncii și Protecției Sociale. La telefon - Aliona Cuiban, șefa Structurii Teritoriale de Asistență Socială, r-nul Rezina * Realizatoare Veronica Mungiu

07.11.2024

Fenomenul de bullying și consecințele acestuia. Invitați - Rodica Braguța, șefă de direcție, Ministerul Educației și Cercetării, Parascovia Topadă, psiholog, Centrul Național de Prevenire a Abuzului față de Copii, Irina Gușan, directoare de programe, Centrul de Informare și Documentare privind Drepturile Copilului (CIDDC). La telefon - Vitalie Andoni, directorul Liceului Teoretic "Gaudeamus" orașul Chișinău * Realizatoare Veronica Mungiu

12.11.2024

Participarea diasporei în alegeri. Invitați - Tatiana Cojocari, doctor în sociologie, expertă Comunitatea Watchdog, Anatol Țăranu, analist politic, Vitalie Gavruc, deputat PAS. La telefon Grigore Novac, deputat PSRM, Tatiana Sâli, conațională stabilită în Italia * Realizatoarea Veronica Mungiu

13.11.2024

Atragerea și menținerea cadrelor didactice în sistemul educațional. Invitați Viorica Cojocaru, doctor în pedagogie, șefă de direcție, Institutul Național pentru Educație și Leadership, Violeta Popa, coordonatoarea Rețelei cadrelor didactice debutante, Marina Popa, tînără specialistă în pedagogie * Realizatoare Veronica Mungiu

14.11.2024

Acord istoric de securitate socială, semnat între Republica Moldova și Italia. Invitați - Corina Ajder, secretară de stat la Ministerul Muncii și Protecției Sociale, Svetlana Vecvert, directoare adjunctă, Casa Națională de Asigurări Sociale. La telefon - Lilia Tusa, conațională stabilită în Italia * Realizatoare Veronica Mungiu

15.11.2024

Remanierea viitoare în guvern. Invitați - Igor Chiriac, deputat PAS, Iurie Reniță, fost deputat, Adrian Albu, deputat BCS, Nicolae Negru, analist * Realizatoare Veronica Scorpan

19.11.2024

Programul Național de Extindere și Reabilitare a Pădurilor. Invitați: Victor Durbală, directorul Agenției Moldsilva, Gheorghe Florența, vicedirector științific la Institutul

de Cercetări și Amenajări Silvice. La telefon - Mihail Lozovanu, primarul satului Ciutești, raionul Nisporeni * Realizatoare V. Mungiu

20.11.2024

Spațiul Public din 20 octombrie 2024. Corupția electorală în alegeri. Invitați; Viorel Cernăuțeanu, șeful Inspectoratului General al Poliției, Mariana Kalughin, expertă Transparency International Moldova, Mihaela Duca, expertă, Asociația Promo-lex, Natalia Zaharescu, reporteră, Ziarul de Gardă * Realizatoare V. Mungiu

21.11.2024

Protecția consumatorilor în Republica Moldova. Invitați - Sergiu Dărănuță, șeful Inspectoratului pentru Protecția Consumatorilor, Mihaela Pascal, directoare executivă a Centrului European al Consumatorului din Republica Moldova, Vitalie Rapcea, director de program, Centrul Analitic Independent Expert-grup * Realizatoare V. Mungiu

22.11.2024

Forumul de securitate. În studio - Lilian Carp, Președintele Comisiei securitate națională, apărare și ordine publică în Parlament, Iulia Groza, director executiv IPRE. La telefon - Artur Leșcu, expert militar, Mihai Lupașcu, directorul Agenției pentru securitate cibernetică din Republica Moldova * Realizatoare Veronica Scorpan

26.11.2024

Efectele dăunătoare ale țigărilor electronice în rândul tinerilor. Invitați - Cristina Camerzan, medic specialist, Agenția Națională pentru Sănătate Publică, Viorica Negrei, șefă de direcție, Ministerul Educației și Cercetării, Elena Caisîn-Popa, șefa Centrului Prietenos Tinerilor Amigos. La telefon Pavel Cerbușca, directorul Liceului Teoretic Republican "Aristotel" * Realizatoare V.Mungiu

27.11.2024

Prevenirea și combaterea violenței în familie. Invitați - Eduard Babcinețchi, șeful Secției interacțiune comunitară a Direcției ordine publică, Inspectoratul Național de Securitate publică, IGP, Daniela Josanu, coordonatoarea serviciului specializat pentru asistența victimelor violenței în familie, Centrul de Drept al Femeilor, Veronica Cernat, directoarea Asociației Împotriva Violenței în Familie „Casa Mărioarei" * Realizatoare Veronica Mungiu

28.11.2024

Impactul rețelelor de socializare asupra opiniei publice. Invitați - Tatiana Kojocari, expertă Comunitatea Watchdog, Ion Coșuleanu, expert, cercetător științific, Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale. La telefon - Petru Macovei, director executiv al Asociației Presei Independente * Realizatoare Veronica Mungiu

29.12.2024

Validarea rezultatelor alegerilor prezidențiale de către Curtea Constituțională. Invitați – Nicolae Panfil, director de programe Promo-Lex, Andrei Curăraru, expert pe securitate Watchdog. La telefon – Sorin Ioniță, președinte Forum România * Realizatoare Veronica Scorpan

02.12.2024

Relațiile bilaterale dintre România și Republica Moldova. Invitați: Mihai Mogîldea, expert în cadrul Institutului pentru Politici și Reforme Europene, Eugen Muravschi, expert, comunitatea Watchdog. La telefon - Nicolae Negru, analist politic, Iulian Chifu, profesor universitar, România. * Realizatoare Veronica Mungiu

03.12.2024

Integrarea socială a persoanelor cu dizabilități. Invitați: Marina Morozova, vicepreședinta Comisiei parlamentare sănătate, protecție socială și familie, Vanu Jereghi, directorul Institutului pentru drepturile Omului din Moldova, Victoria Botan, reprezentanta Asociației Motivație. * Realizatoare Veronica Mungiu

04.12.2024

Combaterea prejudecăților în Republica Moldova. Invitați: Igor Dolea, director al Institutului de Reforme Penale, doctor habilitat în drept, profesor universitar, Alexandru Cebănaș, avocat. La telefon - Steliana Imanverdieva, mediator al comunității romilor. * Realizatoare Veronica Mungiu

06.12.2024

Colaborarea dintre R. Moldova și NATO – contribuții la securitate și viitorul european (reuniunea miniștrilor de externe NATO). Invitați: Iurie Reniță, fost deputat și ambasador al RM la NATO, Pavel Harea, expert în securitate, WatchDog. * Realizatoare Veronica Scorpan

09.12.2024

Decizia Curții Constituționale din România și efectele asupra relațiilor bilaterale România-Republica Moldova. Invitați Anatol Petrencu, doctor habilitat în științe istorice, profesor universitar, Andrei Curăraru, expert, Comunitatea Watchdog. La

telefon: Nicolae Negru, analist politic, Cristian Pârvulescu, politolog. * Realizatoare Veronica Mungiu

10.12.2024

Respectarea drepturilor omului în Republica Moldova: provocări și perspective. Invitați: Svetlana Rusu, șefa direcției politici publice și legislație, Oficiul Avocatului Poporului, Vanu Jereghi, directorul Institutului pentru Drepturile Omului din Moldova, Mihaela Șerpi, analistă pentru drepturile omului, Asociația Promo-lex. * Realizatoare Veronica Mungiu

11.12.2024

Majorarea salariilor profesorilor. Invitați: Marcelina Baleca, șefă de direcție, Ministerul Educației și Cercetării, Ghenadie Donos, președintele Federației Sindicatelor Educației și Științei, CNSM, Ana Cimpoieșu, profesoară, președintă a Centrului Sindical din domeniul Educației, Hîncești. La telefon - Anatol Gremalschi, director de programe, Institutul de Politici Publice. * Realizatoare Veronica Mungiu

13.12.2024

Necesitatea instituirii stării de urgență în RM și scenarii posibile, dacă Federația Rusă nu va livra gaze naturale regiunii transnistrene, după 1 Ianuarie 2025. Invitați în studio: Gherghe Balan, fost vicepremier pentru reintegrare, expert pe securitate și Eugen Muravschi, expert energetic * Redactor Veronica Scorpan

19.12.2024

Gazprom nu a rezervat capacități de tranzit pentru a livra gaze regiunii transnistrene începând cu 1 Ianuarie 2025. Eventuale riscuri și prognoze. Invitați în studio: Ruslan Surugiu, șeful Unității pentru Proiectele în Energetică (UCIPE), Ministerul Energiei, Sergiu Ungureanu, expert energetic. La telefon - Nicolae Negru, analist politic. Realizatoare Veronica Scorpan

Spațiul public. Domeniul tematic

Electorală

1. Alegerile și referendumul.
2. Colectarea semnăturilor pentru susținerea candidaților în alegerile prezidențiale.
3. Alegeri prezidențiale și referendum.
4. Profilul candidaților la prezidențiale.

5. Alegeri 2024. Integritatea procesului electoral.
6. Alegeri 2024. Falsuri despre referendum, integrarea europeană a RM.
7. Alegeri 2024. Procedura de vot în ziua alegerilor.
8. Rezultatele alegerilor prezidențiale și referendumului republican.
9. Turul II al alegerilor prezidențiale 2024.
10. Alegeri prezidențiale din 3 noiembrie 2024 - Rezultatele preliminare.
11. Desfășurarea alegerilor în diasporă.
12. Corupția electorală.
13. Curtea Constituțională a validat cel de-al doilea mandat prezidențial al Maiei Sandu.

Politică

1. Crearea structurilor specializate pe integrarea europeană
2. Riscurile de securitate ale Republicii Moldova la doi ani de la agresiunea rusă în Ucraina.
3. Proiectul de lege privind pilotarea votului prin corespondență.
4. Situația socio-politică din RM în context regional.
5. Integrarea europeană a Republicii Moldova.
6. Politici UE de extindere și integrare pentru R.Moldova.
7. Referendumul de revizuire a Constituției Republicii. Moldova.
8. Amalgamarea voluntară a localităților din R.M
9. Votul prin corespondență.
10. Accesarea fondurilor de preaderare în R. Moldova.
11. Rezultatele etapei de recenzare și postrecenzare, 2024.
12. Analiza Summitului NATO de la Washington.
13. Constituția RM - 30 de ani de la adoptare.
14. Sesiunea de toamna 2024. Priorități.
15. Remanieri în Guvern.

Social

1. Accesul cetățenilor la justiție. Optimizarea hărții judecătorești.
2. Piața muncii.
3. Protestul fermierilor.
4. Regiunea transnistreană, Drepturile Omului.
5. Recensământul populației și locuințelor.
6. Femeile cu dizabilități în afaceri.

7. Cetățenii despre parcursul european al Republicii Moldova: sondaje, analize, comentarii.
8. Situația socio-politică din RM în context regional.
9. Indexarea pensiilor în 2024.
10. "Satul European" - 2024-2028.
11. Îmbunătățirea accesului la serviciile medicale și calitatea acestora.
12. Prevenirea fraudelor în domeniul plăților cu carduri bancare.
13. Servicii publice digitale, soluții alternative pentru cetățeni.
14. Implicarea diasporei în dezvoltarea satelor din R.Moldova.
15. Tendințe și provocări pe piața forței de muncă.
16. Ziua Mondială fără tutun: pericolul fumatului și soluții.
17. Politici de stimulare a natalității în Republica Moldova.
18. Ultima etapă de desfășurare a Recensământului Populației și Locuințelor 2024.
19. Începerea negocierilor de aderare a Republicii Moldova la Uniunea Europeană.
20. Prevenirea accidentelor la locul de munca.
21. Violența Domestică în Moldova: realități și soluții.
22. Rezultatele etapei de recenzare și postrecenzare, 2024.
23. Situația demografică din Republica Moldova.
24. Siguranța rutieră.
25. Fenomenul Drogurilor în RM.
26. Dreptul la pensie pentru cetățenii care au lucrat peste hotare.
27. Creșe Publice și Private în Moldova pentru Copii sub 3 Ani.
28. Copii în conflict cu legea: cauze, consecințe și soluții.
29. Noi restricții pentru fumători.
30. Măsuri de promovare a ocupării forței de muncă.
31. Ebrietatea la volan - Sancțiuni și preveniri.
32. Măsuri de sprijin pentru persoanele vulnerabile.
33. Asigurarea unei alimentații sănătoase în Republica Moldova.
34. Asigurarea drepturilor persoanelor cu dizabilități în Republica Moldova.
35. Protecția datelor cu caracter personal în Republica Moldova.
36. Programul guvernamental "Ajutor la contor" în sezonul rece 2024-2025.
37. Protecția consumatorilor în Republica Moldova.
38. Incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități.
39. Combaterea prejudecăților în Republica Moldova.
40. Respectarea drepturilor omului în Republica Moldova: provocări și perspective.

41. Majorarea salariilor profesorilor.

Securitate (armată, MAI ș.a.)

1. Digitalizarea și securitatea cibernetică: obiective, realizare
2. Riscurile de securitate ale Republicii Moldova la doi ani de la agresiunea rusă în Ucraina
3. Prevenirea fraudelor în domeniul plăților cu carduri bancare
4. Strategia Națională de Apărare a RM
5. Ebrietatea la volan - Sancțiuni și preveniri
6. Acord istoric de securitate socială, semnat între Republica Moldova și Italia
7. Forumul de securitate

Agricultură

1. Proiectul AGGRI, apel de granturi pentru sectorul zootehnic
2. Schimbările climatice în agricultură
3. Protestul fermierilor
4. Asigurarea în agricultură, tipuri de asigurare și acoperirea riscurilor
5. Situația în agricultură

Economie

1. Dezvoltarea mediului de afaceri, crearea climatului favorabil
2. Aplicarea măsurilor de eficiență energetică în sectoarele public și rezidenția
3. Economia creativă și consumul cultural. Programul "Muzeele Viitorului"
4. Proiectul AGGRI, apel de granturi pentru sectorul zootehnic
5. Industria și comerțul, evaluări și prognoze. Promovarea produsului autohton
6. Dezvoltarea capacităților interne de producere a energiei termice și electrice
7. UE-R.Moldova, cooperarea în sectorul energetic
8. Evoluția sectorului de cercetare și inovare
9. Femeile cu dizabilități în afaceri
10. Proiectul de lege privind promovarea sistemului termic centralizat
11. Educația financiară: experiențe naționale și internaționale

12. Prevenirea fraudelor în domeniul plăților cu carduri bancare
13. Proiecte de dezvoltare comunitară din fondurile europene
14. Liberalizarea comerțului dintre Uniunea Europeană și Republica Moldova
15. Piața Imobiliară din Republica Moldova: Crize și Analize"
16. „Viitorul Energiei în Republica Moldova: Securitate și Surse Regenerabile”
17. Securitatea energetică a RM an. 2024-2025
18. Violența în Familie

Cultură

1. Economia creativă și consumul cultural. Programul "Muzeele Viitorului"
2. Monetizarea produsului cultural. Ralierea la obiectivele Programului „Europa Creativă”

Diasporă

1. Proiectul de lege privind pilotarea votului prin corespondență
2. Votul prin corespondență
3. Implicarea diasporei în dezvoltarea satelor din R.Moldova
4. Zilele Diasporei în RM
5. Diaspora - Alegeri

Externe / relații internaționale

1. Armonizarea legislației naționale cu acquis-ul Uniunii Europene
2. Parteneriatul strategic moldo-român pe domeniul integrării europene a RM
3. Politici UE de extindere și integrare pentru R.Moldova
4. Liberalizarea comerțului dintre Uniunea Europeană și Republica Moldova
5. Proiecte de infrastructură dintre RM și România
6. Acord istoric de securitate socială, semnat între Republica Moldova și Italia
7. Relațiile bilaterale dintre România și Republica Moldova
8. Rezultatele preliminare ale alegerilor prezidențiale din România. Relația dintre Republica Moldova și România după alegeri.

Educație

1. Elaborarea și achiziționarea manualelor
2. Sistemul de educație, soluții pentru problema cadrelor
3. Programul național de studiere a limbii române, ediția 2024: obiective, provocări, comentarii
4. Educația financiară: experiențe naționale și internaționale

5. Examenele de absolvire 2024, admiterea in liceu
6. Îmbunătățirea sistemului de învățământ
7. Taxele informale în instituțiile de învățământ
8. Vacanța de vară în siguranță: Sfatul Specialiștilor
9. Înmatricularea copiilor în clasa întâi, anul de studii 2024-2025
10. Admiterea 2024: ofertele de studii în România
11. Programul „Universitatea Vârstei a Treia”
12. Admiterea în Universități
13. Creșe Publice și Private în Moldova pentru Copii sub 3 Ani
14. Reglementarea activității psihologilor, prin lege
15. Copii în conflict cu legea: cauze, consecințe și soluții
16. Universitățile din RM - prima etapă de admitere: Cifre și provocări
17. Criză de profesori în școli, soluțiile autorităților
18. Învățământul profesional-tehnic
19. Fenomenul de bullying și consecințe
20. Impactul Rețelelor de socializare

Integrare europeană

1. Accesarea fondurilor de preaderare la UE
2. Parteneriatul strategic moldo-român pe domeniul integrării europene a RM
3. Crearea structurilor specializate pe integrarea europeană
4. UE - R.Moldova, cooperarea în sectorul energetic
5. Cetățenii despre parcursul european al Republicii Moldova: sondaje, analize, comentarii
6. Monetizarea produsului cultural. Ralierea la obiectivele Programului „Europa Creativă”
7. Integrarea europeană a Republicii Moldova
8. Politici UE de extindere și integrare pentru R.Moldova
9. Proiecte de dezvoltare comunitară din fondurile europene
10. Începerea negocierilor de aderare a Republicii Moldova la Uniunea Europeană
11. Accesarea fondurilor de preaderare în R. Moldova
12. Alegeri 2024. Falsuri despre referendum, integrarea europeană a RM

Justiție

1. Reformarea justiției și combaterea corupției
2. Armonizarea legislației naționale cu acquis-ul Uniunii Europene

3. Accesul cetățenilor la justiție. Optimizarea hărții judecătorești
4. Activitatea Procuraturii Anticorupție în anul 2023
5. Reforma administrației publice locale
6. Indicile Percepției Corupției
7. Sistemul de justiție penală, câștigarea încrederii publicului
8. Ministerul Justiției.

Istorie

1. 83 de ani de la începutul primului val de deportări
2. Constituția RM - 30 de ani de la adoptare.

Mediu / ecologie

1. Protecția fondurilor silvice și cinegetic
2. Implementarea Proiectului "Deșeuri solide în Republica Moldova"
3. Fondul Național de Mediu
4. Implementarea Programului Național de Împădurire
5. Problemele mediului - Identificare și soluționare
6. Fenomenele climatice extreme: provocări și soluții
7. Adaptarea la schimbările climatice
8. Poluarea cu plastic - cum afectează mediul
9. Consecințele intemperiilor Ciclonului Boris
10. Programul Național de Împădurire

Regional / autorități publice locale

1. Consiliul Municipal Chișinău
2. Înfrățirea localităților din RM și România
3. Reforma administrației publice locale
4. Taxa de salubritate din Chișinău
5. Criză de profesori în școli, soluțiile autorităților
6. Grupurile de Acțiune Locală - în buna implementare a abordării LEADER

Sănătate

1. Sistemul de asigurări în medicină, 2023-2024
2. Serviciul național unic pentru apelurile de urgență 112
3. Îmbunătățirea accesului la serviciile medicale și calitatea acestora
4. Ziua Mondială fără tutun: pericolul fumatului și soluții
5. Sistemul medical autohton din R. Moldova
6. Medicii de pe ambulanță, Serviciul 112
7. Situația epidemiologică prin infecția COVID-19

8. Imunizarea în Republica Moldova
9. Efectele dăunătoare ale țigărilor electronice în rândul tinerilor

Mass-media audiovizuală

1. Ziua Mondială a Libertății Presei
2. Producția CJl
3. Fenomenul știrilor false: impact și efecte

Minorități (naționale, religioase, persoane cu dizabilități ș.a.)

1. Combaterea prejudecăților în Republica Moldova.

Sport

1. Obiectivele Strategiei „Sport 2030”, provocări și soluții

Turism

1. Republica Moldova, ca destinație turistică pentru străini
2. Turismul în Republica Moldova
3. Dezvoltarea durabilă a turismului în Republica Moldova

Tinerii

1. Munca de vară pentru tineri: Oportunități și provocări
2. Admiterea în Universități
3. Admiterea 2024: ofertele de studii în România
4. Fenomenul Drogurilor în RM
5. Ziua Internațională a Tineretului
6. Efectele dăunătoare ale țigărilor electronice în rândul tinerilor

Regiunea transnistreană

1. Regiunea transnistreană, Drepturile Omului
2. Drepturile omului în Transnistria
3. Situația instituțiilor cu predare în limba română din regiunea transnistreană

La 360 de grade. Invitați

Realizatoare – Cristina Popescu

16.12.2024 / Oleg Serebian, viceprim-ministrul pentru Reintegrare.

09.12.2024 / Janis Mazeiks, șeful Delegației Uniunii Europene la Chișinău. Interviu în limba română - exclusiv la Radio Moldova.

02.12.2024 / Impactul alegerilor din România asupra parcursului european al R. Moldova
În studio: Andrei Curărau, expert în politici publice și relații internaționale.

25 noiembrie 2024 / Declarațiile dure ale președintei Maia Sandu despre „eșecul total” al Procuraturii Anticorupție, provocările procurorilor din această instituție, evoluția în dosarele de mare corupție, dar și procesul de vetting. Procurorul-șef adjunct al Procuraturii Anticorupție, Octavian Iachimovschi.

18 noiembrie 2024 / Remanierele guvernamentale din Republica Moldova. Igor Chiriac, deputat PAS, Grigore Novac, deputat BCS, Dragoș Galbur, Partidul Național Moldovenesc.

11 noiembrie 2024 / Veronica Mihailov Moraru, ministra Justiției.

16 septembrie 2024 / Ala Nemerenco, Ministra Sănătății.

9 septembrie 2024 / Vladimir Bolea, Ministrul Agriculturii și Industriei Alimentare.

2 septembrie 2024 / Nicolae Ștefănuță, vicepreședintele Parlamentului European.

19 august 2024 / Dan Perciun, Ministrul Educației: Începutul noului an școlar.

12 august 2024 / Victor Parlicov, Ministrul Energiei.

5 august 2024 / Rareș Bogdan, Vicepreședinte al Comisiei pentru afaceri externe (AFET)

29 iulie 2024 / Invitați: Doina Gherman, deputată PAS și Grigore Novac, deputat PSRM.

22 iulie 2024 / Cristina Gherasimov, viceprim-ministru pentru integrare europeană.

15 iulie 2024 / Marko Șevcenko, Ambasadorul Ucrainei în Republica Moldova.

8 iulie 2024 / Anatolie Nosatîi - Ministrul Apărării al Republicii Moldova.

1 iulie 2024 / Mihai Popșoi, Ministrul Afacerilor Externe.

24 iunie 2024 / Daniela Morari, șefa Misiunii Republicii Moldova pe lângă UE.

17 iunie 2024 / Alexei Buzu, Ministrul Muncii și Protecției Sociale.

10 iunie 2024 / Igor Grosu, președintele Parlamentului Republicii Moldova.

03 06 2024 / Veronica Mihailov-Moraru, Ministra Justiției.

27 05 2024 / Pactul Pentru Europa - semnat de 13 formațiuni din țara noastră: Anatol Țăranu, comentator politic, Liviu Vovc, secretarul general al Platformei DA, Ruslan Codreanu, președintele Partidului Puterea oamenilor, Dorin Galbur, președintele Partidului Național Moldovenesc.

20 mai 2024 / Igor Chiriac, deputat PAS, Adrian Lebedinschi, reprezentant PSRM.

13 mai 2024 / Europarlamentarul Siegfried Mureșan.

29 aprilie 2024 / Vasile Gradinaru, Liviu Vovc, Adrian Lebedinschi: Referendum și campania de informare.

22 Aprilie 2024 / Viorel Cernăuțeanu, șeful Inspectoratului General al Poliției

15 Aprilie 2024 / Oleg Serebrian, Vicepremierul pentru reintegrare.

8 Aprilie 2024 / Ministrul Agriculturii și Industriei Alimentare, Vladimir Bolea.

1 Aprilie 2024 / Igor Grosu, președintele Parlamentului Republicii Moldova.

25 martie 2024 / Natalia Gavrilița, membră a Consiliului de supraveghere al Băncii Naționale.

18 martie 2024 / Veronica Mihailov Moraru, ministra Justiției.

11 martie 2024 / Adrian Efros, ministrul Afacerilor Interne.

4 martie 2024 / Janis Mazeiks, ambasadorul Uniunii Europene la Chișinău.

26 februarie 2024 / Mircea Eșanu, Directorul Agenției Servicii Publice.

19 februarie 2024 / Dan Perciun, ministrul Educației.

12 februarie 2024 / Alexandru Bujoreanu, Liviu Vovc, Ion Sula: Activitatea social-politică.

5 februarie 2024 / Oazu Nantoi, PAS, Grigore Novac, BCS : Activitatea social-politică.

29 ianuarie 2024 / Mihai Popșoi, Noul ministru al Afacerilor Externe.

22 ianuarie 2024 / Viceprim-ministru pentru Reintegrare al Republicii Moldova, Oleg Serebrian.

15 ianuarie 2024 / Alexei Buzu, Ministrul Muncii și Protecției Sociale.

Paralela 47. Teme și autori

19 ianuarie 2024

„Reperetele reuniunii în formatul 1+1 pentru reglementarea transnistreană”. Invitații - Mihai Isac, analist politic și Irina Tabaranu, jurnalistă, Zonadesecuritate.md

26 ianuarie

„Remanierele guvernamentale pe dimensiunea de politică externă și integrare europeană”. Invitații - Mihai Isac, analist politic și Andrei Curăraru, expert în domeniul politicii externe, Comunitatea Watchdog.

2 februarie

„Referendumul privind aderarea la UE a Republicii Moldova: riscuri și oportunități”. Invitați - Mihai Isac, analist politic și Angela Grămadă, Președinte, Asociația Experți pentru Securitate și Afaceri Globale (ESGA).

9 februarie

„Demararea procesului de „screening”: etape și așteptări”. Invitații - Mihai Isac, analist politic și Iulia Joja, Director al Programului Marea Neagră la Institutul pentru Orientul Mijlociu, Washington.

16 februarie

„Reuniunea ministerială a NATO și importanța acesteia pentru Republica Moldova”. Invitați - Mihai Isac, analist politic și Natalia Albu, co-fondatoare, Platforma pentru Inițiative de Securitate și Apărare (PISA).

23 februarie

„Reforma sectorului de apărare și securitate la doi ani de la începutul războiului Federației Ruse împotriva Ucrainei”. Invitații - Mihai Isac, analist politic și Andrei Curăraru, expert în domeniul politicii externe, comunitatea Watchdog.

15 martie

„Consolidarea relațiilor bilaterale dintre Republica Moldova și Franța”. Invitații - Mihai Isac, analist politic, Ștefan Popescu, analist de politică externă, Paris și

Cătălin-Gabriel Done, Vicepreședinte, Asociația „Experți pentru Securitate și Afaceri Globale”.

22 martie

„Miza referendumului privind aderarea Republicii Moldova la UE”. Invitații - Mihai Isac, analist politic și Andrei Curăraru, expert în domeniul politicii externe, comunitatea Watchdog.md. Emisiunea a fost înregistrată, deci nu va fi live.

29 martie

„Importanța alegerilor europarlamentare pentru viitorul UE și Republica Moldova”. Invitații -Mihai Isac, analist politic, Oana Popescu Zamfir, directoare executivă, Centrul Global Focus, București și Dacian Palladi, consultant politic.

5 aprilie

„Cum poate România să fortifice securitatea și apărarea Republicii Moldova?” Invitații - Iulian Fota, ex secretar de stat, Ministerul Afacerilor Externe al României, Dragoș Mateescu, Director, Direcția Furnizare Expertiză, Institutul Diplomatic Român și Mihai Isac, analist politic.

12 aprilie

„Reperle referendumului privind aderarea Republicii Moldova la UE”. Invitații Nicolae Panfil, Directorul Programului Procese Democratice, Asociația Promo-LEX și Laurențiu Pleșca, analist politic.

19 aprilie

Tema emisiunii de astăzi este „Provocările de securitate din Orientul Mijlociu”. Invitații vor fi Ioana-Constantin Bercean, expertă în spațiul Orientului Mijlociului, Radu Carp, profesor de științe politice, Universitatea din București și Mihai Isac, analist politic.

26 aprilie

„Zece ani de la liberalizarea regimului de vize cu UE”. Invitații - Laurențiu Pleșca, analist politic, Iulian Groza, Director Executiv, Institutul pentru Politici și Reforme Europene (IPRE) și Mihai Isac, analist politic.

3 mai

„Aniversarea a 20 de ani de la cel mai mare val de extindere al UE”. Invitatul emisiunii - Mihai Isac, analist politic.

10 mai

Desfășurarea manifestărilor dedicate Zilei Europei, vizita liderului chinez, Xi Jinping în Europa și perspectivele de cooperare ale Republicii Moldova cu Norvegia. Invitații - Mihai Isac, analist politic, Cătălin-Gabriel Done, expert în securitate și cooperare nordică, Vicepreședintele Asociației Experți pentru Securitate și Afaceri Globale și Tudor Curtifan, redactor-șef, Defense România.ro.

24 mai

Azi vom discuta despre rezultatele reuniunii în format 1+1 de la Bender, miza vizitei lui Vladimir Putin la Beijing și reperatele cooperării dintre Republica Moldova și Regatul Țărilor de Jos. Invitații - Mihai Isac, analist politic și Ion Marandici, cercetător, Universitatea Rutgers

31 mai

Rezultatele vizitei secretarului de stat al SUA, Antony Blinken, la Chișinău, importanța alegerilor europarlamentare pentru Republica Moldova și amendamentul legislativ privind trădarea de patrie. Invitații - Laurențiu Pleșca, analist politică externă, Tana Foarfă, director executiv, Centrul de Expertiză Europeană „Europuls” și Mihai Isac, analist politic.

14 iunie

Rezultatele alegerilor europarlamentare și participarea la vot în Republica Moldova, Agenda și subiectele discutate în cadrul Conferinței privind reconstrucția Ucrainei de la Berlin,

Miza și activitățile campaniei civice „Cetățeni pentru Europa”

Invitații - Mihai Isac, analist politic, Angela Grămadă, președinta Asociației Experți pentru Securitate și Afaceri Globale (ESGA) și Vadim Pistrinciuc, director executiv, Institutul pentru Inițiative Strategice (IPIS).

21 iunie

Pregătirile pentru organizarea primei conferințe interguvernamentale UE - Republica Moldova

Nominalizările și candidații pentru funcțiile de conducere ale instituțiilor UE și NATO

Cooperarea politică și economică dintre Republica Moldova și Italia

Invitații - Daniela Morari, Ambasadoare, Șefa Misiunii Republicii Moldova pe lângă UE, Ovidiu Nahoi, redactor-șef, RFI România și Mihai Isac, analist politic.

28 iunie

Principalele aspecte ale cadrului de negocieri Republica Moldova - Uniunea Europeană

Reperatele acordului de securitate dintre Ucraina și Uniunea Europeană

Rezultatele Consiliului European de la Bruxelles

Invitații - Daniel Vodă, purtător de cuvânt al Guvernului, Valentin Naumescu, președintele Inițiativei pentru Cultură Democratică Europeană (ICDE) și Mihai Isac, analist politic.

5 iulie

Reperetele reuniunii trilaterale Republica Moldova - România - Ucraina

Rezultatele alegerilor parlamentare din Marea Britanie

Agenda Summit-ului NATO de la Washington

Invitații - Angela Grămadă, președinta Asociației Experți pentru Securitate și Afaceri Globale, Laurențiu Pleșca, analist politică externă și Mihai Isac, analist politic.

2 august

„Pregătirile autorităților electorale pentru organizarea alegerilor prezidențiale și referendumului constituțional”. Invitații - Pavel Postică, Vicepreședintele Comisiei Electorale Centrale (CEC) și Nicolae Panfil, director de program, Asociația Promo-LEX.

9 august

Ultimele evoluții legate de războiul Federației Ruse împotriva Ucrainei

Pericolul escaladării conflictului dintre Iran și Israel

Platformele electorale ale celor doi candidați pentru alegerile prezidențiale din SUA

Invitații - Cătălin Avramescu, Director, Institutul de Științe Politice și Relații Internaționale al Academiei Române, Iulia Joja, experta în securitate și apărare, profesoară la Universitatea Georgetown și Mihai Isac, analist politic.

23 august

„Programe și politici publice de sprijinire a diasporei Republicii Moldova”. Invitații - Vitalie Varzari, Ofițer de Program, Organizația Internațională a Muncii, Dorina Roșca, președinta Institutului European de Studii ale Dezvoltării (Paris) și Mihai Isac, analist politic.

30 august

Reperetele vizitei oficiale a președintelui României, Klaus Iohannis, la Chișinău

Componentele planului pentru victoria Ucrainei al președintelui Volodimir Zelenski

Derapajele antidemocratice din Georgia

Invitații - Marin Gherman, lector universitar, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, Angela Grămadă, președinta Asociației Experți pentru Securitate și Afaceri Globale și Mihai Isac, analist politic.

6 septembrie

1) Importanța vizitei premierului polonez, Donald Tusk, la Chișinău

2) Candidaturile pentru noua componență a Comisiei Europene

3) Remaniierile guvernamentale de la Kiev

Invitații - Robert Lupițu, redactor-șef, platforma caleaeuropeana.ro și Mihai Isac, analist politic. Emisiunea a fost înregistrată ieri, nu va fi live.

13 septembrie

1) Rezultatele Summitului Platformei Crimeea de la Kiev

2) Agenda reuniunii Platformei de Parteneriat pentru Moldova din 17 septembrie

3) Competiția electorală din SUA prin prisma ultimei dezbateri electorale

Invitații - Daniel Vodă, purtător de cuvânt, Guvernul Republicii Moldova, Cristian Gava, colaborator Radio France Internationale și Mihai Isac, analist politic.

20 septembrie

1) Rezultatele reuniunii Platformei de Parteneriat pentru Moldova

2) Vizita noului ministru ucrainean de externe, Andrii Sibiha, la București și Chișinău

3) Incidentele de securitate din regiunea Orientului Mijlociu

Invitații - Dragoș Mateescu, Director, Direcția Furnizare Expertiză, Institutul Diplomatic Român, Angela Grămadă, președintele Asociației Experți pentru Securitate și Afaceri Globale și Mihai Isac, analist politic.

27 septembrie

Reperetele celei de-a 79-a sesiune a Adunării Generale a ONU. Invitații - Mihai Cernea, lector, Academia de Studii Economice, București, Laurențiu Plesca, expert în domeniul politicii externe și Mihai Isac, analist politic.

4 octombrie

1) Vizita premierului român, Marcel Ciolacu, la Chișinău și cooperarea sectorială dintre Republica Moldova și România

2) Prioritățile mandatului lui Mark Rutte în calitate de secretar general al NATO

3) Ultimele evoluții legate de confruntările militare din Orientul Mijlociu

Invitații - Mihai Isac, analist politic, Robert Lupițu, redactor-șef, platforma caleaeuropeana.ro și Răzvan Munteanu, analist în domeniul politicii externe.

10 octombrie

Dinamica procesului de aderare a Republicii Moldova la UE. Invitata emisiunii - Cristina Gherasimov, Viceprim-ministră pentru Integrare Europeană.

17 octombrie

“Implicarea Federației Ruse în procesul electoral din Republica Moldova”. Invitații - Andrei Curăraru, expert, Comunitatea Watchdog, Mariuța Nistor, jurnalistă, Ziarul de Gardă și Mihai Isac, analist politic.

Vom începe ca și săptămâna trecută la 10.10.

25 octombrie

- 1) Rezultatele referendumului privind aderarea Republicii Moldova la UE;
- 2) Desfășurarea reuniunii BRICS din Rusia

Invitații - Mihai Isac, analist politic și Cristian Gava, analist politic, colaborator RFI România.

31 octombrie

Constatările raportului privind Republica Moldova din cadrul pachetului de extindere al UE din 2024, rezultatele alegerilor parlamentare din Georgia și desfășurarea campaniei electorale pentru alegerile prezidențiale din Statele Unite ale Americii. Invitații - Angela Grămadă, președinta Asociației Experți pentru Securitate și Afaceri Globale (ESGA) și Mihai Isac, analist politic.

8 noiembrie

- 1) Rezultatele celui de-al cincilea summit al Comunității Politice Europene;
- 2) Impactul alegerilor prezidențiale din Statele Unite ale Americii asupra regiunii Europei de Est

Invitații - Răzvan Munteanu, analist de politică externă, Oana Popescu-Zamfir, Directoare Executivă, Centrul Global Focus, București și Mihai Isac, analist politic

15 noiembrie

Miza alegerilor prezidențiale și parlamentare din România. Invitații - Cristian Gava, analist politic, colaborator RFI România, Cătălin Done, expert, Asociația Experți pentru Securitate și Afaceri Globale (ESGA) și Mihai Isac, analist politic.

22 noiembrie

- 1) Rezultatele întrevederii în format trilateral a miniștrilor de externe ai R. Moldova, României și Marii Britanii;
- 2) Riscurile de escaladare a războiului din Ucraina, dar și rolul pe care îl va juca președintele ales al SUA Donald Trump în contextul invaziei Rusiei.

Invitat – Mihai Isac, analist politic. La telefon – Sandu Mateo, comandor în rezervă, analist politico-militar,

29 noiembrie

- 1) Rezultatele alegerilor prezidențiale din România și validarea acestora;
- 2) Regresele înregistrate de către Georgia pe dimensiunea procesului de integrare europeană.

Invitat: Mihai Isac, analist politic. La telefon - Cristian Gava, colaborator Radio France Internationale, România, Angela Grămadă, Președinte, Asociația Experți pentru Securitate și Afaceri Globale (ESGA).

6 decembrie 2024

Importanța alegerilor prezidențiale din România pentru RM și regiunea Mării Negre. Invitat: Mihai Isac, analist politic. La telefon - Iulian Fota, fost consilier prezidențial pentru securitatea națională, România, Dorin Popescu, președinte, Asociația Casa Mării Negre, România.

20 decembrie 2024

Reperetele anului 2024 pe dimensiunea de politică externă și securitate. Invitați: Cristian Gava, colaborator Radio France Internationale, Ioana Bercean, expertă în Orientul Mijlociu, Mihai Isac, analist politic.

Indicator economic. Teme și invitați

Indicator economic din 29 mai - ministrul Dezvoltării Economice și Digitalizării, Dumitru Alaiba - evoluții economice, sectorul IMM, privatizări

Indicator economic din 5 iunie - secretarul de stat al Ministerului Energiei, Constantin Borosan, și jurnalistul Ion Preașcă - proiectele de interconectare energetică, producerea energiei verzi, monopolul energetic, tarife la resursele energetice

Indicator economic din 12 iunie - directorul Agenției de Investiții, Natalia Bejan, și expertul Congresului Autorităților Locale din Moldova, Alexandru Osadci - atragerea investițiilor străine, mediul de afaceri, climatul investițional, investițiile private în localități

Indicator economic din 19 iunie - secretarul de stat al Ministerului Infrastructurii și Dezvoltării Regionale, Nicolai Mîndra, și expertul Centrului analitic „Expert-Grup”, Vitalie Rapcea - starea drumurilor, poduri peste Prut, impedimente în dezvoltarea problemelor de infrastructură

Indicator economic din 26 iunie - secretara de stat a Ministerului Dezvoltării Economice și Digitalizării, Cristina Ceban, și expertul economic, Viorel Chivriga - comerțul exterior, noi piețe de desfacere, exportul produselor agricole

Indicator economic din 3 iulie - președintele Comisiei parlamentare economie, buget și finanțe, Radu Marian, și expertul economic, Marin Gospodarenco - starea

economiei, proiectul bugetului de stat 2025, licitații la aeroport, administrarea companiilor de stat

Indicator economic din 10 Iulie - directorul Unității de Implementare a Proiectelor în Energetică, Ruslan Surugiu, și expertul în energetică, Sergiu Tofilat - proiectul de interconectare electrică Isaccea - Vulcănești - Chișinău, stațiile de cogenerare electrică de la Termoelectrica, piața gazelor, monopol energetic, energia din surse regenerabile

Indicator Economic din 17 Iulie - membrii Comisiei parlamentare economie, buget și finanțe, Valentina Manic (PAS) și Petru Burduja (PSRM) - proiectul bugetului pentru anul 2025, evoluții economice, datoria externă și internă

Indicator Economic din 24 Iulie - expertul imobiliar, Victor Cernomorcenco și reprezentant al unei companii de construcții, Andrei Briceac - prețuri record la apartamente, prognoze pe piața imobiliară, prețurile la terenurile agricole, sectorul construcțiilor

Indicator Economic din 31 Iulie 2024 - secretar de stat la Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare, Vasile Șarban și reprezentantul Federației Naționale a Fermierilor, Vasile Mîrzenco - culturile agricole afectate de calamitățile naturale, crearea asociațiilor de fermieri, subvenții pentru sectorul agricol

Indicator Economic din 7 august - directorul Consiliului Concurenței, Alexei Gherțescu și expertul economic, Marin Gospodarenco - piața concurențială, dosarele privind înțelegerile de cartel de pe piața petrolieră, monopol, criza de personal de la CC

Indicator Economic din 4 septembrie - directorul Institutului de Energetică, Mihai Tîrșu - dezvoltarea sectorului energetic, proiecte de infrastructură energetică, soluții pentru reducerea consumului de resurse energetice tradiționale și eficientizare energetică, rolul cercetării în dezvoltarea sectorului energetic

Indicator Economic din 11 septembrie - secretarul de stat al Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare, Andrian Digolean - producția și exportul de vinuri, struguri, noi piețe de desfacere, prognoze, soluții pentru contracararea consecințelor calamităților naturale

Indicator Economic din 18 septembrie - președintele Comisiei Naționale a Pieței Financiare, Dumitru Budianschi - piața de capital, bursa de valori, Bursa de mărfuri din România, fondurile private de pensii

Indicator Economic din 25 septembrie - secretar de stat al Ministerului Infrastructurii și Dezvoltării Regionale, Mircea Păscăluță și expertul Institutului pentru Politici și

Reforme Europene, Stanislav Ghilețchi - transportul public interurban, noul cod al transporturilor rutiere, dezvoltarea transportului feroviar, costuri și investiții

Indicator Economic din 2 octombrie - coordonator proiecte în cadrul Programului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare - Victoria Ivancioglo - impactul tranziției verzi asupra afacerilor, soluții ecologice pentru afacerile agricole, agenda verde a R. Moldova.

ANEXE RADIO MOLDOVA MUZICAL

Anexa 1 Serviciu de programe (emisiuni)

Nr.	TITLUL EMISIUNII / PROGRAMULUI MUZICAL	PERIODICITATEA	DURATA
1.	Promo RMM	zilnic	5 min.
2.	O NOAPTE LA OPERĂ, ed. a XII-a.	anual	275 min.
3.	CĂȘTIGĂ A INVITAȚIE LA CONCERT	săptămânal	50 min.
4.	O SEARĂ LA OPERĂ	Luni-vineri	60 min.
5.	CRONOGRAF CONCERTISTIC	săptămânal	50 min.
6.	ENERGY MIX MATINAL. Muzică motivațională la RMM	Luni-vineri	60 min.
7.	IN THE MOOD FOR LOVE. Pop-jazz romantic.	Săptămânal	60 min.
8.	AD LIBITUM	săptămânal	60 min.
9.	EXPRESS MUZICAL	Luni-vineri	120 min.
10	TRANSMISIUNI DIN SĂLILE DE CONCERT	Conform agendei	90 min.
11.	PANOPTIC SONOR. EMISIUNI DIN FONDUL RADIO	săptămânal	45 min.
12	EUROVISION SONG CONTEST. Piese de popularitate de la Concursul muzical Eurovision (playlist)	zilnic	60 min.
13	CAFE CONCERT (playlist)	Săptămânal	30 min.
14.	IN THE MIX (playlist)	zilnic	180 min.
15.	CAPODOPERE ALE MUZICII UNIVERSALE (playlist)	zilnic	10 min.
16.	ACADEMIC-MIX (playlist)	zilnic	10 min.
17.	RETRO MUSIC (playlist)	Sâmbăta-duminică	75 min.
	MUZICĂ POP-ROCK (playlist)	Săptămânal	10 min.

18.			
19.	JAZZ (playlist)	zilnic	30 min.
20.	ARMONII CELESTE (playlist)	Săptămânal	55 min.
21.	CÂNTĂ FANFARA (playlist)	Săptămânal	55 min.
22.	AVE, POP-ROCK. Formații și interpreți de notorietate internațională	Săptămânal	30 min.
23.	PIANO FORTE. ID PIAN la RMM	Săptămânal	10 min.
24.	POVEȘTI DE PARCĂ AR FI (rubrică)	Săptămânal	5 min.
25.	REMIX LUSIC (playlist)	Săptămânal	10 min.
26.	MUZICĂ DE FILM (playlist)	Săptămânal	10 min.
27.	LOUNGE CLUB. Muzică recreativă la RMM	Săptămânal	30 min.
28.	DE PROFUNDIS – DIN ÎNȚELEPCIUNEA MARILOR MUZICIENI (rubrică)	Săptămânal	15 min.
29.	DIRIJORI CELEBRI. Parcurs istoric (emisiune)	Săptămânal	30 min.
30.	ART ROCK. ENCICLOPEDIA MUZICII PROGRESSIVE ROCK (emisiune)	saptamanal	30 min
31.	JAZZ TRAVEL (emisiune)	saptamanal	30 min
32.	REFRENELE DRAGOSTEI (rubrică)	saptamanal	15 min.
33.	ARMONIA COARDELOR DE CHITARĂ (play-list)	saptamanal	30 min.
34.	MUZICA LUMII NOI. Arta muzicală contemporană universală (emisiune)	saptamanal	30 min.
35.	RECONSTITURI.Comemorarea personalităților remarcabile din muzica universală (rubrică)	saptamanal	15 min.
36.	REGINA VIOARA. Creații pentru vioară (playlist)	saptamanal	30 min.
37.	PE ARIPILE MUZICII. Coloanele sonore din filmele de cinema.	saptamanal	25 min.

Anexa 2 Lista emisiunilor și programelor muzicale preluate de la RMA

Nr. or.	TITLUL EMISIUNII / PROGRAMULUI MUZICAL	PERIODICITATEA	DURATA
---------	--	----------------	--------

1.	RADIOABONAMENTUL <i>PRIETENII MUZICII</i>	ocazional	90 min.
2.	JAZZ HALL	săptămânal	30 min.
3.	ROCK CANCELARIA	săptămânal	30 min.
4.	MARI CREAȚII – MARI INTERPREȚI	săptămânal	30 min.
5.	7 TOP STUDIO	săptămânal	30 min.
6.	RADIO MOLDOVA TOP 10 HITURI INTERNATIONALE	săptămânal	30 min.
7.	DIN TRADITII STRAMOSESTI	săptămânal	30 min.
8.	CÂNTECUL CARE MI-E DRAG. Program de muzică populară	săptămânal	30 min.
9.	EUROPA MUZICALĂ (UERT prezintă)	zilnic	55 min.
10.	SCENA TEATRULUI LIRIC	săptămânal	25 min.
11.	ARPEGGIANDO. Din arta componistică națională	săptămânal	30 min.
12.	ORIZONTURI MUZICALE. Oameni, locuri, evenimente	săptămânal	30 min.
13.	JAZZ FORUM	Săptămânal	55 min.
14.	MOLDOVA MUZICALĂ	5 ediții pe săpt.	55 min.
15.	CREAȚII LA BIS	săptămânal	25 min.

Anexa 3 Emisiuni din fond

Nr. de ordine	TITLUL EMISIUNII / PROGRAMULUI MUZICAL	PERIODICITATEA	DURATA
1.	DIN ARHIVA RMM. VOX CANTUS	săptămânal	45 min.
2.	DIN ARHIVA RMM. ORA SIMFONIILOR (ID)	săptămânal	45 min.
3.	DIN ARHIVA RMM. PE ARIPILE MUZICII	săptămânal	25 min.
4.	DIN ARHIVA RMM. SPIRITUL PĂMÂNTULUI	săptămânal	30 min.
5.	DIN ARHIVA RMM. DICȚIONAR UNIVERSAL DE MUZICĂ (rubrică)	săptămânal	10 min.
6.	DIN ARHIVA RMM. ARS NOVA. Ecourile Festivalului ZILELE MUZICII NOI	săptămânal	30 min.
7.	DIN ARHIVA RMM. MEDITAȚII ÎN CHEIA SOL (rubrică)	Luni-vineri	5 min.
8.	DIN ARHIVA RMM. IN AETERNUM. Creații pentru orgă	Vineri	30 min.
9.	DIN ARHIVA RMM. INVITAȚIE LA OPERĂ	săptămânal	30 min.

Anexa 4 Emisiuni și programe noi

Nr. de ordine	TITLUL EMISIUNII / PROGRAMULUI MUZICAL	PERIODICITATEA	DURATA
1.	SUB SEMNUL SCHIMBĂRII. Atlas al muzicii de avangardă (emisiune)	saptamanal	30 min
2.	SPADA ATLANTIDEI Muzică inspirată de literatura fantasy (emisiune)	saptamanal	30 min
3.	DIGITALIS. Muzică electronică experimentală bazată pe design sonor digital (rubrică)	saptamanal	10 min.
4.	ABC muzical. Lexicon pentru melomani (rubrică)	saptamanal	10 min.
5.	ANOTHER NIGHT IN PARADISE. Muzică pentru saxofon (playlist)	saptamanal	30 min.

Anexa 5 Producție muzicală de peste hotare (obținută prin schimb de programe cu țările membre UERT)

Nr.	TITLUL EMISIUNII / PROGRAMULUI MUZICAL	PERIODICITATEA	DURATA
1.	Europa muzicală (original și reluare)	Zilnic	366 ed. x 55 min.
2.	Jazz Forum (original și reluare)	Luni-vineri	58 ed. x 55 min.
3.	Oferte Radio Moldova pentru UERT	23 concerte	60-90 min.
4.	Participarea la proiectele UERT	Bianual	5 x 2 min.
5.	Transmisiunea Concertului de Anul Nou al Orchestrei Simfonice Vieneze	1 ediție	2,5 ore

Prin intermediul schimbului de programe cu UERT au fost preluate și procesate circa **250** de concerte pentru programele muzicale din grila RMA și RMM, dintre care **234** au fost difuzate: „Europa muzicală” (176), „Jazz Forum” (58).

A fost realizată transmisiunea Concertului de Anul Nou susținut de Orchestra Simfonică vieneză, condusă de Christian Thielemann, din Grand Hall, Musikverein, Viena, transmisiune preluată de la televiziunea austriacă și TV Moldova 1 prin rețeaua UERT (01.01.2024).

Radio Moldova a participat la Proiectele anuale UERT: „EBU Folk Music Spring and Easter Project 2024”, prezentând piesa ”Bucură-te, Sfânta Cruce” în

interpretarea Ansamblului SURORILE OSOIANU, cu Iurie Secu la cobza și Victor Botnaru la fluier și "EBU Christmas & New Year Folk Music Project" cu piesa "În seara de Crăciun" compozitor Marian Stârcea, versuri Tatiana Stradnic, interpretată de ROXANA.

Pentru UERT au fost procesate și oferite următoarele **23** concerte înregistrate în sălile de concert din Republica Moldova, inclusiv **6** concerte din cadrul Festivalului Internațional MĂRȚIȘOR 2024, **10** concerte din cadrul Festivalului Internațional ZOLELE MUZICII NOI, ediția a XXXIII-a:

1. *Liszt's Etudes d'exécution transcendante on accordion* | Radu Rățoi at the Chișinău Organ Hall (11.01.2024)
2. *National Chamber Orchestra and Choir of the Republic of Moldova* | Cristian Florea, conductor | Vera Karner, clarinet: works by Mozart (27.01.2024)
3. *Serghei Lunkevich National Philharmonic Symphony Orchestra* | Liviu Condriuc, conductor | Livica Știrbu-Sokolov, piano: Mozart and Haydn (02.02.2024)
4. *Serghei Lunkevich National Philharmonic Symphony Orchestra* | Mihail Agafița, conductor | Alexandra Conunova, violin; Alexey Stadler, cello | Beethoven, Brahms, Tchaikovsky (12.04.2024)
5. *Serghei Lunchevici National Philharmonic Symphonic Orchestra* | Mihail Agafița, conductor | Arcadie Triboi, piano | Livia Stirbu-Socolov, piano | Beethoven, Mussorgsky, Shostakovich (13.09.2024)
6. *National Chamber Orchestra and Choir of the Republic of Moldova* | Cristian Florea, conductor | Schubert and Beethoven (19.09.2024)
7. *Mysteries in Harmony* | Anna Lipkind-Mazor, violin | Radu Rățoi, accordion: Igudesman, Stravinsky, Bartók, Majkusiak, Piazzolla (26.09.2024)

Festivalul „MĂRȚIȘOR-2024” (6 concerte)

8. *National Chamber Orchestra of the Republic of Moldova* | Nicolas Krauze, conductor - Ilian Gârneț, violin: P. Warlock, Britten, Glazunov (02.03.2024)
9. *Martisor in Duo* | Anatolie Lapicus and Iurie Mahovici | Serghei Lunchevich National Philharmony Symphony Orchestra | Mihail Agafița, conductor: Grieg, Gershwin and Kancheli arranged for two pianos (03.03.2024)
10. *National Chamber Choir of the Republic of Moldova* | Ilona Stepan, conductor | Pavel Cerny, organ: Dvořák's Mass in D (04.03.2024)
11. *Bella Italia! L'Arte del Chitarrista'* by Vito Nicola Paradiso (07.03.2024)
12. *'Vivat, Verdi!'* | Serghei Lunkevich National Philharmony Symphony Orchestra | Lorenzo Biagi, conductor | Carole Sidney Louis, soprano | Diana Gheorghiciuc, mezzo-soprano (09.03.2024)
13. *National Chamber Orchestra of the Republic of Moldova* | Cristian Florea, conductor | Natalia Gavrilan, mezzo-soprano: Dvořák, Mahler, de Falla (10.03.2024)

Festivalul "ZILELE MUZICII NOI", ediția XXXIII (10 concerte)

14. *Romanian-German musical interferences* | Serghei Lunchevici National Philharmonic Symphony Orchesrtra | Mihail Agafița, conductor | Irina Mureșanu, violin: Wagner, Dinescu, Enescu (17.05.2024)

15. *Four Strings Around the World* | Irina Mureșanu, violin: Dinescu, Biber, Enescu, Bach, Vali, Korde, Sheng, Piazzolla, Tate, O'Connor (18.05.2024)
16. *Moldovan-Canadian Musical Dialogue* | Erika Crino, piano | Zinaida Brânzilă, violin | Olga Vlaicu, violin | Dennis Patrick, electronics (17.10.2024)
17. *Teleradio-Moldova Public Company National Symphony Orchestra* | Gheorghe Mustea, conductor | Rivka Golani, viola | Erika Crino, piano | Anastasia Gusarova, flute: Trablos, Burlea, Ciolac, Pepa, Dolin (18.10.2024)
18. *Aldo Aranda, percussion: Akiho, Ciobanu, Aranda, Pickering, Alvarez* (19.10.2024)
19. *Iwona Glinka, flute: Newmark, Coleman, Walton, Field, Sande, Geminiani, Terricciano, Presley, Saurer, Steinke, Ikeda, Brickman* (19.10.2024)
20. *Aurelian Băcan, clarinet: Kowacs, Stravinsky, Messiaen, Rotaru, Ciobanu* (21.10.2024)
21. *Chamber Concert: works by Ciobanu, Gubatz, Pislari, Ciolac and Pop* (25.10.2024)
22. *Chamber Ensemble* | Vladimir Andries, conductor: works by Gubatz, Burlea, Ciobanu, Doni, Pislari, Beleaev (28.10.2024)
23. *Christine Simolka, soprano* | René Wohlhauser, baritone and piano: new vocal music from Europe (27.10.2024)

PROIECTE SPECIALE EBU (UERT):

„EBU Folk Music Spring and Easter Project” 1 piesă: ”Bucură-te, Sfânta Cruce”, SURORILE OSOIANU, Iurie Secu (cobza), Victor Botnaru (fluiet).

”EBU Christmas & New Year Folk Music Project” 1 piesă: ”În seara de Crăciun”, ROXANA, comp. Marian Stârcea, vers. Tatiana Stradnic.

Anexa 6. Înregistrări și Transmisiuni din sălile de concerte. Completare fond

Canalul RADIO MOLDOVA MUZICAL a colaborat intens cu instituțiile concertistice din țară Sala cu Orgă,

Filarmonica Națională *Serghei Lunchevici*, OCI Moldova-Concert *Nicolae Sulac*, Palatul Republicii, Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial, Teatrul de operă și balet *Maria Bieșu* etc., mediatizând în programele sale cele mai importante evenimente culturale, festivaluri și concursuri naționale și internaționale, difuzând, totodată cele mai remarcabile concerte înregistrate în sălile de concerte din țară: **5** ediții săptămânal *MOLDOVA MUZICALĂ*, dintre care **2** în direct, în funcție de agenda curentă.

În Fondul Radio Moldova au fost predate circa **110** de concerte înregistrate în sălile de concert din capitală, dintre care

75 de concerte fiind transmise în direct.

Lista completă a înregistrărilor respective se regăsește în procesele verbale întocmite pe parcursul anului (6 procese).

Pe canalul Radio Moldova Muzical au fost reflectate cele mai importante evenimente ale anului 2024:

- Festivalul Internațional de Muzică „Mărțișor – 2024”, a 58-a ediție (1-10 martie 2024);
- Festivalul Internațional ”Johann Sebastian Bach”, ediția a 13-a (05 – 16 noiembrie 2024)
- Festivalul Internațional de Operă și Balet „Maria Bieșu” transmis la RMM;
- Concerte ale Filarmonicii Municipale din Cahul, înregistrate și transmise la RMM (mai, septembrie 2024);
- Festivalul Internațional ”Zilele Muzicii Noi”, ediția a XXXIII-a (17 mai – 14 iunie, 17-27 octombrie 2024)
- Festivalul Internațional de Muzică Corală ”A ruginit frunza din vii”
- Festivalul Internațional ”Noaptea pianistică”, ediția a XXII-a (20 iunie – 07 iulie 2024)
- Festival Internațional de Muzică Clasică CRESCENDO, ediția a XII-a (5 – 7 septembrie 2024).
- Festivalul-Concurs Televizată al Tinerilor Interpreți de Muzică Populară „Prezintă orchestra Folclor”, ediția a IX-a

Anexa 7 Proiecte speciale

N r	Titlu	Număr / volum	Descriere
1.	O NOAPTE DE OPERĂ LA RADIO MOLDOVA, ed. XII	5 ore 00:00 – 05:00	Giacomo Puccini – 100 de ani de la trecerea la cele veșnice. Realizatori Angela Rudenco, Filip Rudenco, Vasile Mereuță, Veta Ghimpu-Munteanu, Christina Țaca.
2.	„EBU Folk Music Spring and Easter Project” (Proiect de Paști)	1 piesă	”Bucură-te, Sfânta Cruce”, SURORILE OSOIANU, cu Iurie Secu (cobză) și Victor Botnaru (fluier).
3.	„EBU Folk Music Christmas Project” (Proiect de Crăciun)	1 piesă	”În seara de Crăciun”, ROXANA, comp. Marian Stârcea, vers. Tatiana Stradnic
4.	2024 Vienna New	1 / 2,5 ore	CONCERT DE ANUL NOU al Filarmonicii

	Year's Concert – redifuzare de la TV ORF (Austria) și TV MOLDOVA 1	01.01.2024 12.15 – 14.45	din Viena susținut de Orchestra Simfonică vieneză, condusă de Christian Thielemann. Transmisiune din Sala de Aur a Musikverein din Viena
--	---	-----------------------------	---



TeleRadio
Moldova